

246/2-8

# కథా సరిత్యగరం

అనువాదం  
 పద్మనాభం

ప్రచురణ:  
 ఆదిత్య లలితాపతి  
 పేపర్ సమయం. ఆదిత్య

ఐదవ సంపుటము

118/208



891.231  
 som

## 8. సూర్య ప్రభలంబకం

### ప్రథమ తరంగం

వజ్రప్రభుని ఆత్మకథ	....	5
సూర్యప్రభ చరిత్ర	....	7

### ద్వితీయ తరంగం

మయాసురుని రాక	....	23
నారదుని ఆగమనం	....	24
కాలుడనే బ్రాహ్మణుని కథ	....	31
కళావతి కథ	....	41
మహల్లిక ప్రేమ	....	45

### తృతీయ తరంగం

సూర్యప్రభుని ప్రయత్నం	....	63
-----------------------	------	----

### చతుర్థ తరంగం

సూర్యప్రభుని యుద్ధ సన్నాహం	....	87
----------------------------	------	----

### పంచమ తరంగం

సూర్యప్రభ - విద్యాధరుల - యుద్ధం	....	99
యోగిని కథ	....	110

## షష్ఠ తరంగం

గుణశర్మ కథ	....	113
గుణశర్మ జన్మవృత్తాంతం	...	128

## సప్తమ తరంగం

యుద్ధరంగం	....	138
-----------	------	-----



కథాసరిత్సాగరం నాలుగు సంపుటాలు ముగించి ఈ అయిదవ సంపుటాన్ని పాఠకుల ముందుంచ గలుగుతున్నందుకు మా కెంతో సంతోషంగా ఉంది. ఆత్మదృఢత కథాప్రపూర్ణమైన ఈ ఉద్గ్రంథంలో ఎక్కడి కక్కడే ఎన్నో కథలు మూలకథాసూత్రానికి అనుబద్ధాలై వస్తున్న సంగతి మిరిప్పటికే గ్రహించి ఉంటారు.

ఈ గ్రంథాన్ని గురించిన పరిపూర్ణ వివరణ మొదటి సంపుటం. ఉపోద్ఘాతంలో దీని అనువాదకులు, మా ప్రధాన సంపాదకులు డా॥ విద్యాన్ విశ్వంగారు విపులంగా వ్రాసే ఉన్నారు.

ఈ సంపుటంలో సూర్యప్రభుడనే నరపాలుడు విద్యాధరత్వాన్ని సంపాదించుకున్న కథ ప్రధానం. ఇందులో కొన్ని ఉపకథలూ ఉన్నవి.

ఎంత అందంగా కథ చెప్పే పీలున్నదో అంత అందంగానూ చెప్పడం ఇందలి విశిష్టత. ఇది మా పాఠకులను అలరిస్తుందని విశ్వ సిస్తున్నాము. మిగత సంపుటాలన్నీ త్వరలోనే ముద్రించి ప్రచురించ గలమని ఆశిస్తున్నాము.

తిరుపతి,

అక్టోబరు 25, 1983.

జి. కుమారస్వామిరెడ్డి,

కార్యనిర్వహణాధికారి,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.



## ఒక మాట

మహోత్సవ కథాచయనిక అయిన ఈ కథాసరిత్సాగరంలో అయిదవ సంపుటం పూర్తి అయినది. నా అనువాద పద్ధతి మీ కిప్పటికే తెలిసి పోయి ఉంటుంది. పదే పదే చెప్పడం చర్చిత చర్యణమే కాగలదు.

ప్రాత వరకు పది సంపుటాలు పూర్తి అయి సిద్ధంగా ఉన్నవి. ఇక రెండే ప్రాయవలసి ఉన్నవి. అచ్చుపని కూడా త్వరత్వరగా జరుగుటకు తగిన విర్వాట్లను తిరుమల తిరుపతి దేశస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ జి. కుమారస్వామి రెడ్డి ఐ. ఏ. ఎస్. గారు చేస్తున్నారు. అందుకు వారికి నే నెంతో కృతజ్ఞుడను. అందరి సహకార సహాయాలతో ఈ ఉద్గ్రంథాన్ని త్వరలో పూర్తిగా పాఠకులకు అందించ గలమని నమ్ముతున్నాము.

- విశ్వం



# కథాసదిత్వాగరం

8. సూర్యపభ లంబకం

## 8. సూర్యప్రభలంబకం

ఇదం గురు గిరింద్రజా

ప్రణయ మందరాందోలనాత్

పురాకిల కథామృతం

హరముఖాంబుధేరుద్గతమ్

ప్రసహ్య సరయంతి యే

విగత విఘ్నలబ్ధయో

ధురం దధతి వైబుధం

భువి భవప్రసాదేన తే.

పూర్వం పార్వతీ ప్రణయ మందర మథనంతో హర ముఖాబ్ధినుండి ఈ కథామృతం ఆవిష్కృతమైనది. పట్టుదలతో ఈ సుధను పానం చేసేవారు శివానుగ్రహంవల్ల నిర్విఘ్న సిద్ధులను పొంది దివ్యపదమును చేరగలరు.



## ప్రథమ తరంగం

తన చెవుల కదలికవల్ల కలిగిన గాలితో పైకి లేచిన సిందూరంతో ఆకసమంతా అరుణితం కాగా అకాలంలో సంధ్యాకాలాన్ని సృష్టించే గజాననునకు జయము.

ఈ విధంగా వత్సరాజ కుమారుడైన నరవాహనదత్తుడు కౌశాంబీనగరంలో తండ్రి ఇంట భార్యలతో పాటూ సుఖంగా ఉన్నాడు.

ఒకసారి తండ్రి ఆస్థానంలో ఉండగా దివ్యరూపం కల ఒక పురుషుడు ఆకసం నుంచి దిగివచ్చినాడు. అతను నమస్కరింపగా తండ్రితో పాటూ తానూ అతనిని వెంటనే సత్కరించి: “నీ వెవరు? ఎందుకు వచ్చినావు?” అని అడిగినాడు. అప్పుడిట్లా అతను చెప్పసాగినాడు.

వజ్రప్రభుని ఆత్మకథ

హిమవత్సర్వతం మీద వజ్రకూట మను పేరుగల పట్టణమున్నది. వజ్రసారమయమై నందువల్ల ఆ సార్థక నామధేయందాని కేర్పడినది. అక్కడ ఉన్న వజ్రప్రభుడను పేరుగల విద్యాధరరాజును నేను. నా శరీరం కూడా వజ్రనిర్మితమై నందువల్ల దానివలెనే సార్థకమైనది.

—పూర్వం నేను మహేశ్వరునిగూర్చి తపస్సుచేయగా సంతుష్టుడై ఆయన ఇట్లా ఆదేశించినాడు: “నేను నిన్ను విద్యాధర చక్రవర్తిగా ఏర్పరుస్తున్నాను. నాభక్తుడవైన నీవు నేను నియమించినంతకాలం నా అనుగ్రహంవల్ల విపక్షులకు అజేయుడవుగా ఉంటావు.” ఇప్పుడు నేను నా ప్రభువునకు ప్రణమిల్లుటకై ఇక్కడికి వచ్చినాను. వత్సరాజపుత్రుడు, కామాంశ సంభవుడూ అయిన నరవాహనదత్తుని మాకందరకూ ఒక దివ్యకల్పాంతం చక్రవర్తిగా చంద్రశేఖరుడు నియమించినాడు. ఆయన మానవుడైనప్పటికీ ఉత్తరదక్షిణధ్రువాలు రెండింటికీ చక్రవర్తి కానున్నాడు. ఈ సంగతిని నే నిప్పుడు విద్యాప్రభావంతో తెలుసుకొన్నాను.

— పూర్వంకూడా ఇలాగే మర్త్యుడైనప్పటికీశర్వుని అనుగ్రహంవల్ల సూర్యప్రభుడను చక్రవర్తి ఉండెను. ఆయన అప్పుడు దక్షిణధ్రువానికి అధిపతిగా ఉండెను. అలాగే ఉత్తరానికి శ్రుతశర్మ అను చక్రవర్తికలడు. రెండింటికీ కల్పాంతం భేదరులకు ఒకేచక్రవర్తిగా ఈయన ఉండడం మహాపుణ్యంవల్లనే—”

అని చెప్తున్న విద్యాధరుని చూచి వత్సరాజ సహితుడైన నరవాహనదత్తుడు కుతూహలంతో ఇట్లా అన్నాడు: “విద్యాధర సామ్రాజ్యం మనుష్యుడైన సూర్యప్రభునికి ఎట్లా సంప్రాప్తమైనది? ఆ పూర్వకథను తెలియజేయవలసింది.”

అలా అడగగా రాణులు, మంత్రులూ మాత్రమే ఉండగా వివిక్తప్రదేశంలో వజ్రప్రభు డిలా చెప్పసాగినాడు:

## సూర్య ప్రభ చరిత్ర

“పూర్వం చంద్రదేశంలో శాకలమనే నగరంకలదు. అక్కడ అంగారప్రభుని కొడుకు చంద్రప్రభుడను వాడు. రాజుగా ఉండెను. సార్థకనాముడైన ఆయన ప్రపంచానికి ఆహ్లాదకారి అయినప్పటికీ, అగ్నిప్రభుడైన శత్రువులకు మాత్రం సంతాపకారి అయ్యెను. ఆయన రాణి కీర్తిమతి. వారికి అతిశుభలక్షణ సమేతుడైన ఒకపుత్రుడు ఉదయించినాడు. అతనే సూర్యప్రభుడను రాజు. త్రిపురారి అనుగ్రహంతో భావి విద్యాధరచక్రవర్తిగా నియమితుడైనవాడు.”

అప్పుడు ఈ విధమైన వాక్కు స్పష్టంగా వినిపించినది. ఆ మాటలు చంద్రప్రభ మహారాజు కర్ణములకు సుధావర్షమైనది. ఆ విధంగా చంద్రశేఖరుని ప్రసాదోత్సవశాలి అయిన సూర్య ప్రభుడు, తండ్రిఇంట క్రమంగా పెరుగుతూ వచ్చినాడు. బాల్యంలోనే విద్యలను, కళలను క్రమంగా నేర్చుకొని గురుసేవనంతో సర్వవిశారదుడైనాడు. పదహారేళ్ళు నిండగానే ప్రజలను గుణములతో ఆకర్షించిన వానికి, తండ్రి చంద్రప్రభుడు, యౌవరాజ్యాభిషేకం చేసినాడు.

తన మంత్రి పుత్రులైన భాస, ప్రభాస, సిద్ధార్థ, ప్రహస్త ప్రభృతులైన అనేకులను అతనికి సమర్పించినాడు. వారితోపాటూ యువరాజత్వ భారాన్ని వహిస్తుండగా, ఒకసారి మయుడను మహాసురుడు అక్కడికి వచ్చినాడు. రాజాస్థానంలో సూర్యప్రభుడుండగా, ఆ మయుడు, చంద్రప్రభుని దర్శించి, అతడిచ్చిన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించి, ఆ రాజుతో ఇట్లన్నాడు:

“ఓ మహారాజా: మీ పుత్రుడైన ఈ సూర్యప్రభుడు విద్యా ధరేశులకు భావి చక్రవర్తిగా త్రిశూలి నిర్మించినాడు. తత్సం ప్రాప్తికి దారితీసే విద్యులను ఈయన స్వాధీనపరచు కొనవలసి ఉన్నది. అందుకే శంకరుడు నన్నిక్కడికి పంపించినాడు. విద్యా ధర చక్రవర్తిత్వానికి కావలసిన విద్యాసాధన క్రియలను, నాకు తెలిసిన వాని నన్నిటినీ ఇతనిని కొనిపోయి ఉపదేశిస్తాను.

ఇతనికి ఈ విషయంలో ఒక విరోధి కలడు. అతను భేచ రేశ్వరుడైన శ్రుతశర్మ: అతను ఇంద్రునిచే నియమితుడైనవాడు. సిద్ధ విద్యాప్రభావంతో మాతో కలిసి ఈయన అతనిని జయించి విద్యాధర చక్రవర్తిత్వాన్ని పొందగలడు.”

ఇలా మయుడు చెప్పగా చంద్రప్రభరాజు ఇట్లన్నాడు: “మేము ధన్యులం. ఇతడు పుణ్యశాలి. మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు కొని పొండి.”

ఆ తర్వాత ఆ రాజుతో నెలపు తీసుకొని ఆ సూర్యప్రభు నితో పాటూ, అతని మంత్రులను కూడా తోడ్కొని. మయుడు పాతాళానికి పోయినాడు. ఆ రాజపుత్రుడు అమాత్యులతోపాటూ విద్యులన్నిటినీ త్వరగా నేర్చుకొనునట్లు అతనికి ఆ మయుడు వానిని ఉపదేశించినాడు. అట్లాగే విమాన సాధనాన్నికూడా అతనికి ఉపదేశించినాడు. దానితో భూతాసనం అనే విమానాన్ని సంపాదించుకొని, ఆ విమానంపై అధిరోహింపజేసి, విద్యులలో సిద్ధుడైన సూర్యప్రభుని మంత్రులతో పాటూ, పాతాళం నుంచి మయుడు శాకల పట్టడానికి కొనిపోయినాడు.

అక్కడ మయుడు, అతని తండ్రి దగ్గరకు వెళ్ళి, ‘నేను తిరిగి వచ్చేదాకా ఇక్కడ సిద్ధి భోగాలను అనుభవించ వలసిందని



చెప్పి బయలుదేరినాడు. అప్పుడు ఆ మయాసురుని రాజు సత్కరించినాడు. తన కొడుకు విద్యాసిద్ధిని పొందెనని చంద్రప్రభరాజు సంతోషించినాడు.

విద్యాప్రభావంవల్ల తన మంత్రులతో పాటు సూర్యప్రభుడు విమానం మీద నెక్కి నానా దేశాలలోను విహరించ సాగినాడు. ఎక్కడెక్కడ ఏ యే రాజకన్యక అయితే అతనిని చూచెనో. అక్కడక్కడంతా ఆయా రాజకన్యకలు కామమోహితలై, తమకుతామే అతనిని వరించినారు.

తామ్రలిప్తీ నగరంలో వీరభటుడను మహారాజు కూతురు మదనసేన అను కన్య లోకైక సుందరి కలదు. సుభటుడనేరాజు రెండవ కూతురు చంద్రికావతి. ఆమె అపరాంత రాజు కూతురు. సిద్ధులు ఆమెను కొనివచ్చి వదలినారు. కాంచీ నగరాధిపతి కుబేరుని కూతురు వరుణసేన మూడవది.

లావాణక రాజు పౌరవుడనే రాజుకూతురు అందమైన కన్నులు గల సులోచన నాల్గవది. చీనాదేశపు రాజు సురోహుని కూతురు మనోహరమైన బంగారు చాయగలది. విద్యున్నాల అను పేరు గలది ఐదవది. కాంతిసేనుడనే శ్రీకంఠదేశరాజు కూతురు. కాంతితో అచ్చరలను జయించినది. కాంతిమతి అను నామె ఆరవది. కౌశాంబీనగరాధిపతి జనమేజయరాజు కూతురు మంజుభాషిణి వర పృష్ఠ ఏడవది.

వీరందరినీ ఎవరికీ కనబడకుండా తీసుకొని పోవడం తెలిసినప్పటికీ వారి బంధువులు విద్యాబలోద్ధతుడైన ఇతని విషయంలో వేతనవృత్తి (రెల్లు గాలివాన రాగా సమయం కాదని తలవంచి నట్లు) ని అవలంబించినారు.

ఆ విధంగా తాను సంపాదించుకున్న అనేక విద్యలతో ఒకే మారు అనేక రూపాలను ధరించి సూర్యప్రభుడు వారితో రమించ సాగినాడు. ప్రహస్తాది మంత్రులతో కలిసి, నభోవిహారంతోను, సంగీతపానగోష్ఠుల తోనూ రకరకాలుగా వారితో కలిసి క్రీడించి నాడు.

దివ్యచిత్ర కళాభిజ్ఞుడు గనుక విద్యాధరాంగనల నెందరినో చిత్రించి, నర్మోక్తులనాడి ఆ ప్రియురాండ్రను కుపితలను చేసినాడు. బొమముడులతో కన్నెర్రజేసిన వారితో, పెదవి వడకు తున్నవారితో, మాటలుతడబడుతున్నవారితో అతను క్రీడించి నాడు.

భార్యతోపాటూ, తామ్రలిప్తికి వెళ్ళి గగనచారి అయి, ఉద్యానాలలో ఆ రాజకుమారుడు మదనసేనతోపాటూ విహరించి నాడు. తన ప్రియురాండ్రను తీసుకొని భూతాసన విమానంలో వజ్రసారమనే పట్టణానికి, ప్రహస్తమాత్ర సహితుడై వెళ్ళినాడు. అక్కడ రంభుడనే రాజుకూతును చూచినాడు. తారావళి అనే ఆమె అనురక్త అయి స్మరాగ్నితో దహ్యమాన అవుతున్నది. ఆమెనుకూడా గ్రహించినాడు. తామ్రలిప్తికి తిరిగివచ్చి విలాసిని అనే పేరుగల మరొకరాజకుమార్తెను కూడా ఉపహరించినాడు. అందుపై కోపపడి తనపైకి వచ్చిన ఆమె సోదరుడు సహస్రాయు ధుడనే పేరుగల వానిని, ఉద్ధతుడైన వానిని విద్యతో స్తంభింప జేసినాడు.

అలాగే అతని వెంటవచ్చిన మాతులుని, అనుచరులతో పాటు, ఆ కాంతను అపహరించదలచినందుకై అతనికి శిరోముం

డనం చేయించినాడు. భార్యకు బంధువులైన వారిపై క్రుద్ధుడైనప్పటికీ వారిని చంపలేదు. వారికి గర్వభంగం మాత్రమే చేసినవ్యతూ వదలివేసినాడు.

ఆ తర్వాత ఆ తొమ్మిదిమంది కాంతలతోనూ కూడిన సూర్యప్రభుడు, తండ్రి పిలువనంపగా విమానంపైనే తన ఊరు శాకలానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ తండ్రి అయిన చంద్రప్రభ భూపతివద్దకు తామ్రలిప్తినుంచి వీరభటుభూపతి ఒక దూతను పంపినాడు. “నీ పుత్రుడు నా కుమార్తెలను అపహరించినాడు. అదలా ఉండనీ. విద్యాసిద్ధుడు గనుక అతను వారికి యోగ్యుడైన భర్తే. మా మీద మీకు అభిమానమే ఉంటే ఇక్కడికి వచ్చినట్లయితే వివాహాచార సత్కారాదులను ముగింపవచ్చును” అని అతనితో సందేశం పంపించినాడు.

ఈ మాటవిని ఆ దూతను సత్కరించి రేపే ప్రయాణమని చంద్రప్రభరాజు ప్రకటించినాడు. ఇందులో నిజమెంతో తెలుసుకొనవలెనని వీరభటురాజు దూత వెనుకగా, ప్రహస్తుని పంపించినాడు. ఆ ప్రహస్తుడు వేగంగా వెళ్ళి వీరభటునిచూచి కార్యమెరిగి అతనితో సత్కృతుడై ఉదయమే చంద్రప్రభుని వద్దకు ఆకాశగమనంతో వచ్చినాడు.

రాజునకు, వీరభటుడు సర్వసన్నద్ధుడయి ఉన్నాడని తెలియజేసినాడు. తన కుమారుని మంత్రి అయిన వానిని, రాజు అభినందించినాడు.

ఆ తర్వాత కీర్తిమతీదేవితో పాటు చంద్రప్రభ ప్రభువు, మదనసేనతోపాటు సూర్యప్రభుడు భూతాసన విమానాన్నిక్రి

సపరివారంగా మంత్రులతో పాటు మరునాడు ఉదయం బయలు దేరినాడు. ఒక జాము ప్రొద్దెక్కుసరికి తామ్రులిప్తిని చేరు కొన్నాడు.

జనమంతా కుతూహలంతో ఆకాశంవై పే చూస్తుండగా గగనంనుంచి క్రిందికి దిగి, ఎదురువచ్చిన రాజు వీరభటునితో పాటు పట్టణంలోనికి ప్రవేశించినాడు. చందనోదకం చల్లిన మనోజ్ఞ పురవీధిలో పౌరస్త్రీలు పదేపదే తమ కటాక్షాలతో ఇందీ వరాలను చల్లుతున్నట్లుండగా లోనికి వెళ్ళినాడు.

అక్కడ వీరభటుడు వియ్యంకుని, తన అల్లుని పూజించి, యథావిధిగా వివాహం జరిపించినాడు. సహస్రభారా (20 తులాలు) నివృతమైన విశుద్ధ సువర్ణాన్ని, నూరు ఒంటెలు మోయ గల రత్నాభరణాలను, నానావస్త్ర భారాన్వితాలైన ఐదువందల ఒంటెలను, వేయి గుఱ్ఱాలను, ఏడువేల గుఱ్ఱాలను, ఐదువేల ఏనుగులను, రూపాభరణయుక్తలైన వేయిమంది వారనారీమణులను ఆ రాజు అరణంగా సమర్పించినాడు. ఇది కాక అల్లుడు సూర్యప్రభునికి, అతని తండ్రికి అనేక రత్నాదులతో ఉపచరించి నాడు. వారి మంత్రులు అయిన ప్రహస్తాదులను కూడా యథా విధిగా సత్కరించి పురజనులందరకూ పండుగ చేసినాడు.

అక్కడ సూర్యప్రభుడు పితృయుక్తుడై ప్రియాసఖుడై, వివిధాహార పానగేయాది భోగాలను అనుభవించినాడు. అంతలో రంభదేశరాజైన వజ్రప్రభుని వద్దనుంచి ఒక దూతవచ్చి ఆ స్థానంలో తమ ప్రభువు మాటగా ఇలా విన్నవించినాడు :

“విద్యాబల గర్వితుడైన యువరాజు సూర్యప్రభుడు నా తనయను అపహరించి నన్ను పరాభవించినాడు. ఇప్పుడు

మాలాగే అవమానితుడైన వీరభటు రాజుతో మీరు సంధానం చేసుకొంటున్నట్టు తెలిసినది. ఇక్కడికి కూడా వచ్చి మీరు అదేవిధంగా సమాధాన పడవలసింది. కాకపోతే నా అవమానానికి మృత్యువుతో తప్ప నిష్క్రమితి లేదు.”

ఆ మాటవిని ఆ దూతను వీరభటుడు అర్చింపగా రాజు చంద్రప్రభుడు అతనితో ఇట్లన్నాడు: “నీవే వెళ్ళి మా మాటగా ఆ రాజుతో చెప్పవలసింది: —నీ వెందుకిలా వృథాగా బాధపడుతావు? విద్యాధరులకు భావి చక్రవర్తిగా శంకరుడే సూర్యప్రభుని నియమించినాడు. నీ కుమార్తెలు మొదలైనవారు ఆయనకు భార్యలౌతారని సిద్ధులు ఆదేశించినారు. ఆ విధంగా వారు భార్యలైనారు. కానీ ఇందులో కఠోరత్వమేమీ లేదు. అందువల్ల నీవు స్నేహంగాఉండు. మాకు మిత్రుడవు. అక్కడికి కూడా వస్తాము—” అని రాజు చెప్పిన సందేశాన్ని తీసుకొని ప్రహస్తుడు గగన గమనంతో ఒక జాములో వజ్రరాత్రం చేరుకొన్నాడు.

అక్కడ ఆ రాజునకు సందేశాన్ని చెప్పి, అతని ఆమోదం పొంది అలాగే చంద్రప్రభరాజు వద్దకు వచ్చి తెలియజేసినాడు. చంద్రప్రభుడు మరొక మంత్రి ప్రభాసుని శాకలం నుంచి పంపించి తారావళిని రంభుని దగ్గరకు చేర్చినాడు.

ఆ తర్వాత విమానంలో సూర్యప్రభుడు వీరభటునితోనూ, ఇతరులతోనూ పూజితుడై వజ్రరాత్రానికి వెళ్ళినాడు. దారి పొడవునా తలలెత్తి జనం చూస్తున్నారు. రంభుడు ఎదురేగగా రాజధానిలో ప్రవేశించినాడు. అతను కూడా క్లుప్తంగా వివాహ ప్రక్రియోత్సవాన్ని నడిపి, అసంఖ్య హేమహస్త్యశ్వ రత్నాదులను

కూతురికి ఇచ్చినాడు. అలాగే అల్లుడైన సూర్యప్రభుని అంతకు ముందే దత్త ననుభవించిన భోగాల నన్నిటినీ మరచునట్లుగా ఉపచరించినాడు.

వారక్కడ ఉండగా ఇంకా ఆ ఉత్సవాన్ని జరుపుకుంటూ సుఖిస్తుండగా కాంచీనగరం నుంచి ఒక దూత వచ్చినాడు. అతను చెప్పిన సందేశాన్ని విని రంభుడు చంద్రప్రభ రాజుతో ఇట్లన్నాడు: “కాంచీపుర అధీశ్వరుడు కుంభీరాఖ్యుడు మా అన్న. అతను ఒక దూతను నా దగ్గరకు పంపినాడు. సూర్యప్రభుడు మొదట నా కుమార్తెను తీసుకొని వెళ్ళి, తర్వాత నీ కూతురిని తీసుకొని వెళ్ళినాడు. మిగతా వారితో పాటూ నేనూ అతనితో మైత్రి చేసుకొంటున్నాను. అట్లాగే నాతో కూడా వారికి స్నేహం ఏర్పడేటట్లు చేయవలసింది. వారందరూ మా ఇంటికి రావలసింది. సూర్యప్రభునకు నా చేతులతో వరుణసేన అనే నా కుమార్తెను ఇస్తాను.” ఇది అతను చెప్పినమాట. దీనిని నెరవేర్చవలసింది.

ఆ మాటకు చంద్రప్రభరాజు ఊకొట్టినాడు. ప్రహస్తుని తొందరగా పంపి శాకలపట్టణా న్నుంచి వరుణసేనను, ఆమె తండ్రి కుంభీరకుని వద్దకు చేర్పించినాడు.

మరునాడు విమానంలో సూర్యప్రభుడు, రంభుడు, వీరభటుడు సానుచరులై అందరూ కాంచీపట్టణం చేరుకున్నారు. కుంభీరకుడు ఎదురువచ్చినాడు. నానారత్న సంభరితమై భూమికి కాంచీదామం వలె నున్న కాంచీపట్టణం లోనికి ప్రవేశించినాడు.

అక్కడ రాజు కుంభీరకుడు సూర్యప్రభునకు తన కుమార్తె నిచ్చి యథావిధిగా పెళ్ళిచేసి ఆ వధూవరులకు భూరి ద్రవ్యాన్ని సమర్పించినాడు.

ఆ వివాహం ముగియగా భోజనానంతరం సుఖంగా కూర్చొని ఉండగా అందరి సన్నిధిలో చంద్రప్రభునితో ప్రహస్తు డిల్లా అన్నాడు: “దేవా: శ్రీకంఠదేశంలో పరిభ్రమిస్తూ వెళ్ళినాను. అక్కడ యాదృచ్ఛికంగా కాంతిసేనుడనే రాజును చూచినాను. అతనిట్లా అన్నాడు: “సూర్యప్రభుడు అపహరించుకొని వెళ్ళిన నా కూతురు కాంతిమతిని తీసుకొని ఇంటికి తిరిగి రావలసింది. విధి పూర్వకంగా అతనిని సత్కరిస్తాను. కాకపోతే నా శరీరాన్ని వదలి వేస్తాను. పుత్రికాప్రేమ మోహితుడను, మాట వరుసకు ఈ విషయం ప్రస్తావించాను.”

ఈ విధంగా ప్రహస్తుడు చెప్పగా చంద్రప్రభుడు సరేనని కాంతిమతిని ఆయన వద్దకు కొనిపోమ్మన్నాడు. అప్పుడు మనం అక్కడికి వెళ్ళవచ్చును. ఆ మాట విని ప్రహస్తుడు ఆ విధంగానే భేదరుడై వెళ్ళినాడు.

తెల్లవారగానే కుంభీరకునితో పాటూ చంద్రప్రభాదులందరూ విమానంపై శ్రీకంఠ విషయాన్ని చేరుకొన్నారు. అక్కడ రాజు కాంతిసేనుడు తన ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళి తన కుమారీ వివాహ మంగళాన్ని ఆచరించినాడు. కాంతిమతికి సూర్యప్రభునకు రాజులకు ఆశ్చర్యజనకమైన రత్న సంచయాన్ని అరణంగా ఇచ్చినాడు.

ఆ విధంగా వారందరూ నానా భోగాలను అనుభవిస్తూ ఉండగా కౌశాంబినుంచి ఒకదూతవచ్చి ఇట్లా విన్నవించుకొన్నాడు: “జనమేజయ భూపాలుడు తమ కిట్లా నివేదించమన్నాడు. నా కుమార్తె వరప్యష్టను ఇటీవల ఎవరో ఎత్తుకొని పోయినారు. ఆమె సూర్యప్రభుని చేతికి చిక్కెనని ఇప్పుడు మాకు తెలిసినది. కాబట్టి

ఆమెతో పాటు ఆయన మా ఇంటికి నిశ్చయంగా రావచ్చును నేను అతనిని భార్యతోపాటు యథావిధిగా సత్కరించి పంపుతాను. అలా కాకపోతే మీరూ, మేమూ పరస్పరం శత్రువులమౌతాము" అని చెప్పి ప్రభువచనాన్ని వినిపించి ఆ దూత మిన్నకున్నాడు.

అప్పుడు చంద్రప్రభుడు వారందరితో ఇట్లన్నాడు : "ఇతనింత గర్వంగా మాట్లాడుతుండగా అతని ఇంటికి మన మెలా వెళతాము?" ఆ మాట విని సిద్ధార్థుడనే మంత్రి ఇట్లా అన్నాడు : "దేవా! మీరు అన్యథా భావించకండి. అతనిట్లా మాట్లాడే హక్కు కలవాడు. అతను మహాదాత. పండితుడు. సత్కుల సంజాతుడు. వీరుడు. అశ్వమేధయాగం చేసినవాడు. ఎప్పుడూ ఏ రాజుతోనూ పరాజితుడు కానివాడు. అతనన్న దానిలో కానిమాటేమున్నది? ఉన్నమాటే అన్నాడు. కాబట్టి ఇప్పుడు మనం అతనింటికి వెళదాము. అతను సత్యసంధుడు. అయినా అతని మనసు తెలుసుకొనుటకు ఒకనిని పంపుదాము" అని సిద్ధార్థుడు చెప్పగా వారందరూ శ్రద్ధగా విన్నారు.

అప్పుడు చంద్రప్రభుడు జనమేజయుని ఆంతర్యం తెలుసుకొనుటకై ప్రహస్తుని దూతగా పంపినాడు. అతను కౌశాంబీ మహారాజు వద్దకు వెళ్ళి అతని నుంచి ఉత్తరం తీసుకొని వచ్చి చంద్రప్రభుని సంతోషపెట్టినాడు. ఆ రాజుకూడా ఆ ప్రహస్తుని శాకలానికి పంపి వరప్రస్థను జనమేజయునివద్దకు చేర్పించినాడు. అంతట చంద్రప్రభాదులు, సూర్యప్రభ పురోగాములై, కాంతిసేనునితో పాటు విమానంలో కౌశాంబికి వెళ్ళినారు.

అక్కడ వియ్యంకుని, అల్లుని ఇతరులను ఎదురు వచ్చి ఆదరించి వినముడై జనమేజయరాజు పూజించినాడు. పుత్రికా



వివాహాన్ని యథావిధిగా పూర్తిచేసి ఐదువేల ఏనుగులను, లక్ష గుఱ్ఱాలను రత్నకాంచన సద్వస్త్ర కర్పూరాభరణ పూరితాలైన సంచులు వేసిన ఐదువేల ఒంటెలను సమర్పించినాడు. జగమంతా వాద్యనృత్యైక మయంగా మహోత్సవం చేసినాడు. బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుల నెందరినో పూజించినాడు. వచ్చిన రాజులనందరినీ సమ్మానించినాడు.

అప్పుడు ఆకాశం పింజరవర్ణ భరితమైనది. త్వరలోనే రక్తారుణమౌతుందన్న దానిని అది సూచిస్తున్నట్టున్నది. దిక్కులంతటా వెనువెంటనే తుములాకుల శబ్దాలు నిండిపోయినవి. ఆకసంనుంచి పరసైనయ్యం రావడం చూచి, దిక్కులు భయపడి పోయినట్టు కానవచ్చినవి. అంతలో ఒక మహాప్రభంజనం వీచ సాగినది. భేదరులతో యుద్ధం కోసమై భూచరులను పైనికి ఎత్తుకొని పోవుటకా అన్నట్టది వీచినది. ఒక క్షణంలో గగనంలో విద్యాధర సైనయ్యం అధికాధికంగా కానవచ్చినది. తమ దీధితితో దిక్చక్రాన్ని వెలిగిస్తూ, మహానాదం చేస్తూ, మహాజవంతో అది రాసాగినది. ఆ సైనయ్యమధ్యంలో అతిసుభగుడైన విద్యాధర కుమారు డొకడు సూర్యప్రభాదులకు కన్పించగా వారెంతో విస్మయం చెందినారు.

“అషాఢేశ్వరుని కుమారుడు దామోదరుడను ఈ యువరాజు నకు జయము. ఓ మర్త్యుడా! నేలపై నున్నవాడా! ఈయన కాళ్ళపై పడవలసింది. ఓ జనమేజయుడా! ఈయనకు ప్రణమిల్లు. తగని చోటికి నీ కూతురిని ఇచ్చినావు. మా ప్రభువును ఆరాధించక పోతే ఆయన నిన్ను క్షమింపడు —” అని ఆ సమయంలో విద్యాధర వంది మాగధులు ఆకసంనుంచి దామోదరుని ముందు నిల్చొని ఉచ్చైస్వరంతో చాటినారు.

ఆ మాటవిని ఆ సైన్యాన్ని చూచి కత్తిడాలు ధరించి సూర్య ప్రభుడు క్రోధోద్రిక్తుడై తన విద్యాప్రభావంతో ఆకసంపై కెగసినాడు. ఆయన వెంటనే మంత్రులు కూడా ఆయుధాలు ధరించి పై కెగసినారు. ప్రహస్తుడు, ప్రభాసుడు, భాసుడు, సిద్ధార్థుడు, ప్రజ్ఞాఘ్నుడు, సర్వదమనుడు, విహితభీతి, శుభంకరుడు మొదలైన వారందరూ తలపడగా విద్యాధరులతో మహాహవం ప్రవర్తిల్లినది.

దామోదరు డున్నచోటికి సూర్యప్రభుడు ముందుకు ఉరికి తన ఖడ్గంతో శత్రువులను పరిమార్చి వారి శస్త్రాదులను తనదాలుతో అడ్డుకుంటూ యుద్ధం చేసినాడు. తామేమో తక్కువమంది. భేచరు లేమో లక్షమంది. అయినా పరస్పర యుద్ధంలో సమానంగానే కన్పించినారు.

ఖడ్గతలన్నీ ఆకులములై, రుధిరారుణములై వీరుల శరీరాలపై యమధర్మరాజు దృక్కులవలె పడజొచ్చినవి. విద్యాధరులు భయంతో శరణుజొచ్చు తున్నట్టుగా తమ శరీరాలతో, శిరస్సులతో చంద్రప్రభుని ముందు నేలపై పడజొచ్చినారు. సూర్యప్రభుడు లోకదృష్టమైన భేచరశ్రీతో శోభిల్లినాడు. ఆకసమంతటా సిందూరం చల్లినట్టుగా రక్తారుణమైనది. సూర్యప్రభుడు ఖడ్గచర్మధరుడైన దామోదరునితో ఎదుర్కొట్టి పోరినాడు. యుద్ధంచేస్తూ కరణప్రయోగంతో లోన ప్రవేశించి ఖడ్గంతో డాలును ఖండించి శత్రువును భూమిమీద పడవేసినాడు. నేలపై దొరలుతున్న అతని తలను ఖండింప నుండగా ఆకసంలో విష్ణువు కనబడి హుంకారం చేసినాడు. అది విని హరిని చూచి నమ్ముడై ఆయన మీది గౌరవంతో సూర్యప్రభుడు దామోదరుని చంపకుండా వదలివేసినాడు.

ఆ విధంగా విముక్తుడైన ఆ భక్తుని తీసుకొని విష్ణుమూర్తి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడు. భగవంతుడు తన భక్తుని ఇహమందు పరమందూ కూడా రక్షిస్తాడనికదా! దామోదరుని అనుచరులందరూ ఎక్కడెక్కడికో వెళ్ళిపోయినారు. సూర్యప్రభుడు కూడా గగనం నుంచి తన తండ్రి వద్దకు దిగివచ్చినాడు. అమాత్యు లందరితో పాటూ గాయపడకనే వచ్చిన అతనిని తండ్రి చంద్రప్రభుడు అభి నందించినాడు. అతని పరాక్రమాన్ని చూచిన ఇతర రాజులందరూ ప్రశంసించినారు.

ఆ తర్వాత సంతుష్టులైన వారందరూ ఆ సంగతిని గురించి మాట్లాడుకొంటుండగా సుభట సంబంధి అయిన ఇంకొక దూత అక్కడికి వచ్చినాడు. అతను చంద్రప్రభుని ముందు ఒక లేఖను సమర్పించినాడు. దానిని తెరచి సిద్ధార్థుడు సభలో ఇలా చదివి నాడు.

“శ్రీమాన్ ఉన్నత వంశ మౌక్తికమణి అయిన చంద్రప్రభు సన్నిధికి. రాజు శ్రీ సుభటుడు శ్రీ కొంకణంనుంచి సాదరంగా ఇలా తెలియజేసు కొంటున్నాడు. ఎవరో తెలియకుండా రాత్రిపూట మా కుమార్తెను అపహరించుకొని పోయినారు. ఆమె మీ కుమారుని చేరినదన్న వార్త విని మేము సంతుష్టులమైనాము. ఆమెతో పాటూ మీ కుమారుని పిలుచుకొని మా ఇంటికి నిరభ్యంతరంగా వచ్చే ప్రయత్నం చేయవచ్చును. పరలోకం నుంచి తిరిగివచ్చి నట్లుగా మా కుమార్తెను భావించి ఆమెను చూచుకొని సంతోషించి వివాహోత్సవం జరిపిస్తాను.”

ఈ విధంగా సిద్ధార్థుడు ఆ లేఖను చదివి వినిపింపగా చంద్ర ప్రభ మహారాజు ఆ దూతను సత్కరించినాడు. సంతోషించినాడు.

అలాగే ప్రహస్తుని పంపి సుభటుని కుమార్తె చంద్రికావతిని తండ్రి వద్దకు పంపించినాడు. ఉదయమే వారందరూ సూర్యప్రభుని ముందిడుకొని అపరాంత పట్టణానికి విమానంపై జనమేజయ సంయుతులై వెళ్ళినారు.

తనయా సంప్రాప్తితో సంతుష్టుడైన సుభట మహారాజు వారందరినీ సత్కరించి కన్యా పరిణయోత్సవాన్ని చేసినాడు. చంద్రికావతికి అనేక రత్నాదులను ఇచ్చినాడు. అది చూచి వీర భటాదులు తామిచ్చినవానిని తలచుకొని సిగ్గుపడినారు.

ఆ తర్వాత మామగారింటిలో సూర్యప్రభుడుండగా లావాణ కం నుంచి కూడా పౌరవసంబంధి దూత వచ్చినాడు. అతనుకూడా చంద్రప్రభునికి నిజస్వామి వచనాన్ని వినిపించినాడు. తన తనయ సులోచనను సూర్యప్రభుడు కొని పోయెనని, అందుకు తాను సంతాప పడడం లేదని, అది యుక్తంగానే భావిస్తున్నానని అయితే తన ఇంటికి ఆమెను కొనివచ్చి వివాహవిధిని నిర్వహించి కొని పోవలసినదని కోరినాడు. ఆ మాటవిని సంతోషంతో చంద్ర ప్రభ నృపాలుడు ఆ దూతను సత్కరించి ప్రహస్తుని ద్వారా సులోచనను ఆమె తండ్రి వద్దకు చేర్పించినాడు.

ఆ తర్వాత సూర్యప్రభునితో పాటూ సుభటాదు లందరూ కలసి ధ్యానమాత్రంతో వచ్చిన విమానంపై నెక్కి లావాణకానికి వెళ్ళినారు. అక్కడ సూర్యప్రభసులోచనలకు వివాహోత్సవం జరిగినది. ఆయన కూడా రాజుల నందరినీ రత్నాదులతో ముంచి వేసినాడు. అలా ఆయన ఉపచారం పొందుతూ సుఖిస్తుండగా చీవనరేశ్వరుడు సురోహుడు కూడా ఒక దూతను పంపినాడు.

అతను కూడా వాని ముఖంగా ఇతరుల వలెనే ఎత్తుకొని పోయిన తన కుమార్తెను పిలుచుకొని తన గృహానికి రావలెనని అభ్యర్థించినాడు.

అంతట చంద్రప్రభ మహారాజు సంతృప్తుడై ఆ రాకుమారి విద్యున్నాలను ప్రహస్తునితో పిలిపింప జేసినాడు. మరునాడు విమానంలో సూర్యప్రభునితో పాటు చంద్రప్రభాదులు సర్వలూ పొరవునితో పాటు చీనదేశం వెళ్ళినారు.

అక్కడ ఆ రాజు సురోహుడు తన కోటకు పిలుచుకొని వెళ్ళి తన కూతురునకు వివాహవిధిని నిర్వర్తించినాడు. విద్యున్నాలకు సూర్యప్రభునకు హేమ హస్త్యశ్వ రత్న చీనాంబ రాదులను అసంఖ్యాకంగా బహూకరించినాడు. అక్కడ అనేక రకాల భోగాలను చంద్రప్రభాదులు అనుభవిస్తూ సురోహుడు అర్చిస్తుండగా కొన్నిదినాలు అందరూ హాయిగా ఉన్నారు ! సూర్యప్రభుడు కూడా ప్రావృట్ కాలం విద్యున్నాలతోవలె విలసద్దన యౌవనుడై విద్యున్నాలతో శోభిల్లినాడు.

ఈ విధంగా ఆ యా కాలంతోకూడి సూర్యప్రభుడు అత్త వారిళ్ళలో భోగాలను అనుభవించినాడు. ఆ తర్వాత వారిని వీడ్కొని, సిద్ధార్థ ప్రముఖులైన మంత్రులతో కలిసి, క్రమంగా వీరభటాదులను అశ్వీకసేనా సమేతులను వారి వారి దేశాలలో వదలిపెట్టి సురోహమహిపతితో సెలవు తీసుకొని, ఆయన పుత్రికతో కలిసి తండ్రితో, అనుచరులతో పాటూ భూతాసన విమానాన్నధి రోహించి, వ్యోమమార్గంలో తన పట్టణమైన శాకల నగరానికి కృతార్థుడై చేరుకొన్నాడు.

ఒకచోట నృత్యవినోదం, మరొకచోట సంగీత సంరంభం, ఇంకొకట పానక్రీడలు, మరొకట యువతీమండన విధి, వీటితో పాటూ లబ్ధాభీష్టులై స్తుతిస్తున్న వైతాళికుల శబ్దాలు ఆ పట్టణంలో ఆయన రాకతో కలిగిన ఆనందాన్ని సూచిస్తూ ప్రవర్తిల్లినవి.

అక్కడికి వారివారి తలితండ్రుల ఇండ్లలోనున్న ఇతర ప్రేయురాండ్ర నందరనూ రావించి వారి తలిదండ్రులిచ్చిన గజాశ్వ నివహాదులతో పాటు నానారత్న సంపూర్ణ భార వినతాలైన అసంఖ్యాకాలైన ఒంటెలతో పాటూ, విలాసాలతో తమ దిగ్విజయ యాత్రవల్ల కలిగిన సంతోషాన్ని వెల్లడిస్తూ, ప్రజలు తమ కౌతుకాన్ని ప్రదర్శింపగా, బహువిధాలైన భూరివస్తు నిధానమై, మహాభోగి అయిన రాజనివాసంతో సుర ధనద భుజగ నగరాలతోసాటిగా ఆ శాకలనగరం ప్రకాశించినది.

ఆ తర్వాత మదనసేనతో కలిసి ఆ సూర్యప్రభుడు కోరిన సుఖాల ననుభవిస్తూ సకల సంపత్ప్రపూర్ణుడై హాయిగా తండ్రితో పాటూ మంత్రులతో పాటూ, భార్యలతోపాటూ సఖాసదనంలో చేరి అనుదినమూ మయునికై నిరీక్షిస్తూ ఉండినాడు.

ఇది మహాకవి శ్రీ సోమదేవభట్ట విరచితమైన  
కథాసరిత్సాగరంలో సూర్యప్రభ లంబకంలో  
ప్రథమ తరంగం.

# ద్వితీయ తరంగం

మయాసురుని రాక

ఒకసారి అస్థాన స్థితుడై చంద్రప్రభ భూపాలుడుండగా. సూర్యప్రభుడు సమగ్ర సచివాన్వితుడై అక్కడ ఉండగా సిద్ధార్థుడు చెప్పిన కథా ప్రసంగంరాగా హఠాత్తుగా సఖామధ్యంలోని భూమి చీలినది. ఆ భూవివరం నుండి విపరీతమైన శబ్దంతో సురభిశమైన గాలి పైకి లేచినది. ఆ తర్వాత అందులో నుంచి మయాసురుడు పైకి వచ్చినాడు. ఆ మయాసురుడు పర్వతం వలె నున్నాడు. అతని నల్లటి ఉన్నత శిరశ్శిఖరంపై కేశరూపంలో మహాషధులు. ఆయన శరీరంపై రక్త వస్త్రరూపంలో వివిధ ధాతువులు వెలు గొందుతున్నవి. చంద్రప్రభ మహారాజు యథార్థంగా హాజించి రత్నాననంపై ఉపవిష్టుని చేయగా ఆ దానవేంద్రు డిట్లా అన్నాడు:

“భౌతికమైన ఈ భోగాలను మీరు ఇప్పుడు అనుభవించి నారు. ఇక మరికొన్నిటికై కృషిచేయవలసి ఉన్నది. ఇప్పుడు వాటిని గురించి ఆలోచించండి. దూతలను పంపి మీ సబంధి బాంధవులైన రాజుల నందరినీ పిలిపించండి. విద్యాధరేంద్రుడైన సుమేరువును కలుద్దాం. శ్రుతశర్మను జయింతాం. విద్యాధర లక్ష్మిని పొందుదాం. సుమేరువు కూడా బంధుబుద్ధితో మనకు సహాయ పడుటకై అక్కడ సిద్ధంగా నున్నాడు. సూర్యప్రభుని రక్షించి అతనికి నీ కూతునిమ్మని తొలుతనే భగవానుడు పినాక పాణి అతనిని ఆదేశించి ఉన్నాడు కదా!”

ఈ విధంగా మయాసురుడు చెప్పగా ప్రహస్తాదులను గగన చారులను సర్వమహిషతుల దగ్గరకు చంద్రప్రభుడు దూతలుగా పంపించినాడు. సూర్యప్రభుడు తన విద్యల నన్నిటినీ స్వభార్యా మంత్రులందరికీ మయుని ఆదేశం ప్రకారం ఇంతకు ముందు ఉపదేశించని వానిని ఇప్పుడు ఉపదేశించినాడు.

వారదుని ఆగమనం

ఈ విధంగా వారు సభలో ఉండగానే దిక్కులను ప్రభా భాసితం చేస్తూ ఆకసం నుంచి నారదముని దిగివచ్చినాడు.

చంద్రప్రభ నృపాలుడు అర్హ్యపాద్యాదులనిచ్చి కూర్చుండ బెట్టిన తర్వాత ఆయన ఇట్లా అన్నాడు: “ఇంద్రుని కోరికపై నే నిక్కడకు వచ్చినాను. ఆయన నీ కిట్లా చెప్పమన్నాడు. మహేశ్వరుని ఆనతిపై అజ్ఞాన మోహితుడైన మయాసుర సఖుడు ఈ మానవ శరీరంతోనే సూర్యప్రభుని మహాన్నతమైన సర్వ విద్యాధరాధీశ చక్రవర్తి పదవి సాధింపవలెనని మీరు కోరుతున్నట్లు నాకు తెలిసినది. అది సరే. మేము శ్రుతశర్మకు విద్యాధరకుల జల నిధి చంద్రపదవిని దత్తం చేసి ఉన్నాము. అతనికది క్రమాగత మైనది. మమ్ముల నెదిరించి మీరు ధర్మవిరుద్ధంగా ఏదైనా చేస్తే అది సర్వవినాశానికి కారణం కాగలదు.

— పూర్వం రుద్రయజ్ఞాన్ని చేయవలెనని యత్నించగా తొలుత అశ్వమేధయాగం చేయవలసిందని నేను చెప్పాను. నీ వలా చేయలేదు. ఆ విధంగా దేవతలతో నిమిత్తం లేకుండా రుద్రా దేశంతో వై నాపరే నీవేదైనా ఆచరిస్తే ఆ ధర్మం నీదేకానీ శివునిది కాదు.”



ఈ విధంగా ఇంద్ర సందేశాన్ని ఇంద్రుడు వినిపింపగా నవ్వుతూ మయుడిట్లా అన్నాడు :

“మహామునీ: సురేంద్రుడు చెప్పినది సరికాదు. సూర్య ప్రభుడు మానవుడనడం అపార్థకం. దామోదర సంగ్రామంలో ఆ సంగతి తెలిసిపోలేదా? మానవులే సత్త్వాధ్య సర్వసిద్ధ్యర్థ కారణులై పూర్వం నహుషాదులు ఇంద్రపదవిని సాధించలేదా? ఇక శ్రుత శర్మకు సామ్రాజ్యం తానర్పించెనని అది అతనికి క్రమాగత మని చెప్పడం కూడా సమంజసం కాదు. దాత మహేశ్వరుడే అయి నపుడు ఆయనే ప్రమాణం. ఇందులో మరొకరి ప్రమేయంలేదు. హిరణ్యాక్షుని జ్యేష్ఠాగతమైన ఇంద్రత్వం ఏ విధంగా అపహృత మైనది? మరి తమకు విరోధమిది అని, అధర్మమని అనడంకూడ అబద్ధం. మాపై అతడే స్వార్థంతో హఠాత్తుగా వైరుధ్యం వహించి ఉన్నాడు.

“ఇందులో అధర్మమేమున్నది? మేము మా పరిపంథిని జయించదలచు కొన్నాము. మేము ఏ ముని భార్యనూ అపహరించుటలేదు: ఏ బ్రహ్మ హత్యకూ పాల్పడుటలేదు.

— ఇక అశ్వమేధం చేయకపోవడం దేవతలను అవజ్ఞ పరచినట్టని అనడంకూడా సరికాదు. రుద్రయజ్ఞమే చేసిన తర్వాత మిగతా అధ్వరములతో ఏమి పని? దేవదేవుడైన శంభునే అర్పించిన తర్వాత ఏ దేవుని అర్పించినట్టు కాదు?

ఒక రుద్రుని మీద ఆస్థతోనే ప్రవర్తించడం శుభంకరం కాదన్నది సరికాదు. ఎక్కడ మహేశ్వరుని ప్రసక్తిఉన్నదో అక్కడ మిగతా దేవతలతో పని ఏమి? సూర్యుడు దయించగా ఇతర తేజస్సులు ప్రకాశించునా?

కాబట్టి ఓ మహామునీ! ఈ సర్వ వృత్తాంతాన్ని దేవరాజునకు తామే చెప్పవలసింది. మేమేమో మాప్రస్తుతాన్ని నిర్వర్తిస్తాము. తనకు తోచినట్లు ఆయన చేయవచ్చును.”

ఈ విధంగా మయాసురుడు చెప్పగా నారదమహర్షి అట్లే నని ఆ ప్రతిసందేశాన్ని తీసుకొని దేవేంద్రుని వద్దకు వెళ్ళినాడు.

ఆ విధంగా నారదుడు వెళ్ళిపోగా ఇంద్రసందేశాన్ని విని తటపటాయిస్తున్న చంద్రప్రభ భూపతి నుద్దేశించి మయాసురుడిట్లన్నాడు :

“రాజా: ఇంద్రునికి మనం భయపడవలసిన పనిలేదు. ఒకవేళ శ్రుతశర్మ మన మీది పగతో దేవగణాలను కూడ కలుపుకొని ఎత్తి వచ్చినా మన పక్షంలో అసంఖ్యాకులైన అనేక దైత్యదానవులు ఉన్నారు. మనలను అనుగ్రహించి త్రిపురాంతకుడే అందుకు ఉద్యుక్తుడు కాగా ముల్లోకాలలోనూ ఎదిరించడానికి ఏ మరొక దరిద్రునకు శక్తికలదు? ఆ వీరులందరూ ఏంచేస్తారో చెయ్యనీ.”

ఈ విధంగా మయాసురుడు చెప్పగా వారందరూ అందుకు ఆమోదం తెల్పినారు. ఆ తర్వాత దూతలతో పంపిన సందేశం మూలంగా క్రమంగా సర్వరాజులు అక్కడికి వచ్చినారు. వీరభటాదులే కాక ఇతర మిత్ర బంధువులంతా వచ్చినారు.

సైన్యసమేతులైన ఆ రాజులకు ఉచిత మర్యాదలు చేసిన తర్వాత మయాసురుడు తిరిగి చంద్రప్రభ భూపతితో ఇట్లన్నాడు :

“ఓ మహారాజా: ఇప్పుడు ప్రతిరాత్రి రుద్రునకు మహాబలిని ఇవ్వవలసింది. నేను చెప్పిన విధివిధానంతో అన్నిటిని నిర్వర్తించవలసింది.”

ఈ మయుని మాట విని చంద్రప్రభ భూపతి రుద్రునకు కావలసిన బలి సంఖారాన్ని తక్షణమే సమీకరింప జేసినాడు. ఆ తర్వాత రాత్రి అడవికి వెళ్ళి మయుడు ధర్మోపదేశ కాగా చంద్ర ప్రభుడు స్వయంగా రుద్రునకు భక్తితో బలిప్రదానం చేసినాడు.

హోమకర్మ జరుగుతుండగా రాజు అనుకోకుండా సాక్షాత్తు భూతగణాధిపతి అయిన నంది అందులోనుంచి ఆవిర్భవించినాడు. ఆయనను విధిపూర్వకంగా అర్చింపగా, హర్షించి ఇలా అన్నాడు : “స్వయంగా మహేశ్వరుడు నా ముఖంగా ఇట్లా ఆదేశిస్తున్నాడు-నా అనుగ్రహంవల్ల వంద ఇంద్రులు కలిసి వచ్చినా నీకు భయమేమీ లేదు. సూర్యప్రభుడు విద్యాధరులకు చక్రవర్తి కాగలడు.”

ఈ విధంగా శంకరాదేశాన్ని వినిపించి బలి భాగాన్ని పరిగ్రహించి నందీశ్వరుడు భూతగణాలతోపాటు తిరోధానంచెందినాడు. ఆ తర్వాత తనయుని అభ్యుదయంపై విశ్వాసంకలిగి చంద్రప్రభ భూపతి బలిని సమాప్తిచేసి హోమం ముగిసిన తర్వాత మయునితో పాటూ పట్టణంలో ప్రవేశించినాడు.

ఆ ఉదయం దేవితోను, పుత్రునితోను, మంత్రులతోనూ ఏకాంతంలో ఉండగా ఆ చంద్రప్రభ భూపాలునితో మయుడిట్లా అన్నాడు:

“రాజా! విను. చిరకాలం నుంచి రక్షించుకుంటూ వస్తున్న ఒక రహస్యాన్ని నీ కిప్పుడు చెప్తాను విను. ‘నీవు దానవుడవు. సునీథుడనే పేరు గలవాడవు. మహాబలుడవు నా పుత్రుడవు. సూర్యప్రభుడు సుముండికుడు అనే పేరుగల నీ తమ్ముడు. మీ రిరువురు దేవతల యుద్ధంలో మడిసి తండ్రి కొడుకులుగా పునర్జన్మ నెత్తినారు.

ఆ నీ దానవశరీరాన్ని నేను భద్రపరచినాను. యుక్తితో దివ్యములైన ఓషధులతోనూ. నేతితోనూ. దానికి ఆలేపనం చేసినాను.

అందువల్ల ఈ వివరంలో ప్రవేశించి పాతాళానికి వెళ్ళి నేను చెప్పిన యుక్తితో నీ శరీరంలో నీవు తిరిగి ప్రవేశించు. ఆ శరీర ప్రవేశంతో తేజోవీర్య బలాధికుడవై యుద్ధంలో ఖేచరులను అందరనూ జయింపగలవు. సుముండీకావతారుడైన సూర్యప్రభప్రభుడు ఈ మనోహర శరీరంతోనే చిరకాలం జీవించి ఖేచరేశ్వరుడు కాగలడు.”

ఈ మయాసురుని మాట విని ఆనందించి రాజు చంద్రప్రభుడు సంతుష్టుడైనాడు.

సిద్ధార్థుడు అప్పుడిట్లా అన్నాడు. “అన్యదేహాన్ని ప్రవేశించి నట్టయితే ఈయన చనిపోయేనే అని భ్రాంతిపడే మాకు ధైర్యమెలా వస్తుంది? అదే కాక ఓ దానవోత్తమా! ఈయన దేహాంతరస్థితుడై, పరలోకగతుడై అప్పుడు మమ్ములనందరినీ మరచిపోవచ్చును. అప్పుడు ఆయన ఎవరు? మేమెవరము?”

ఈ విధంగా సిద్ధార్థు డనగా మయాసురు డిట్లన్నాడు :

“ఈయన యోగప్రభావంతో ఆ శరీరంలో ప్రవేశిస్తాడు. నీవే స్వయంగావచ్చి అక్కడ చూడవచ్చును. ఆయన మిమ్మల్ని మరచిపోడు. దానికి కారణం చెప్తాను వినండి —

—అస్వతంత్రుడై మృతి చెంది ఇంకొక గర్భంలోపడి మరల జన్మించినవాడు మరణాదులైన క్లైశాల మూలంగా పూర్వజన్మ స్మృతిని గోల్పోతాడు. తాను కోరి యోగప్రభావంతో పరకాయ

ప్రవేశం చేసినవాడు అవిప్లుత మనోవిధి అయి అదే అంతః-  
కరణముతో, అవే ఇంద్రియాలతో ఒక గృహంనుండి మరొక  
గృహమునకు వెళ్ళినట్టుగా జ్ఞానిఅయి. యోగీశ్వరుడై సర్వాన్నీ  
జ్ఞాపకం పెట్టుకొంటాడు.

— కాబట్టి మీరేమీ వికల్పం చెందనక్కరలేదు. పైగా  
ఈమహారాజు దివ్యమూ. జరారోగవివర్జితమూ అయిన శరీరాన్ని  
పొందుతాడు. దానవులైన మీరందరూ రసాతలంలో ప్రవేశించి  
సుధాపానంతో రోగరహిత దివ్యదేహాలను పొందగలరు.”

ఈ మయాసుర వచనాన్ని విని వారందరూ సరేనని ఆయన  
మీది నమ్మకంతో శంకారహితులైనారు. ఆయన వాక్యంతో మరు  
నాడు ఆ రాజులందరూ సమావేశం కాగా వారితోపాటు చంద్ర  
ప్రభుడు చంద్రభాగా (చేనాబ్) ఇరావతి (రావి) నదుల సంగమ  
స్థలానికి వెళ్ళినాడు.

అక్కడ రాజుల నందరినీ బయట ఉంచి. సూర్యప్రభుడు  
తన అవరోధ జనంతో పాటూ సమీపించి, మయుడు చూపించిన  
వివరం లోనికి ప్రవేశించినాడు. చంద్రప్రభుడు దేవితోపాటు  
సిద్ధార్థాదులైన మంత్రులతో పాటూ అందులో ప్రవేశించి, సుదీర్ఘ  
మైన మార్గాన్ని గడచి అక్కడ దివ్యమైన దేవకులంలో వారంద  
రితో పాటూ ప్రవేశించినాడు.

అప్పుడు ఆ వివరానికి బయటనున్న రాజులందరినీ.  
విద్యాధరులు తమ సేనలతో పాటు పై నుంచి దిగి ముట్టడించినారు.  
తమ మాయలతో వారిని స్తంభింపజేసి, సూర్యప్రభుని భార్యలను  
అపహరించినారు. ఆ సమయంలో ఆకాశవాణి ఇలా వినబడినది.

“ఒక శ్రుతశర్మా: పాపిష్టివాడా: చక్రవర్తి భార్యలను నీవు స్పృశించినట్లయితే మీ సైన్యంతో పాటూ మృత్యువు పాలవుతావు. కాణ్ణి వాచిని నీ తల్లులలాగా చూసుకొనవలసింది. గౌరవంతో వాచిని రక్షించవలసింది. ఇప్పుడే మిమ్మల్ని చంపి వారిని విడిపించక పోవడానికి ఒక కారణమున్నది. అందువల్ల ఇప్పటికి వారు నిరౌఢులు ఉండనీ.”

ఈ విధంగా ఆ దివ్యవాణి వినరాగా విద్యాధరులు తిరోహితులైనారు. వీరభటాదిరాజులు ఆ రాణులను కొనిపోవడం చూస్తూ అశ్రోత్య యుద్ధంలో దేహత్యాగం చేయడానికి సిద్ధపడినారు. అ సమయంలో అశరీరవాణి ఇలా వినిపించినది: మీరీ సాహసాన్ని నేను చూస్తున్నాను. మీకు శుభం కలుగుతుంది.”

ఇందుతో వారు తమ ఉద్యమాన్ని మానుకున్నారు. ఆ తర్వాత అక్కడే ఉండి ఆ రాజులందరూ నిరీక్షిస్తున్నారు.

ఈలోగా పాతాళంలో దేవకులంలో సర్వ మంత్రులతో సంయుక్తుడై ఉన్న చంద్రప్రభునితో మయు డిట్లన్నాడు: “ఓ రాజా: ఏకాగ్రచిత్తంతో దీనిని వినవలసింది. పరకాయ ప్రవేశం చేయు విద్యను ఉపదేశిస్తాను.”

అని చెప్పి లేచి రహస్యమైన సాంఖ్యాన్ని, యోగాన్ని, ఆ ధ్రయోగాన్ని, మరొక శరీరంలో ప్రయోగించే యుక్తిని అతను ఉపదేశించినాడు. ఆ యోగింద్రుడు, ఈ సిద్ధి నీకు కలగగలదని, జ్ఞానవంతుడవు కాగలవని, స్వాతంత్ర్యము, ఐశ్వర్యము, అణిమాది సిద్ధులు నీకు లభింపగలవని అన్నాడు. ఈ ఐశ్వర్యము ఉండగా నరేశ్వరులు మోక్షాన్ని వాంఛింపరు. ఇందుకోసమై కొందరు జప

తపక్లేశాదులను సహిస్తారు. స్వర్గభోగాలు అభించినా మహనీయులు దానిని అభిలషించరు. ఈ విషయంలో మీకు ఒక కథచెప్తాను వినవలసింది:

**కాలుడనే బ్రాహ్మణుని కథ**

పూర్వకల్పంలో కాలుడను పేరుగల ఒక మహాబ్రాహ్మణుడున్నాడు. అతను పుష్కరతీర్థానికివెళ్ళి అహర్నిశలూ జపం చేసినాడు. ఆ జపంతో అతనికి రెండువందల దివ్యవత్సరాలు గడచినవి. అప్పుడు అతని శిరస్సు నుంచి ఒక జ్వాల గొప్పగా బయటకి వెడలినది. అది వేయిసూర్యులు వెలుగుతున్నట్టుగా ఆకసమంతా ఆక్రమించి, సిద్ధాదులను నిరోధించి జగత్త్రయాన్నే జ్వలింపజేసినది.

బ్రహ్మాండ్రాదులు అప్పుడు అతని వద్దకు వచ్చి: “ఓ బ్రాహ్మడా! నీకు ఇష్టమైన వరంకోరుకో. ఈ జ్వాలతో ముల్లోకాలూ మండిపోతున్నవి” అన్నారు. “ఆ జపాన్నిమాని నేను మరొక దాని నపేక్షింపను. మరొక వరాన్ని కోరుకొనను” అని అతను వారికి జవాబిచ్చినాడు. వారు మరీ బలవంత పెట్టగా అక్కడి నుంచి దూరంగావెళ్ళి ఉత్తరదిశలోని హిమవత్పర్వత పార్శ్వంలో తిరిగి జపం చేసుకుంటూ కూర్చున్నాడు.

అక్కడకూడ సహింపరాని అతని తేజస్సు క్రమంగా వ్యాపించసాగినది. దానిని విఘ్నం చేయుటకై ఇంద్రుడు సురస్త్రీలను పంపించినాడు.

ఆ ధీరుడు వారెంత ప్రలోభపెట్టినా, గడ్డిపోవతో సమానంగా కూడా చూడలేదు. అతనివద్దకు దేవతలప్పుడు మృత్యువును దూతగా పంపించినారు.

ఆ మృత్యువు అతని వద్దకు వచ్చి: “మానవులు ఇంతకాలం జీవించరు. కాబట్టి నీవు ఆత్మత్యాగం చేయవలసిందే. దైవ మర్యాదను ఉల్లఘించవద్దు.” ఆ మాటవిని ఆ బ్రాహ్మడు ఇట్లా అన్నాడు: “నా ఆయుస్సు పరిపూర్తి అయ్యేఉంటే మరి నీవు నిరీక్షించడమెందుకు? నన్ను కొనిపోవచ్చుగదా: నా అంతట నేను ప్రాణత్యాగం చెయ్యను. ఓ పాశహస్తుడా: అలా అయితే ఆత్మఘాతినవుతాను. శరీరాన్ని నా అంతట నేను వదలివేసినట్టు అవుతుంది.”

ఈ విధంగా మాట్లాడుతున్న అతనిని కొనిపోవడానికి తన ప్రభావం అశక్తం కాగా మృత్యువు పరాజ్ఞులుడై వచ్చిన దారిని బట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. ఆ తర్వాత కాలాన్ని జయించిన ఆ విప్రుని ఇంద్రుడు బలాత్కారంగా చేతులలో ఎత్తుకొని స్వర్గానికి తీసుకొని పోయినాడు.

అక్కడ కూడా ఆ భోగాలపై ఆసక్తి లేక ఆ బ్రాహ్మడు జపాన్నుంచి విరమించలేదు. దేవతలు అవతరింపజేయగా తిరిగి అతను హిమాలయానికి వెళ్ళినాడు.

అక్కడ కూడా ఇంద్రులు తిరిగి వరం కోరుకొమ్మని బోధింపసాగినారు. ఆ సమయంలో ఆ మార్గాన ఇక్ష్వాకు మహారాజు వెళుతూ ఉండినాడు. అతని సంగతి యావత్తూ తెలుసుకొని జపం చేస్తున్న అతనితో ఇట్లన్నాడు:

“నీకు దేవతల నుంచి వరం పొందడం ఇష్టం లేకపోతే నేనిస్తాను తీసుకో.” అ మాట విని నవ్వుతూ ఆ జాపకుడు (జపం చేసేవాడు) ఆ రాజుతో ఇట్లన్నాడు: “దేవతల నుంచి కూడా పరదానం కోరని నాకు వరమివ్వడానికి నీవు శక్తుడవా?”



ఆ మాట విని ఇక్ష్వాకు మహారాజు తిరిగి ఇట్లా అన్నాడు :  
“పోనీ నీకు వరమిచ్చే శక్తి నాకు లేకపోతే సరే. నీకే ఆ శక్తి ఉంటే నా కొక వరమివ్వవలసింది.”

అప్పుడు ఆ జపం చేస్తున్నతను “నీకేం కావలెనో కోరుకో. నీ కా వరమిస్తాను” అన్నాడు.

ఆ మాటవిని రాజు లోలోన విమర్శించుకొన్నాడు : “ఇతను విప్రుడు. నేనిస్తే తీసుకోవడం ధర్మం. అత నిచ్చిన దానిని నేను తీసుకోవడం విపరీతం” అని ఈ విధంగా ఆ రాజు విచికిత్స చేసు కొంటూ ఆలస్యం చేయగా అక్కడికి పరస్పరం వివాదపడుతున్న ఇద్దరు విప్రులు వచ్చినారు.

వారు రాజును చూచి న్యాయార్థం ఇట్లన్నారు. అందులో ఒకతనన్నాడు కదా : “ఇతడు దక్షిణతో సహా నా కొక గోవును దానం చేసినాడు. దానినే నేను తిరిగి ప్రతిదానం చేస్తుండగా ఇతనెందుకు తీసుకోడు?”

ఇంకొకతను కూడా “నే నింతకు పూర్వమెప్పుడూ ఒకరితో ఏదీ పరిగ్రహించలేదు. నేనేమీ అడగనప్పుడు ఇతను బలాత్కారంగా ఆ గోవును తిరిగి ఎలా దానం చేయగలడు?” అని చెప్తుండగా రాజువద్దకు ఇంద్రుడువచ్చి మాటకడ్డుపడి ఇట్లన్నాడు : “ఓ రాజా : న్యాయం అనేది నీకు తెలిసేఉంటే. ఈ జపం చేస్తున్న బ్రాహ్మణుని నుంచి ఒక వరాన్నడిగి ఇప్పుడు నీ వెందుకు పరిగ్రహించడం లేదు?”

అప్పుడు నిరుత్తరుడైన రాజు ఆ జపపరతంత్రుడైన బ్రాహ్మణునితో ఇట్లన్నాడు : “భగవాన్ : మీరు చేసిన జపంవల్ల వచ్చేఫలంలో సగపాలు నాకు వరంగా ఇవ్వవలసింది” అనగా

“అలాగే నాజపఫలంలో సగపాలు నీ పరమగుగాక” అని ఆ రాజు నకు ఆ తపస్వివరమిచ్చినాడు. అందుమూలంగా ఆ రాజు సర్వ లోక గతిని సంపాదించుకున్నాడు. ఆ జాపకుడు కూడా శివాఖ్యా నంగల దేవలోకానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ అనేక కల్పాలు నివసించి తిరిగి భూతలానికి వచ్చి స్వాతంత్ర్యాన్ని పొంది యోగం మూలంగా శాశ్వతసిద్ధిని లభింపజేసుకున్నాడు.

ఈ విధంగా స్వర్గాదులపై విముఖులైన సిద్ధులు కోరునట్టి స్వతంత్రమైన నీ దేహంలో నీవు ప్రవేశించు.”

ఈ విధంగా యోగపూర్వకంగా మయుడు చేసి అత్యంత సంతోషాన్ని పొందినాడు. భార్యలతోను, తనయుడితోను. అమా త్యులతోనూ. చంద్రప్రభరాజు అక్కడనుంచి ద్వితీయమైన పాతాళానికి మయుడు కొనిపోగా, ఒక దివ్యభవనం లోనికి తన వారందరితో ప్రవేశించినాడు.

అక్కడ వారందరికీ ఒక పురుషుడు కనిపించినాడు. ఒక ఉత్తమ శయనంపై పడుకొని నిద్రపోతున్నట్టుగా ఆ మహాపురుషు డున్నాడు. మహాషధులతోనూ, ఘృతంతోనూ పరిలిస్తుండే వికృతా కృతి భీషణుడుగా ఉన్న అతని చుట్టూ దైత్యరాజు సతులు విషణ్ణ వదనలై ఉన్నారు.

అప్పుడు మయాసురుడు చంద్రప్రభుని చూచి: “ఇదే నీ నిజదేహం. పూర్వభార్యాపరివృతమై ఉన్నది. దీనిలో నీ విష్వడు ప్రవేశించ వలసింది” అని అన్నాడు.

ఆ తర్వాత అతనే ఉపదేశించిన ఆ యోగాన్ని అవలంబించి ఆ భూపతి ఆ పురుష దేహంలోనికి తన ఇప్పటి దేహం వదలిపెట్టి

ప్రవేశించినాడు. అప్పుడు ఆవులించి మెల్లగా కన్నులు తెరచి నిద్రనుండి లేచినట్టుగా ఆ శయనం మీది పురుషుడు లేచి కూర్చున్నాడు. దైవవశాత్తూ మనరాజు సునీధుడు తిరిగి బ్రతికినాడని అక్కడి దానవవధువులు అందరూ గట్టిగా తమ సంతోషాన్ని ప్రకటించినారు.

మరి సూర్యప్రభాదులేమో చంద్రప్రభుని దేహం విగతజీవితమై క్రిందపడిపోవడం చూచి హఠాత్తుగా విషణ్ణులై నారు. చంద్రప్రభ సునీధుడు సుఖనిద్రనుంచి లేచినట్టుగా లేచి, మయుని చూచి ఆ తండ్రికి పాదాభివందనం చేసినాడు. ఆ తండ్రికూడా అతని నాలింగనం చేసుకొని సర్వుల సన్నిధిలో: “కుమారా! నీ కేమైనా జ్ఞాపక మున్నదా? నీ విప్పుడు రెండు జన్మలలో నున్నావు?” అని ప్రశ్నించినాడు.

అతను కూడా జ్ఞాపకమున్నదని చెప్పి తన చంద్రప్రభ జన్మలోని సంగతిని సునీధ జన్మలోని సంగతిని కూడా తెలియ జెప్పినాడు.

పేరుపేరునా తన దేవేరులను పిలుస్తూ సూర్యప్రభాదులను ఒక్కొక్కరినే ఓదార్చినాడు. అలాగే తన పూర్వభార్యలైన దానవస్త్రీలను కూడా ఆశ్వసింప జేసినాడు.

చంద్రప్రభ జన్మలోని దేహం రెండు రాజ్యాలకు సంబంధించినది కనుక ఎప్పటికైనా పనికిరావచ్చునని సురక్షితంగా ఉంచినాడు.

ఆ తర్వాత అభినందిస్తూ, ప్రణమిల్లుతూ నమ్మకం కల్గినందువల్ల నిర్వృతులై చంద్రప్రభసునీధుని సూర్యప్రభాదులు హర్షించినారు.

అంతట మయాసురుడు అలా సంతుష్టులై న వారందరినీ తీసుకొని మరొక హేమరత్నఖచితమైన పట్టణంలో ప్రవేశింప జేసినాడు. అక్కడ వైడూర్యతటాకాన్ని చూచి దాని నిండా సుధారసం నిండిఉండుటను గమనించినారు. దాని ఒడ్డున వారందరూ ఉపవిష్టులైనారు. అమృతాధికమైన ఆ సుధారసాన్ని సునీథ భార్యలకిచ్చి విచిత్రమణిచషకాలలో నింపి అంతాత్రాగినారు. ఆ పానంతో వారందరూ మత్తులై నిదురించి లేచినట్టుగా దివ్య దేహాలతో మహాబల పరాక్రమ సంపన్నులై నారు.

అప్పుడు మయాసురుడు చంద్రప్రభ-సునీధునితో ఇట్లన్నాడు: “కుమారా! నాతో రా చిరకాలానికి నీతల్లిని చూతువుగాని.” అందుకు సరేనని మయుడు దారి తీస్తుండగా ఆయన వెంట సునీధుడు సూర్యప్రభాదులతో కలిసి నాల్గవ పాతాళలోకానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ నా నా ధాతుమయాలైన చిత్రాలను చూస్తూ, అనేక పట్టణాలను చూస్తూ, సర్వహిరణ్మయమైన ఒక పట్టణాన్ని చేరుకొన్నారు.

అక్కడ రత్నమయస్తంభాలతో సర్వ సంపన్నికేతనంగా ఉన్న భవనంలో సునీధునితల్లి మయునిభార్య అయిన లీలావతిని చూచినారు. రూపంతో ఆమె దేవతాస్త్రీల నందరినీ అధఃకరిస్తున్నది. సర్వాభరణ భూషిత అయి ఉన్న ఆమె చుట్టూరా అసురకన్యలు పరివేష్టించి ఉన్నారు. ఆమె సునీధుని చూడగానే తత్తరపాటున లేచినది. సునీధుడు కూడా నమస్కరిస్తూనే ఆమె పాదాలపై పడినాడు.

ఆ తర్వాత ఒడలంతా తడిచిచూచి, ఆలింగనం చేసుకొని, కన్నీరువిడుస్తూ, తనకుమారుడు తిరిగి లభించినందుకు తన భర్త

మయుని ప్రశంసించినది. అప్పుడు మయుడు: “ఓ దేవీ: నీ ఇంకొక కుమారుడు సుముండికుడు నీ కొడుకునకు కొడుకుగా పుట్టినాడు. అతనే ఈ సూర్యప్రభుడు. ఇతను విద్యాధరేంద్రులకు చక్రవర్తిగా ఈ శరీరంతోనే అభిషిక్తుడు కాగలుగునట్లు మహేశ్వరుడు ఈయనను నిర్దేశించినాడు. ”

ఇది విని కుతూహలంతో అతని వేపు చూడగా. తన మంత్రులతో పాటూ సూర్యప్రభుడు ఆమెకు పాదాభివందనం చేసినాడు. “సుముండికుని దేహంతో పని ఏమిటి? కుమారా: నీ వీ శరీరంతోనే శోభిల్లుతున్నావు ” అని లీలావతి వానిని ఆశీర్వదించి పలుకరించినది.

ఆ తర్వాత పుత్రాభ్యుదయంతో కుమారి మండోదరిని. విభీషణుని మయుడు స్మరింపగా వారు స్మరణమాత్రంతో అక్కడికి విచ్చేసినారు. ఉత్సవ సత్కారాదుల నందుకొని విభీషణుడిట్లా అన్నాడు: “నా మాట వినేటట్లుంటే ఓ దానవేంద్రా: చెప్తాను. దానవులలోకెల్లా నీ వొక్కడివే సుకృతివి. శుభజీవివి. అనవసరంగా దేవతలతో నీవు విరోధం పెట్టుకోనక్కరలేదు. ఆ విరోధం వల్ల అపాయం తప్పితే రాగల లాభమేమీలేదు. సురలెందరో అసురులను నిహతులను చేసినారు. అసురులుమాత్రం సురలను చంపలేక పోయినారు.”

ఆ మాటవిని మయుడుకూడా ఇట్లన్నాడు: “మే మేమీ బల ప్రయోగాన్ని తలపెట్టము. కానీ హఠాత్తుగా ఇంద్రుడేదైనా చేస్తే ఎలా సహించగలము? ఆ దేవతలచేత హతులైన మన అసురులందరూ పొరబడినారు. అప్రమత్తులుగా ఉన్న బలి ప్రహ్లాదప్రభృతులు మాత్రం హతులు కాలేదు కదా! ”

ఈ విధంగా మయుడు చెప్పగా మండోదరితో కలిసి రాక్షసేంద్రుడైన విభీషణుడు అతనిని వీడ్కొని తన నివాసానికి వెళ్ళిపోయినాడు. సూర్యప్రభాదులతో కలిసి సునీధుడు మయునితో పాటు బలిచక్రవర్తిని చూడడం కోసం మూడవపాతాళ లోకానికి వెళ్ళినాడు. స్వర్గానికంటే ఉత్తమమైన ఆ లోకంలో బలిచక్రవర్తిని చూచినారు. ముత్యాలహారాలతో, కిరీటంతో ప్రకాశిస్తూ దితిజదానవులతో పరివృతుడై ఉన్నాడాయన. సునీధాదులు వరుసగా సాష్టాంగపడినారు. ఆయనకూడా యథోచితంగా వారిని సత్కరించి సమ్మానించినాడు.

మయుడు నివేదించిన వృత్తాంతాన్ని విని సంతోషించిన బలి వెంటనే ప్రహ్లాదుని, ఇతర దానవులను పిలిపించినాడు. సునీధాదులందరూ వారికి కూడా సాష్టాంగ నమస్కారం చేసినారు. వినమ్రులైన వారిని పట్టలేని ఆనందంతో వారు అభినందించినారు.

అప్పుడు బలి ఇట్లా అన్నాడు: “ఇతను చంద్రప్రభుడుగా భూలోకంలో ఉన్నప్పటికీ ఇప్పుడు సునీధుడు తన స్వదేహ ప్రాప్తితో ప్రత్యుజ్జీవితుడైనాడు. సుముండికుని అవతారమైన సూర్యప్రభుడితడు. మహేశ్వరుడు భావివిద్యాధర చక్రవర్తిగా ఇతనిని నియమించినాడు. ఈయన చేసిన యజ్ఞప్రభావం వల్ల నా బంధనాలు విడిపోయినవి. మీరు మనకు లభించడంవల్ల అభ్యుదయం కాగలదు.”

ఈ బలి మాటలనువిని వారి గురువైన శుక్రుడు ఇట్లన్నాడు: ధర్మంతో చరిస్తే, సత్యాన్ని ఆచరిస్తే అభ్యుదయం కలుగకుండా పోదు. అందువల్ల ధర్మంగా ప్రవర్తించండి. నా మాట ననుసరించి ప్రవర్తించండి.”

ఆ మాట విని దానవులందరూ అలాగేనని శపథం చేసినారు. సప్త పాతాళాధీశ్వరులూ అక్కడ సమ్మిళితమైనారు. సునీధ ప్రాప్తివల్ల సంతోషంతో బలిచక్రవర్తి ఉత్సవం ప్రకటించినాడు.

ఈలోగా అక్కడికి తిరిగి నారదమహాముని వచ్చినాడు. అర్హ్యపాద్యాదులతో సత్కృతుడై ఆయన అక్కడున్న వారితో ఇట్లన్నాడు : “నన్ను దేవేంద్రుడు పంపించినాడు. ఆయన మీతో ఇట్లా చెప్తున్నాడు-సునీధుడు జీవించడంవల్ల నాకు పరమసంతోషమైనది. కానీ ఇప్పుడు తిరిగి మాతో మీరు అకారణమైరం కల్పించుకొనరాదు. మా వైపున్న శ్రుతశర్మతో కూడా విరోధించరాదు.”

ఆ ముని చెప్పిన మాటకు ప్రహ్లాదు డిట్లా అన్నాడు :

“సునీధ జీవితం ఇంద్రునకు ఆనంద కారణమైనదంటే ఇంక కావలసిన దేమున్నది? అకారణ విరోధానికి మేమెప్పుడూ పాల్పడము. ఇప్పుడే మేమందరమూ కలిసి ఆ మా గురువుముందు ఆ విధంగా నియమం చేసుకొన్నాము. శ్రుతశర్మ మీ పక్షం వహించి బలగర్వంతో మాకేదైనా చెరువు చేస్తే ఇకమేము చెప్పవలసిన దేమున్నది? పూర్వమే తన్నారాధింపగా దేవదేవుడైన మహేశ్వరుడు సూర్యప్రభుని పక్షాన్ని వహించి ముందే ఆదేశించి ఉన్నాడు. ఈశ్వరాదిష్టమైన ఈ కార్యాన్ని ఇంద్రుడు నిష్కారణమని, అసమంజసమనీ భావిస్తే మేము చేయగల దేమున్నది.”

ఈ విధంగా ప్రహ్లాదుడు నారదునితో అనగా వాసవుని నిందిస్తూ ముని అంతర్ధానమైనాడు. ఆయన వెళ్ళిన తర్వాత ఆ దానవేంద్రులందరితో శుక్రాచార్యు డిట్లా అన్నాడు : “ఈ ఇంద్రుని ప్రయత్నం చూస్తే ఏదో వైరానుబంధంగానే కనబడుతుంది. కానీ మనయెడ అనుగ్రహైక పరాయణుడైన మహేశ్వరు

డుండగా ఇంద్రునిశక్తి ఏమిటి? అతను చేయగల దేమిటి? అతనికి వైష్ణవాస్త్ర ఉంటే ఉండుగాక.” ఈశుక్రుని మాటలను విని దానవులందరూ ఆమోదించినారు, ప్రహ్లాదునితో పాటూ బలిని వీడ్కోని వారంతా వారి వారి నివాసాలకు వెళ్ళిపోయినారు.

ఆ తర్వాత ప్రహ్లాదుడు తన నివాసమైన చతుర్థపాతాళానికి వెళ్ళిన తర్వాత బలిచక్రవర్తి కొలువు చాలించి అంతఃపురంలోనికి వెళ్ళిపోయినాడు. మయుడు, సునీధుడు, ఇతర సూర్యప్రభాదులందరూ అతనికి ప్రణమిల్లి వెళ్ళిపోయినారు.

అక్కడ ఉచితాహార అన్నపానాదులను సేవించి ఉండగా తమ తల్లి లీలావతి వచ్చి సునీధునితో “కూమారా! నీకు మహానీయుల పుత్రికలు భార్యలు కలరు. తేజస్విని ధనేశుని కూతురు. మంగళావతి తుంబురుని కూతురు. చంద్రప్రభ శరీరంతో నీ వెవరినైతే పెళ్ళాడితివో ఆమె ప్రభాసుడనే వసుని కూతురు కీర్తిమతి. ఈ ముగ్గురినీ సమదృష్టితో చూచుకొనవలసింది” అని ఆ ముగ్గురు ముఖ్యభార్యలను అతనికి సమర్పించినది.

తర్వాత ఆ పగలూ రాత్రి, సునీధుడు పెద్దభార్య తేజస్వితో కలిసి శయ్యాగారంలోనికి ప్రవేశించినాడు. చిరకాలంగా ఉత్సుకురాలై ఉన్న ఆమెను ఉపభోగించినాడు. పూర్వానుభూతమైనప్పటికీ ఆ రత్రికీడా సుఖం నూతనంగా కానవచ్చినది.

సూర్యప్రభుడు మంత్రులతో పాటూ మరొక నివాసగృహంలో ఆరాత్రి భార్యారహితుడై శయనించినాడు. తనభార్యలను బయటవదలివేసిన స్నేహహీనుడు ఇతనితో నేమన్నట్టు, నిద్రకూడా స్త్రీయే కనుక ఏకాకి అయిన అతని దగ్గరకు రాలేదు.

కార్యచింతైక బుద్ధి అయిన ప్రహస్తునకు కూడా ఈర్ష్యలో వలె నిద్ర దరి చేరలేదు. మిగత సూర్యప్రభుని పరివారంలోని వారందరూ హాయిగా నిద్రపోయినారు.



## కళావతి కథ

అంతలో చెలికత్తెతోపాటు ఒక అద్భుతసుందరి అయిన కన్య వస్తుండడం సూర్యప్రభుడు, ప్రహస్తుడు చూచినారు. సురాంగనలందరూ ఈమె ముందు వెలవెల పోకూడదని ఆమెను సృష్టించినబ్రహ్మ, పాతాళంలో ఇలా ఉంచినాడా అనిపిస్తున్నది. సూర్యప్రభుడు ఎవరీమె అని ఆలోచిస్తుండగా ఆమె లోనికివచ్చి నిద్రిస్తున్నవారిని ఒక్కొక్కరినే చూచినది.

చక్రవర్తి చిహ్నాలులేని వారందరినీ వదలివేసి ఆ లక్షణాలు కల్గిన సూర్యప్రభుని చూచి వారి మధ్యలో పడుకొన్న అతని వద్దకు వచ్చినది: “ఓ సఖీ! ఆయనే ఈయన. పాదాలు స్పృశించు. నీటివలె చల్లగానున్న చేతులతో మేల్కొల్పు” అని చెలికత్తె అన్నది.

ఆ మాటవిని ఆమెసఖి ఆ విధంగానే చేయగా సూర్య ప్రభుడు. నిద్రిస్తున్నట్టున్నవాడు కనులుతెరిచి అన్నాడు: “ఓ కన్యలారా! మీరెవరు మీ రిక్కడకు ఎందుకు వచ్చినారు?” ఆ మాట విని ఆమెసఖి అతనితో ఇట్లన్నది: “ఓ దేవా! ద్వితీయ పాతాళంలో అధిపతిగా అమీలుడనే రాజున్నాడు. ఆ దైత్యేంద్రుడు హిరణ్యాక్షుని కుమారుడు. బలశాలి. కళావతి అనే ఈమె అతనికిప్రాణాధికు రాలైన కుమార్తె. ఈమె తండ్రి బలిచక్రవర్తి వద్దనుంచి వచ్చి ఈమెతో అన్నాడు—దైవ వశాత్తూ సునీధుడు తిరిగిబ్రతికి కళ్ళ బడినాడు. అలాగే సుముండికావతారుడైన యువకుడు సూర్య ప్రభుడు కూడా కనబడినాడు. ఆయనను భావి విద్యాధర చక్రవర్తిగా శంకరుడు నిర్దేశించి ఉన్నాడు.

— ఆ సునీధునకు ఆనంద సమ్మానం చేయదలచు కున్నాను. సూర్యప్రభునకు నా పుత్రిక కళావతిని ఇవ్వదలచు కున్నాను. సునీధుడు ఏకగోత్రుడు గనుక అతనికి ఈమె నివ్వడం కుదరదు. సూర్యప్రభుడు ఇతనికి రాజజన్మలో కుమారుడే కానీ అసురజన్మలోకాదు. ఆయన కుమారునికి సన్మానం చేయడం ఆయనకు చేయడమే అవుతుంది.

ఈ విధంగా తండ్రి చెప్పిన మాటలను విని మీ గుణాలతో ఆకృష్టురాలై మా చెలి మీ దర్శనకుతూహలంతో ఇక్కడికి వచ్చినది” అని ఆ చెలికత్తె అన్నది.

ఈ విధంగా ఆమె చెప్పగా అతను నిద్రిస్తున్నట్టే నటించినాడు. ఆమె అభిప్రాయాన్ని తెలుసుకోవడం కోసం సూర్యప్రభుడలా ఉన్నాడు. ఆ కన్య మేలుకొని ఉన్న ప్రహస్తుని వద్దకు మెల్లగావెళ్ళి సఖీముఖంగా సర్వము వినిపించి బయటికి వెళ్ళి పోయినది. అప్పుడు ప్రహస్తుడు దగ్గరకు వచ్చి “దేవా: మేల్కొన్నారా? లేదా?” అని సూర్యప్రభునితో పలికినాడు.

అప్పుడతను కనులు తెరచినాడు. “మిత్రమా: నాకు ఏకాకిగా ఉన్నవానికి నిద్ర ఎలా వస్తుంది? మేలుకొనే ఉన్నాను. అయితే ఒక విశేష మున్నది. అది రహస్యమైనది. చెప్తాను విను. ఇంతకు ముందే సఖీయుతురాలై లోనికి వచ్చిన కన్యకను చూచినాను. ఆమెతో సమాన రూపవతి ముల్లోకాలలోనూ లేదు. ఆమె ఒక క్షణంలో నా మనసును అపహరించుకొని ఎక్కడికో వెళ్ళి పోయినది. ఆమె ఇక్కడే ఎక్కడో ఉంటుంది. వెదికి చూడు. అని సూర్యప్రభుడు చెప్పగా ప్రహస్తుడు బయటికివెళ్ళి తన సఖితో పాటూ అక్కడ నిలుచున్న ఆ కన్యతో ఇట్లన్నాడు:

“మీ కోసమని మా ప్రభువును నేను మేల్తొలిపినాను. ఇప్పుడు నా కోసమని వచ్చి మా ప్రభువులకు కన్పించండి. మీరొక మారు ఆయనను చూచి మీ కన్నులను సార్థకం చేసుకోండి. దృష్టిమాత్ర వశీకృతుడైన ఆయన కూడా మిమ్మల్ని చూడనీ:

ఆయనను నిద్రలేపి మీ కథనంతా తెల్పినాను. మిమ్ములను తెచ్చి చూపించమని, లేకుంటే బ్రతకలేనని ఆయన అన్నాడు. అందువల్ల మీ కోసమని నేను వచ్చినాను. లోనికి వచ్చి మీరే చూడండి” అని ప్రహస్తుడు చెప్పగా ఆమె కన్యాసులభమైన సిగ్గుతో తిరిగి లోనికి వెళ్ళడానికి తటపటాయిస్తుండగా చేతితో పట్టుకొని ఆమెను సూర్యప్రభుని సమీపించినాడు.

సూర్యప్రభుడు కూడా తన దగ్గరకు వచ్చిన కళావతిని చూచి ఇలా అన్నాడు: “ఓ చండి: ఇది నీకు తగునా: నేను నిద్రిస్తుండగా వచ్చి నా మనసును దొంగిలించుకొని పోవచ్చునా? నిన్ను పట్టుకొనకుండా వదలిపెట్టను.”

ఈ మాట విని విదగ్ధురాలైన ఆమె చెలికత్తె ఇట్లన్నది: “పూర్వమే ఈమె తండ్రి ఈ దొంగను శిక్షించుటకై నీకు అప్పగించ దలచుకున్నాడు. ఇక నిషేధ మేమున్నది? ఈమె చేసిన నేరానికి తగిన శిక్ష విధించవచ్చును.”

ఆ మాటవిని సూర్యప్రభుడు ఆమెను కౌగిలించదలచగా సిగ్గుతో కళావతి ఇట్లన్నది: “అర్యపుత్రా: ఇది తగదు. నేను కన్యను.”

అప్పుడు ప్రహస్తుడు ఇట్లా అన్నాడు: “నీ కన్యాత్వాని కేమీ భంగం రాదు. వివాహాలలో అన్నిటికంటే ఉత్తమమైనది గాంధర్వ వివాహం కదా:” అని చెప్పి మిగతవారితో పాటూ అతను బయటికి వెళ్ళిపోయినాడు.

అప్పుడు సూర్యప్రభుడు ఆ కళావతిని భార్యగా చేసుకొన్నాడు. ఆ పాతాళకన్యతో మానవ దుర్లభమైన సురత సంభోగాన్ని, అచింత్య నవసంగమాన్ని అనుభవించినాడు. రాత్రి ముగిసి, కళావతి తన నివాసానికి వెళ్ళిపోగా, సూర్యప్రభుడు సునీధ మయాదుల వద్దకు వెళ్ళినాడు.

అక్కడ వారందరూ కలిసి ప్రహ్లాదుని సన్నిధికి చేరుకొన్నారు. ఆయన వారిని యథారీతిగా సమ్మానించి శుభస్థితుడై మయునితో ఇట్లన్నాడు : “సునీధునకు ఉత్సవం చేయడం మాత్రవ్యం. కాబట్టి మనందరమూ ఒకచోట కలిసి భుజింతాము.” అలాగే చేతామని అందులో తప్పేమిటని మయుడనగా దూతలనుపంపి ప్రహ్లాదుడు అసురాధిపు లందరినీ పిలిపించినాడు. పాతాళలోక మంతటినుంచి క్రమంగా వారు రాసాగినారు. పూర్వ భాగం నుంచి బలి అసంఖ్యాకులై అసురులతో వచ్చినాడు.

ఆ తర్వాత దురారోహుడు, వీర్యవంతుడు అయిన అమీలుడువచ్చినాడు. సుమాయుడు తంతుకచ్చుడు, వికటాక్షుడు, ప్రకంఠసుడు, ధూమకేతువు, మహామాయుడు మొదలైన అనేక అసురేశ్వరులు వచ్చినారు. అందులో ఒక్కొక్కరు వేయిమంది సామంతులతో పరివృతులై ఉన్నారు. ఆ సభ అంతా వారితో నిండిపోయినది. ఒకరి నొకరు పలుకరించు కున్నారు. వారంతా క్రమంగా ఉపవిష్టులైన తర్వాత ప్రహ్లాదుడు వారిని సమ్మానించినాడు.

. భోజనానికి వేళకాగా వారందరూ మయాదులతోపాటు గంగకువెళ్ళి స్నానంచేసి భోజనార్థం మహాసభకు విచ్చేసినారు. శతయోజనవిస్తీర్ణం, సువర్ణమణికుట్టిమం, రత్నస్తంభ ఖచితం

అయిన ఆ భోజనశాలలో విచిత్ర మణిపాత్రలను ఉంచి ఉన్నారు. ప్రహ్లాదసహితుడై సునీథమయాదులు, సూర్యప్రభునితో పాటు అతని మంత్రిలు సర్వులూ నానావిధాలైన భక్ష్య, భోజ్య, లేహ్యది షడ్రస సహిత దివ్యాన్నాన్ని భుజించినారు. ఉత్తమ మైన ఆసవాన్ని పానం చేసినారు. అన్న పానాదులు ముగించు కొని అందరూ మరొక రత్నమయ సదస్సునకు వెళ్ళి అనుపమాన మైన దైత్యదానవకన్యల నృత్యాన్ని తీలకించినారు.

## మహల్లిక ప్రేమ

నృత్యప్రసంగంలో ప్రహ్లాదుని కూతురు మహల్లిక పిత్రా జ్ఞతో నృత్యం చేస్తున్నది. ఆమె తన చూపుతో దిక్కులను వెలి గింపజేస్తున్నది. నేత్రాలనుంచి అమృతాన్ని వర్షిస్తున్నట్టున్నది. కుతూహలంకొద్దీ చంద్రమూర్తి పాతాళానికి వచ్చేనా అన్నట్టున్నది. లలాటంపై తిలకంతో, పాదాలకు మనోహర నూపురాలు ధరించి, చిరునవ్వు చిందించే చూపులతో నృత్యమయిగానే ఆమెను బ్రహ్మ సృష్టించేనా అన్నట్టున్నది.

అరాళకుంతల అయి చక్కని పలువరుసతో ఉరోమండ లంతో ఒకానొక క్రొత్త నృత్యాన్ని ప్రవర్తింప జేస్తున్నట్టున్నది. ఆమెను చూచి సూర్యప్రభుని హృదయం అన్యస్తీకృతమై నవ్వుటికీ ఆమెపై పోయినది. ఆమె కూడా ఆ అసురేంద్రుల మధ్యలో అతనిని చూచినది. హరుడు ధ్వంసంచేయగా బ్రహ్మ మరొక మన్మథుని సృష్టించేనా అన్నట్టున్నాడతడు. చూడగానే అతనిపై మనసిడి విచలితురాలైనది. అందులో ఆమె ఆంగికాభి నయం అవినయాన్ని చూచిన కోపంతోవలె విచలితమైనది. సభా స్థారులు కూడా వారిద్దరి మనసునెరిగి రాజసుత అలసిపోయినదని ఆ దృశ్యాన్ని ఆపివేయించినారు.

తర్వాత సూర్యప్రభుని వెనుదిరిగి చూస్తూ మహల్లిక తండ్రిని పిడ్డొని, దానవేంద్రులకు నమస్కరించి లోన భవనానికి వెళ్ళిపోయినది. దానవేంద్రులందరూ ఎవరిభవనాలకు వారు వెళ్ళి పోయినారు. సూర్యప్రభుడు కూడా సాయంత్రానికి తన భవనం చేరుకున్నాడు. సాయంకాలం తర్వాత తిరిగి కళావతిరాగా అభ్యంతరంలో గుప్తంగా ఆమెతో శయనించినాడు. ఇతర అనుచరులందరూ బయటే పడుకొని నిద్రపోయినారు.

ఆ సమయంలో మహల్లిక కూడా అతనిని చూడవలెనన్న కుతూహలంతో ఇద్దరు నర్మవయస్యలతో కలిసి అక్కడికి వచ్చినది. ఆమె లోనికి ప్రవేశిస్తుండగా ప్రజ్ఞాధ్యుడనే సూర్యప్రభుని మంత్రి అప్పుడే మేల్కొంచి ఆమెను కనుగొన్నాడు. ఓ “దేవీ: కాసేపు నిలవండి. నేనింతలో అభ్యంతరానికి వెళ్ళి వస్తాను. అని ఆమెకు చెప్పి బయటదేరినాడు. “నన్ను బయటనే ఎందుకాపినారు?” అని అనుమానిస్తూ అడుగగా తిరిగి ఆ ప్రజ్ఞాధ్యు డిట్లా అన్నాడు. “స్వేచ్ఛగా లోన పడుకొనిఉన్న మా ప్రభువు దగ్గరకు హఠాత్తుగా వెళ్ళడమెందుకు? ఏకాకిగా ఒక వ్రతం వల్ల మా ప్రభువు పడుకొని ఉన్నాడు.”

ఆ తర్వాత ఆమె ఆ మాట నమ్మి సరేననగా ప్రజ్ఞాధ్యుడు లోనికి ప్రవేశించినాడు. కళావతి నిద్రిస్తుండగా చూచి సూర్యప్రభుని మేల్కొల్పి మహల్లిక వచ్చిన సంగతిని తెలియజేసినాడు. సూర్యప్రభుడు కూడా ఆ సంగతి నెరిగి మెల్లగా లేచి బయటికి వచ్చినాడు. మహల్లిక మరొక ఇద్దరు చెలిమికత్తలతో ఉన్నప్పటికీ మాట్లాడినాడు. “తమ ఆగమనంవల్ల మేము కృతార్థులమైతిమి. మీరిక ఆసనాన్ని అలంకరించండి.”

ఆ మాటవిని మిగత వారితోపాటు మహల్లిక కూర్చున్నది. సూర్యప్రభుడు కూడా ప్రజ్ఞాథ్యునితో పాటు కూర్చున్నాడు. కూర్చొని ఇట్లా అన్నాడు: “ఓ సుందరీ! సదస్సు ముగియ నుండగా సాదరంతో సమ్మానంతో చూచినప్పటికీ నన్ను నీవు అవమానించినావు. అయినప్పటికీ లోలాక్షీ! నీ సౌందర్యం సృత్యం చూడడంతోనే నా కలలు సఫలీకృతాలై నవి.”

ఈ విధంగా సూర్యప్రభుడు చెప్పగా ఆ ప్రహ్లాదుని కుమార్తె ఇట్లన్నది.

“ఆర్యపుత్రా! ఇందులో నా అపరాధం ఏమీలేదు. కానీ సభలో నా అభినయాన్ని వికృతం చేసి నన్ను కించపరచిన వారిదే దోషం.”

ఈ మాట విని “జితోస్మి” అని నవ్వుతూ సూర్యప్రభు డన్నాడు. తన చేతితో ఆమె చేతిని పట్టుకున్నాడు. బలాత్కారంగా పాణిగ్రహణం చేసినట్టుగా ఆ చేయి భీతితో వలె స్వేదాను లిప్తమై వణకి పోతున్నది.

“ఆర్యపుత్రా! చేయి విడవండి. నేను కన్యను. పితృ వశంలో ఉన్నదానను” అని ఆమె అంటుండగా సురేంద్ర పుత్రికతో ప్రజ్ఞాథ్యు డిట్లా అన్నాడు: “ఓ దేవీ! కన్యలకు గాంధర్వ వివాహ మన్న దొకటున్నది కదా! మీ తండ్రి ఏదో ఒక ఆశయం వల్ల మరొకరి కివ్వడు. కానీ ఇక్కడ ఇప్పు డీయనకు నిశ్చయంగా సమ్మానం చేస్తాడు. కాబట్టి తత్తరపాటు చెందనక్కర లేదు. ఈ సమాగమం వృథా కాకుండుగాక!” అని అతను మహల్లికతో చెప్తుండగా ఇంతలో అభ్యంతరంలో నున్న కళావతి మెల్లొన్నది. తన పడకపై సూర్యప్రభుడు లేకపోవడం చూచి ఉద్విగ్నురాలై, శంకితురాలై బయటకు వచ్చినది.

అక్కడ తన వల్లభుడు మహల్లికతో ఉండడం చూచి రోషంతో, సిగ్గుతో, భయంతో తొట్రువడినది. మహల్లిక కూడా అమెనుచూచి భీతురాలు, లజ్జితురాలు అయినది. సూర్యప్రభుడు కూడా చిత్రించిన బొమ్మవలె నిశ్చేష్టుడైనాడు. “కంటబడిన ప్రవాహిత పాఠిపోవడం ఎలాగు? సిగ్గుపడుట వల్లగానీ, ఈర్ష్య వల్లగానీ లాభమేమున్నది?” అనుకొని కళావతి కూడా అతని వర్ణరకే వెళ్ళినది. “సఖీ! కుశలమా? ఇంత రాత్రిపూట ఇక్కడికి వచ్చినావేమిటి?” అని మహల్లికను అసూయతో కళావతి ప్రశ్నించి నది.

అప్పుడు మహల్లిక ఇట్లన్నది: “ఇది మా ఇల్లే. నీవు అన్య పాదాశవాసం నుంచి వచ్చినావు. అందువల్ల నాకు అతిథివి.” అమ్మట చిని నవ్వి కళావతి ఇట్లన్నది: “అది నిజంగానే కనబడు చున్నది. నీవు ఇక్కడే వచ్చిన వారందరకూ ఆతిథ్యమిస్తున్నావు.”

కళావతి ఇలా అనగా మహల్లిక ఇట్లన్నది: “నేనేదో ప్రీతితో పరిపంపగా నీవేదో ద్వేష నిష్ఠురంగా మాట్లాడుతున్నావేమిటి? స్నేహితుడూ మాట్లాడుతున్నావేమిటి? నీకు నాకు సామ్యమేమిటి? నేను నా బంధువుల అనుమతి లేకనే ఎక్కడో దూరంలో నున్న పరశ్రం నుంచి వచ్చి మరొకని పడకపై రహస్యంగా రాత్రిలో బంటుగా పడుకొన్నానా? నేను మా ఇంటిలో మా తండ్రి అతిథిని చూపడానికి వచ్చినాను. పైగా ఇప్పుడే వస్తున్న నాతో పాటూ ఇద్దరు కుమారులు కూడా ఉన్నారు. మమ్ములను మొదటి ఈ మంత్రి చూడే లోనికి ప్రవేశ పెట్టినాడు. అంతవరకే నాకు తెలుసును. నిన్ను నీవే బయట పెట్టుకున్నావు.” ఈ విధంగా మహల్లిక అనగా అ కళావతి కోప కషాయిత నేత్రాలతో ప్రేయుని వెనుదిరిగి చూస్తూ వెళ్ళిపోయినది.



అంతట మహర్షి క కూడా “ఓ బహువల్లభా! వెళ్ళి వస్తాను” అని కోపంతో సూర్యప్రభునికి చెప్పి వెళ్ళిపోయినది. సూర్య ప్రభుడు కూడా అప్పుడు విచలిత మనస్కుడైనా డంటే ఆశ్చర్యం లేదు. ఆ కాంత లిరువురి పైనా అతని మనసు సమానంగా ఆసక్తమై ఉన్నది.

పిమ్మట కళావతి కలహంతర చేష్టితాన్ని తెలుసుకొనుటకై వెంటనే నిద్రలేపి తనమంత్రి ప్రభాసుని పంపించినాడు. మహర్షి క సంగతిని అలాగే తెలుసుకొనుటకై ప్రహస్తుని పంపినాడు. తాను వారికై ఎదురుచూస్తూ ప్రజ్ఞాధ్యునితో అక్కడే గడపినాడు.

ఆ తర్వాత కళావతి చేష్టితాన్ని అన్వేషించి తిరిగి వచ్చినాడు. రాజు ప్రశ్నింపగా ఇట్లన్నాడు: “నే నిక్కడ నుంచి రెండవ పాతాళవర్తి అయిన కళావతి నివాస గృహానికి విద్యా గుప్త రూపుడనై వెళ్ళినాను. బయట ఇద్దరు చెలికత్తెలు మాట్లాడు కొంటుండగా విన్నాను.

అందులో ఒకతె “ఎందుకు కళావతి దిగులుగా ఉన్నది?” అని అడిగినది. రెండవ చేటి “సఖీ! దీనికి కారణం చెప్తాను విను. సుముండకావతారుడు నాల్గవ రసాతలంలో ఉన్నాడు. ఆయన పేరు సూర్యప్రభుడు. రూపంలో మన్మథుని జయించినవాడు. అతని వద్దకువెళ్ళి స్వయంగా, గుప్తంగా ఈమె తన్ను అర్పించు కొన్నది. ఈ రాత్రి ఈమె అక్కడికి వెళ్ళగా ప్రహ్లాదునికుమార్తె మహర్షి కకూడా అక్కడికి స్వయంగా వచ్చినది. అక్కడ ఈర్ష్యతో కలహించివచ్చి అత్మఘాతానికి ఉద్యమించగా ఈమె చెల్లెలు సుఖావతి చూచి రక్షించినది.

ఆ తర్వాత లోన ప్రవేశించి శయనీయంపై పడి తన్ను వివరం చెప్పమని అడుగుతున్న చెల్లెలితో కలసి ఉన్నది.”

— ఈ విధంగా ఆ చేటికల మాటలువిని నేను-లోన ప్రవేశించి తుల్యకృతులైన కళావతి, సుఖావతులను చూచినాను.”

ఇలా ప్రభాసుడు సూర్యప్రభునకు రహస్యంగా చెప్తుండగా ఇంతలో ప్రహస్తుడు కూడా అక్కడికి వచ్చి సూర్యప్రభుడడుగగా ఇట్లా చెప్పినాడు:

“ ఇక్కడినుంచి నేను మహల్లికా వాసగృహానికి వెళ్ళినాను. ఆమె సఖులతోపాటు వికల మనస్క అయి వెళ్ళినది. విద్యా ప్రభావంవల్ల అదృశ్యుడనై నేను లోనికి వెళ్ళినాను. అక్కడ ఆమెతో సమానలైన సఖులు పన్నెండుగురున్నారు. సద్రత్న పర్యంకనిషణ్ణఅయిన మహల్లికను చుట్టుకొని వారు ప్రశ్నించినారు. వారిలో ఒకతె ఇట్లన్నది: “సఖీ! ఎందుకు హఠాత్తుగా ఉద్విగ్ను రాలవుగా కనబడుతున్నావు? వివాహం నిశ్చితం కాగా నీవు విచారం చెందవలసిన పని ఏమి? ”

ఆ మాటవిని విమర్శపూర్వకంగా ప్రహ్లాదపుత్రిక ఇట్లన్నది: “ నాకు వివాహమేమిటి? నన్నెవరికిస్తున్నారు? ఈ మాట నీ కెవరు చెప్పినారు? ” ఆ మాట వారందరూ విని ఇట్లా అన్నారు — “రేపు ఉదయమే నిన్ను సూర్యప్రభునికిచ్చి వివాహం చేయనున్నారు. నీవు లేనప్పుడు మీ తల్లి ఈ విషయం చెప్పినది. కావలసిన పనుల నిమిత్తమై మమ్ములను నియోగిస్తూ అన్నది: నీవు ధన్యురాలవు. సూర్యప్రభుడు నీకు పతి కా నున్నాడు. ఇక్కడ నున్న అంగనా జనం అంతా అతని రూపలోభంతో నిద్రకుదూరమై ఉన్నారు. మాకు వచ్చిన దుఃఖమేమిటంటే నీ వెక్కడ? మే మెక్కడ? ఆయన నీకు భర్త కాగానే నీవు మమ్ములను మరచిపోగలవు”.

ఈ మాటలు వారి ముఖతః విని మహర్షి క ఇట్లన్నది. “మీరు అతనిని చూచినారా. మీ మనసు అతనిపై పడినదా? ” ఈ మాటకు వారన్నారగుదా “ మేము హర్మ్యంపైనుండి అతని చూచినాము. ఆయనను చూచి ఏ స్త్రీ ఈర్ష్యపడదు? ”

“ అయితే ఆ సంగతి మా తండ్రితో చెప్తాను. మిమ్ములనందరినీ ఆయనకిమ్మని అధిస్తాను. ఈ విధంగా అయితే మనలో పరస్పర విరహం ఉండదు. మన మొకచోట కలిసి ఉండవచ్చును ” అని ఆమె అనగా ఆ కన్యలు సంభ్రాంతలై ఇట్లా అన్నారు: “ ఓ సఖీ! నీ వలా చేయవద్దు. ఇది యుక్తంకాదు. మాకు సిగ్గు చేటుకదా : ”

ఆ చెలులతో అంతట ఆమె ఇట్లన్నది: “ ఇందులో అయుక్త మేమున్నది? నన్నొకరైనే ఆయన కివ్వడం లేదు. దైత్య దానవులందరూ తమ పుత్రికలను ఆయన కివ్వనున్నారు. మిగత ఎందరో రాజకుమార్తెలు అతనిని పెళ్ళాడి భూలోకంలో ఉన్నారు. అనేక విద్యాధర కన్యకలను కూడా ఆయన పరిణయ మాడ నున్నాడు.

— వారందరిలో మీరు కూడా వివాహితులైతే నాకు వచ్చే నష్టమేమున్నది? మనమందరం సఖులంగా ఒకచోట నివసించ వచ్చును. నాకు విరుద్ధంగా ఉన్న ఆ ఇతరుల ప్రస్తావన నా కెందుకు? మీరు కూడా సిగ్గుపడవలసిన అవసరం లేదు. ఇదంతా నేనే ఏర్పాటు చేస్తాను.”

— ఈ విధంగా నీ విషయమై వారు తమలో తాము మాటాడు కొంటుండగా విని అక్కడినుంచి బయలుదేరి స్వేచ్ఛగా

నీ దగ్గరకు వచ్చినాను” ఈ విధంగా ప్రహస్తుడు చెప్పగా విని సూర్యప్రభుడు నిద్రింపకనే శయనంపై వడుకొని సంతోషంతో ఆ రాత్రంతా గడపినాడు.

ప్రొద్దున సునీధుడు, మయుడు, మిగత మంత్రులు తోడు రాగా అసురాధిపతి అయిన ప్రహ్లాదుని చూచుటకై ఆయన సభకు వెళ్ళినారు. అక్కడ ప్రహ్లాదుడు ఆదర పూర్వకంగా సునీధునితో ఇట్లన్నాడు: “మా కుమార్తె మహల్లికను సూర్యప్రభునకు ఇవ్వ దలచు కొన్నాను. ఈ అతిది సత్కారం తప్పక చేయవలసినది. ఇది నీకు కూడా ప్రీయమైనది.” ఈ ప్రహ్లాదుని మాట విని సునీధుడు అభినందించినాడు.

ఆ తర్వాత ఒక వేదిక నేర్పరచి దాని నడుమ అగ్నిని జ్వలింపజేసి ఆ ప్రభలతో ఉదగ్ర రత్న స్తంభాదులు మరింతకాంతి విభ్రాజితాలు కాగా ప్రహ్లాదుడు అసుర సామ్రాజ్యానికి అనురూప మైన విభూతులతో తన కుమార్తె మహల్లికను అతనికి కన్యాదానం చేసినాడు. అనేక రత్నరాసులను కూతునకు వరు నకూ ఇచ్చినాడు. దేవతలను జయించి తెచ్చిన సుమేరు శిఖరోప మానములైన వవి. “నాన్నా! నా ప్రీయసఖులు పన్నెండుగురిని ఈయనకే ఇవ్వవలసింది—” అని మహల్లిక అప్పుడు ప్రహ్లాదుని కోరినది.

“అమ్మయీ! వారు మా అన్న అధీనంలో ఉన్నారు. ఆయన వారిని జయించి బందీ చేసికొని తెచ్చినవాడు. వారిని నే నివ్వడం కుదరదు” అని ప్రహ్లాదు డన్నాడు.

ఈ విధంగా వివాహ మహోత్సవంలో ఆ దినం గడవగా సూర్యప్రభుడు ఆ రాత్రి మహల్లికతో పాటూ అభ్యంతర గృహం

లోనికి ప్రవేశించినాడు. సర్వకామోపచారాఢ్యమూ, సమనఃప్రీతి సౌఖ్యమూ అయిన సురతోత్సవాన్ని ఆయన ఆమెతో అనుభవించినాడు.

ఉదయం ప్రహ్లాదుడు సహనుచరుడై సభకువెళ్ళగా అమీరు డనే దానవాధీశుడు ప్రహ్లాదాదులతో ఇలా అన్నాడు: “ఇప్పుడు మీరందరూ నాతో మా ఇంటికి రావలసినది. అక్కడ సూర్యప్రభునకు నేను ఆతిథ్య మివ్వవలసి ఉన్నది. నా కుమార్తె కళావతిని మీరు సరే నంటే ఆయన కిస్తాను.” ఈ మాట విని వారందరూ అనుమతించినారు.

ఆ వెంటనే వారందరూ ద్వితీయ పాతాళానికి వెళ్ళినారు. సూర్యప్రభునితో పాటు ఇతరులు కూడా వెళ్ళినారు. అక్కడ అమీరుడు అతనికి తన కూతురు కళావతిని ఇంతకు ముందే తన నర్పించు కొన్నదై నప్పటికీ విధివిధానంగా వివాహం చేసినాడు. వివాహానంతరం ప్రహ్లాద గృహంలో అసురాన్వితుడై భోజనంచేసి సూర్యప్రభుడు ఆ రోజెల్లా భోగోపచారాలతో గడపినాడు.

రెండవరోజు అలాగే దురారోహుడనే అసురేశ్వరుడు వారి నందరినీ పిలుచుకొని ఐదవదైన రసాతలానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ సూర్యప్రభునకు తన కుమార్తె కుముదావతిని ఇచ్చి మిగతా వారి వలెనే అతిథి సత్కారాన్ని యధావిధిగా నిర్వహించినాడు.

ఆ తర్వాత వారందరితో కూడి ఆ రోజు ఆనందంతో గడపి ఆ రాత్రి సూర్యప్రభుడు కుముదావతి నివాసానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ త్రిలోకసుందరి, నవసంగమౌత్సుకా, స్నిగ్ధా ముగ్ధా అయిన ఆమెతో ఆ రాత్రి గడపినాడు.

ఉదయం ప్రహ్లాద ప్రముఖులందరితో పాటూ తంతుకచ్చుడనే దానవాధిపతి సప్తమ పాతాళంలోని స్వభవనానికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు.

అక్కడ ఆ దానవరాజు ఇతనికి మనోవతి అనే అతని కుమార్తెను. రత్నాభరణభూషితురాలిని. తప్త కాంచనకాంతి గలదానిని కన్యాదానం చేసినాడు. అక్కడ సూర్యప్రభుడు ఆ పగలు ఎంతో సుఖంగా గడపి ఆ రాత్రి ఆ మానవతి నవపరీరంభ సుఖంతో తేలిపోయినాడు.

మరునాడు అందరినీ తోడ్కొని ఆరవపాతాళానికి సుమాయువనే అసురాధిపుడు కొనిపోయినాడు. అక్కడ అతను కూడా దూర్వాలతాశ్యామలాంగి, మూర్తిగొన్న కామస్వరూపిణి అయిన సుభద్ర అనే కన్యకను అతనికిచ్చి వివాహం చేసినాడు. సురత సంభోగయోగ్యులైన ఆమెతో సూర్యప్రభుడు ఆ రోజు గడపినాడు.

మరునాడు అలాగే బలిరాజు వీరందరినీ సూర్యప్రభునితో పాటు మూడవదైన తన పాతాళానికి కొనిపోయినాడు.

బాల ప్రవాళచ్ఛాయ అయిన మాధవీ మంజరివంటి దయన సుందరి అను పేరుగల తన తనయను అర్పించినాడు. అక్కడ ఆ స్త్రీ రత్నంతో సూర్యప్రభుడు అనురాగ రంజితుడై దివ్యభోగ విభూషిత మైన ఆ రోజును గడపినాడు.

మరునాడు మయుడు కూడా రాజపుత్రుని చతుర్థపాతాళగతుడైన వానిని తిరిగి తన మందిరానికి కొనిపోయినాడు. విచిత్ర రత్న ప్రాసాదాలతో కూడినది, నిజ మాయా వినిర్మితమైనది, నవ నవ

ప్రభాభాసమానమైనది. లక్ష్మీసంయుతమైనది అయిన ఆ మందిరంలో తన కూతురు సుమాయ అను కన్యను. జగదాశ్చర్యరూపను, మూర్తిమంతమైన తన శక్తి వంటిదానిని అతనికిచ్చి వివాహం చేసినాడు. ఇతను మనుష్యుడు గనుక ఆమెను ఇవ్వకూడదని అనుకోలేదు. కృతార్థుడైన సూర్యప్రభుడు కూడా ఆమెతో సుఖ మనుభవించినాడు.

ఆ నృపాత్మజుడు తన విద్యాప్రభావం వల్ల విభక్తదేహుడై ఆ అసుర కన్యలందరితోనూ ఏకకాలంలో రమించినాడు. తాత్త్వికమైనదేహంతో అతను మరింతగా, ప్రేయతమ అయిన, ప్రహ్లాదుని పుత్రిక అయిన మహల్లికను అనుభవించినాడు.

ఒక సారి రాత్రి స్వేచ్ఛగా నుండగా, మహల్లికను ఆ సూర్యప్రభుడు ప్రస్తావవశంగా ఇలా ప్రశ్నించినాడు: 'ప్రియా: ఆ రాత్రి నీతోపాటూ ఇద్దరు కన్యలు వచ్చిరే వారెక్కడ? కనిపించడం లేదే! ఎక్కడికి వెళ్ళినారు? "

అప్పుడు మహల్లిక ఇలా అన్నది: "మీరు బాగానే జ్ఞాపకం చేసినారు. వారు ఇద్దరుకాదు. నా స్నేహితురాండ్రు పన్నెండుగురు ఉన్నారు. వారిని మా పినతండ్రి స్వర్గంనుంచి అపహరించుకొని తెచ్చినాడు. అందులో ఒకామె పేరు అమృతప్రభ, రెండవ ఆమె పేరు కేశిని. వీరిద్దరూ పర్వతముని కుమార్తెలు. శుభలక్షణ సంయుతలు. మూడవ అమ్మాయి కాళింది. నాల్గవది భద్రిక. చారులోచన అయిన అయిదవ అమ్మాయి పేరు దర్పకమల. ఈ మువ్వరూ మహాదేవలునికి కుమార్తెలు.

ఆరవ అమ్మాయి సౌదామని, ఏడవ అమ్మాయి ఉజ్జ్వల. వీరిరువురు హా హా అనే గంధర్వుని కన్యలు.

ఎనిమిదవ అమ్మాయి హూ హూ గంధర్వుని కూతురు, పీవర అను పేరుగలది.

తొమ్మిదవ అమ్మాయి అంజనిక. కాలుని కన్య. పింగళుడనే ప్రమథుని కూతురు. పదవది కేసరావళి.

పదకొండవది మాలిని. పన్నెండవకన్య మందారమాల. పీరందరూ వసుకన్యకలు. వీరంతా అప్పరసలకు పుట్టిన దివ్యయువకులు.

ప్రథమ: పాతాళంనుండి నన్నుకొని వచ్చినపుడు వీరంతా నా వివాహానికి వచ్చినారు. వారిని న్యాయంగా నీకు, నాకూ అప్పగించవలసి ఉండెను. నేను వారితో ఎల్లప్పుడూ కలిసి ఉండవలసింది. నేనా విధంగా మాటకూడా ఇచ్చిఉన్నాను. వారిపై నాకు, నామీద వారికి ఉన్న స్నేహం అలాంటిది. నే నీ సంగతి మాతండ్రికి చెప్పిఉన్నాను. ఆయన అన్నమీది గౌరవం వల్ల తాను వారిని అప్పించలేదు”.

ఈ మాటవిని సిగ్గుపడుతూ ఆమెతో సూర్యప్రభుడు ఇట్లన్నాడు: “ప్రియా: నీవు మహానుభావురాలవు. కనుక ఇలా అంటున్నావు. నేనేంచేయగలను?” ఈ విధంగా సూర్యప్రభుడనగా కోపంతో మహర్షిక ఇట్లన్నది: “నా ఎదుటనే నీ వింత మందితో ఉన్నావు. నా వయస్యలను మాత్రం నీ వపేక్షించడం లేదు, వారిని వదలి నేను ఆనందించలేను. ఒక్కక్షణంకూడా ఆనందంగా ఉండలేను.”

ఆ మాటకు సూర్యప్రభుడు సంతోషించి అందుకు ఆమోదించినాడు. ఆ తర్వాత అదే పాతాళానికి కొనిపోయి ప్రహ్లాద సుత



వారిని ప్రదానం చేసినది. ఆ తర్వాత అమృత ప్రభాదులను సూర్యప్రభుడు క్రమంగా పరిణయం చేసుకొని ఆ దివ్యాంగనలను ఆ రాత్రి అనుభవించినాడు.

ఉదయం వారు ప్రభాసునితో రసాతలానికి కొనిపోబడినారు. ఆ నాల్గవరసాతలానికి వెళ్ళి అక్కడ కనబడకుండా వారిని ఉంచి నాడు. మహల్లిక నడిగి తాను అదృశ్యుడై ఆమెతోపాటు అక్కడికి ఆయన వెళ్ళినాడు. పూర్వంవలెనే ప్రహ్లాదునిసభకు వెళ్ళి అక్కడ ఆ దానవేంద్రుని, సునీధుని. మయుని చూచి ఇట్లన్నాడు:

“మీ రందరూ ఇద్దరు దేవేరులనూ, దితిదనులను చూచుటకై వెళ్ళవలసిందని వారు చెప్పినారు. ” అందుకంగీకరించి రసాతలం నుంచి వారందరూ బయటకువెళ్ళి తమ ఇష్టానుసారం అసురులతో పాటూ మయసునీధ సూర్యప్రభులు విమానాన్ని తలంచుకొని, రాగానే ఆ భూతాసనాన్ని అధిరోహించి సుమేరుగిరి సానువులందున్న కాశ్యపుని ఆశ్రమానికి వెళ్ళినారు.

అక్కడ సాదరంగా నివేదింపగా ఆ దితిదనువులను సమీపించి క్రమంగా తలవంచి వారి పాదాలకు నమస్కారం చేసినారు. ఆ అసుర మాతలిద్దరూ అనుచర సహితులైన వారిని చూచి ఆదరంతో కనులనీరు నిండుతుండగా తలలను మూర్ఛిని సమోదంతో ఆశీర్వాదించి మయునితో ఇట్లన్నారు :

“నీ కొడుకు సునీధుడు పునరుజ్జీవితుడై రావడం చూచి మాకు కనుల పండువైనది. ఇది నీ పుణ్యమని కూడా అనుకుంటున్నాము. అలాగే సుముండికుడు సూర్యప్రభుడుగా దివ్యాకృతి ధరించి అసాధారణగుణుడై పునర్జన్మనెత్తడం వల్లనూ, భావి శ్రేయస్సు ప్రథమ లక్షణాల ద్వారా తెలియడంవల్లనూ. ఇతనిని

చూచి మా మనసులలో సంతోషం ఉబికి వస్తున్నది. కాబట్టి త్వరగా బయలుదేరి ఆర్యపుత్రుడైన ప్రజాపతిని మీరు దర్శించుకోండి. ఆయన దర్శనం వల్ల మీకు కార్యసిద్ధి కలుగుతుంది. ఆయన మాట మీకు శుభకారణమౌతుంది” అని వారు ఆదేశింపగా అలాగే ఆ మయాదులందరూ వెళ్ళి దివ్యాశ్రమంలో కశ్యప మునిని కనుగొన్నారు.

కరిగి శుద్ధిచేసిన బంగారం వలె తేజోమయుడై, జ్వాలా కపిల జటాధరుడై, అగ్ని సమానుడైన, దురాధర్షుడైన కశ్యప మునిని దేవాశ్రమంలో వారు సమీపించి, ఆయన పాదాలకు నమస్కరించినారు. అనుచరు లందరూ కూడా క్రమంగా నమస్కరించినారు. ఆయన కూడా పదే పదే ఆశీర్వాదిస్తూ సంతోషంతో లేచి కూర్చోని ఇట్లా అన్నాడు: “ ఈ విధంగా నా పుత్రులందరూ కనిపించడం వల్ల నాకు పరమానందం కలిగింది. ఓ మయుడా: సర్వవిద్యాస్పదుడవై సత్పథాన్నుంచి చలించని నీవు శ్లాఘ్యుడవు. ఓ సునీధా: ఆప్తమైన పునర్జీవితాన్ని పొందిన నీవు ధన్యుడవు. ఓ సూర్యప్రభా: ఖేచరులకు చక్రవర్తివి కానున్న నీవు పుణ్యాత్ముడవు. మీరంతా ధర్మ మార్గంలో ప్రవర్తించ వలసింది. నా మాటలను అర్థంచేసుకో వలసింది. అప్పుడు మీరు సతతమూ పరమసుఖాలను, సంపదలను పొందగలరు. పూర్వం విరోధుల మూలంగా కలిగిన పరాభవం వంటిది తిరిగి కలగరాదు.

ధర్మాతిక్రమణం చేసి దేవతలు విష్ణుచక్రానికి వశులై నారు. దేవహతులై నటువంటి అసురులు ఓ సునీధా: మానవవీర రూపంలో అవతరించినారు. నీ తమ్ముడైన సుముండికుడు ఇప్పుడు సూర్యప్రభుడుగా జన్మించినాడు. మీ ఇతర స్నేహితులైన అసురులందరూ అతనికి బాంధవులుగా పుట్టినారు.

పూర్వం శంబరుడుగా విఖ్యాతుడైన మహాసురుడు ప్రహస్తుడు మంత్రి అయినాడు త్రిశిరుడనే అసురుడు సిద్ధార్థుడనే పేరుగల మంత్రి అయినాడు. వాతాపి అనే దానవుడు ప్రజ్ఞాఢ్యుడనే మంత్రి అయినాడు. ఉలూకుడనే దనుజుడు శుభంకరుడనే వయస్యుడైనాడు. వీతభీతి అనే ఇతని చెలికాడు కాలనాముడనే అసురుడు. ఇతని సచివుడైన భాసుడు వృషపర్వుడనే దైత్యుడు. ఇక ప్రభాసుడు ప్రబలుడనే పేరుగలవాడైనాడు. మహాత్ముడు రత్నమయుడై శత్రువులైనప్పటికీ, దేవతలు యాచింపగా తన శరీరాన్ని ముక్కలుగా చేయగా అఖిలరత్నాదులు ఎవరిని నుంచి పుట్టినో, అతడు చండికాదేవి సంతోషించి వరమివ్వగా ప్రభాసుడుగా మహాబలుడై శత్రు దుస్సహుడై జన్మించినాడు.

పూర్వం సుందోపసుందులనే పేరుగల దానవు లెవరైతే ఉండిరో వారే ఈ మంత్రులు. సర్వదమన భయంకరులుగా జన్మించినారు. పూర్వం హయగ్రీవుడు వికటాక్షుడు అనే పేరుగల అసురులు ఇప్పుడు ఇతనికి మంత్రులుగా స్థిరబుద్ధి. మహాబుద్ధులుగా ఉత్పన్నులైనారు. ఇంకా ఇతని మామలు, మంత్రులు, బంధువులు ఎందరో ఉన్నారే వారంతా అసురులే, వారు పూర్వం ఇంద్రాదులను పలుమార్లు జయించినారు. కాబట్టి ఇప్పుడు మీ పక్షం తిరిగి క్రమంగా వృద్ధి పొందినది, భీరులుకండి. సమృద్ధిని పొందండి. పరమ ధర్మంనుంచి చ్యుతులు కాకండి ”

అని ఈ విధంగా కశ్యప మహర్షి చెప్తుండగా ఆయన భార్యలైన దాక్షాయణులు అదితి ప్రముఖులందరూ మధ్యాహ్న సవన సమయానికి వచ్చినారు. మయాదులు సమస్కరింపగా ఆశీర్వాదించి భర్తతో ఆజ్ఞపై ఆహ్నికాదులను నిర్వర్తించినారు.

ఆ సమయంలో లోకపాలురతో కలసి ఇంద్రుడు కూడా అక్కడికి ఆ ముని దర్శనార్థమై వచ్చినాడు. ఆయన భార్య సహితుడై కశ్యప మునికి నమస్కరించినాడు. అలాగే ఆయనకు మయాదులు నమస్కరించినారు.

అప్పుడు సూర్యప్రభుని కోపంగా చూస్తూ మయునితో ఇంద్రుడిట్లన్నాడు : “ ఈ అర్చకుడు విద్యాధర చక్రవర్తిత్వాన్ని అభిలషిస్తున్నాడని నాకు తెలుసును. అంత అల్ప సంతోషి కావడ మెందుకు? ఇంద్రత్వాన్ని ఎందుకు కోరడంలేదు? ”

ఆ మాట విని మయుడిట్లా అన్నాడు : “ దేవేశ్వరా! పర మేశ్వరుడు తమకు ఇంద్రత్వాన్ని ఇతనికి భేదరత్వాన్ని నిర్దేశించినాడు. ”

ఈ మయుని మాటవిని పకపక నవ్వుతూ కోపంతో : “ ఇంత సులక్షణాకృతి అయిన వానికి అది అత్యల్పమైనది కదా! ” అన్నాడు.

అప్పుడు మయుడన్నాడు కదా : “ శ్రుతశర్మ భేదరేంద్ర త్వానికి యోగ్యుడైతే ఈయన ఆకృతి నిస్సంశయంగా ఇంద్ర త్వానికి అర్హమైనదే. ”

ఇలా మయుడంటుండగా ఆగ్రహోదగ్రుడై వజ్రాన్నిత్తి ఇంద్రుడులేచి నిలబడగా కశ్యపముని కోపంతో హంకరించినాడు. దిత్వాదులైన ఆయన భార్యలు కూడా భీభీ అని ఎర్రవడిన ముఖాలతో కుపితలై నారు.

అప్పుడు ఇంద్రుడు శాపభయంవల్ల ఆయుధాన్ని నేలకు విడిచి తలవంచుకొని కూర్చున్నాడు. భార్యయుతుడైన సురా

సుర జనకుడైన కశ్యపముని పాదాలకెరగి ఆయనను ప్రసన్నుని చేసుకొని అంజలి పట్టి ఇంద్రుడు ఇట్లా విన్నవించుకున్నాడు: “భగవాన్: శ్రుతశర్మకై నేను విద్యాధర రాజత్వాన్ని దత్తం చేయగా, దానిని అపహరించాలని సూర్యప్రభు డిప్పుడు ప్రయత్నిస్తున్నాడు. తత్సాధనలో అందుకు కావలసినవాటిని మయుడు సమకూరుస్తున్నాడు.”

ఆ మాటవిని దిత్యను సహితుడైన ప్రజాపతి ఇట్లన్నాడు: “ఇంద్రా: శ్రుతశర్మ నీకు ఇష్టుడు. మరి ఈశ్వరునికేమో సూర్య ప్రభుడిష్టుడు. పూర్వం మయుని ఈ విధంగా శర్వుడు ఆజ్ఞాపించి ఉన్నాడు. మరి నీవు అనవసరంగా మాట తూలడమెందుకు? ఇందులో అతని అపరాధ మేమున్నది? ఇతను ధర్మమార్గచరుడు. జ్ఞానసంపన్నుడు. విజ్ఞానవంతుడు. గురుభక్తి కలవాడు. నీవు పాపాన్ని తలపెట్టినట్లయితే మా క్రోధాన్ని నిన్ను భస్మీపటలం చేయగలదు. నీ వితని నేమీ చేయలేవు. ఇతని ప్రభావం నీకు తెలియదా?” అని ఆ ముని భార్యాసహితుడై మందలింపగా ఇంద్రుడు లజ్జాభయానతుడు కాగా అదితి: “ఆ శ్రుతశర్మ ఎలా ఉంటాడో ఇక్కడికి తెచ్చి చూపించు” అన్నది.

ఆ మాట విని ఇంద్రుడు మాతలిని తత్క్షణమే పంపించి భేచరాధీశుడైన శ్రుతశర్మను అక్కడికి పిలిపించినాడు. కృత వినతుడైన అతనిని చూచి, సూర్యప్రభుని చూచి కశ్యపముని భార్యలు వీరిరువురిలో రూపలక్షణాధ్యు డెవరని తమ భర్తను ప్రశ్నించినారు. అప్పుడు మునీంద్రుడు: “శ్రుతశర్మ అతని మంత్రి ప్రభాసునితోనైనా సమానుడు కాడే ఇక నిరుపమానుడైన సూర్యప్రభునికి ఎలా సమానుడు కాగలడు? ఈ సూర్యప్రభుడు

దివ్యరూపలక్షణయుతుడు. ఈతడు ప్రయత్నిస్తే ఇంద్రత్వం కూడా అతనికి కష్టం కాదు. ”

ఈ కశ్యపర్షి వచనాన్ని విని అందరూ తలలూచినారు. అప్పుడు మహేంద్రుడు వింటుండగా ముని మయునకు వరమిచ్చినాడు. “ఓ కుమారా! ఇంద్రుడు నీపై ఆయుధ మెత్తినా నీవు నిర్వికారంగా ఉండవలసింది. వజ్రమయమైన అవయవాలతో నీవు సర్వదా అజరామరుడవై రక్షితుడవౌతావు. నీలాగే సునీధ సూర్యప్రభులు కూడా మహాసత్త్వులు. సర్వవైరి వర్గమూ వారిని ఎప్పటికీ పరాభవించలేదు. ఈ నా సువాసకుమారుడు శరదీందు కాంతి సంపన్నుడు. తలచినంతనే వచ్చి సహాయం చేస్తాడు” అని ఆ మునిచెప్పగా ఆయన భార్యలు, ఋషులు, లోకపాలురూ ఆ సదస్సులోని మయప్రభృతులకు అందరూ వరాలిచ్చినారు.

అప్పుడు అదితి ఇంద్రునితో అన్నది: “అవినయాన్నుండి విరమించుకో, మయుని ప్రసన్నుని చేసుకో. ఆ వినయఫలం గానే సద్వరాల నెన్నింటినో అతను పొందినాడు”. ఆ మాట విని ఇంద్రుడు మయుని చేతులను పట్టుకొని సంతోషపెట్టినాడు. సూర్యప్రభునిచేత అభిభూతుడైన శ్రుతశర్మ పగటిచంద్రునివలె కానవచ్చినాడు.

ఆ వెంటనే సురవతి కశ్యపునికి నమస్కరించి, వచ్చిన వాడు వచ్చి నట్టుగా అఖిలలోకపాల సమన్వితుడై వెళ్ళి పోయినాడు. ఆ తర్వాత మయ ప్రభృతులు మునివరుని ఆజ్ఞపై ఆ ఆశ్రమం నుంచి ప్రకృత కార్యసిద్ధి కోసమై వెళ్ళి పోయినారు.

ఇది మహాకవి శ్రీ సోమదేవభట్ట విరచితమైన  
కథాసరిత్సాగరంలో సూర్యప్రభా లంబకంలో  
ద్వితీయ తరంగం.

# తృతీయ తరంగం

సూర్యప్రభుని ప్రయత్నం

ఆ తర్వాత మయుడు సునీధుడు, సూర్యప్రభుడు కశ్యపాశ్రమం నుంచి బయలుదేరి చంద్రభాగ, ఐరావతి నదులు కలిసే చోటికి వెళ్ళినారు. అక్కడ సూర్యప్రభుని కోసమై మిత్రబాంధవులైన రాజులు నిరీక్షిస్తున్నారు. సూర్యప్రభుడు రాగా చూచి అక్కడనున్న భూపాలురు ఏడుస్తూ విషణ్ణులయి, మరణోన్ముఖులై నిలచినారు. చంద్రప్రభ దర్శన జాతమయినదిగా వారి దుఃఖాన్ని ఆశంకించి సూర్యప్రభుడు జరిగిన వృత్తాంతాన్నంతటినీ తెలియజేసినాడు.

అయినప్పటికీ ఉద్విగ్నులైన వారిని ప్రశ్నింపగా ఎంతో కష్టం మీద శ్రుతశర్మ అతని భార్యలను అపహరించిన సంగతిని తెలియజెప్పినాడు. ఆ పరాభవ దుఃఖంతో తాము దేహత్యాగానికి సిద్ధంకాగా దివ్యవాణి తమ్ము నివారించెనని కూడా నివేదించినారు.

అప్పుడు సూర్యప్రభుడు కోపంతో శపథం చేసినాడు. బ్రహ్మదులైన సర్వదేవతలూ రక్షిస్తున్నప్పటికీ శ్రుతశర్మను తాను నిశ్చయంగా ఉన్మాళింపగలనని, పరదారాపహరణం చేసి ఆ శతుడు మృషాప్రాగల్భ్యాన్ని వెలార్చెనని అన్నాడు.

ఈ విధంగా ప్రతిజ్ఞచేసి వానిని జయించుటకై దాడి వెడలదలచినాడు. అందుకు విడవరోజున గణకులు లగ్నం పెట్టినారు. ఆ తర్వాత విజయోద్యమాన్ని ఆయన చేపట్టెనని తెలుసుకొని దానిని మరింత బలపరుపదలచి మయుడు సూర్యప్రభునితో ఇట్లన్నాడు.

“నీవు సిద్ధపడినది నిజమైతే నే నొకటి చెప్తాను వినండి. నే నప్పుడు మాయను ప్రదర్శించి ఆ యువతులను పాతాళం లోనికి కొనిపోయి ఉంచినాను. నీ విలా తొందరపడి దండయాత్ర చేయగలవని నేను చెప్పలేదు. అగ్ని గాలి వీచకున్నా జ్వలిస్తుంది. కాబట్టి మీరు పాతాళానికి బయలుదేరితే అక్కడ మీకు మీ ప్రేయూ రాండ్రను చూపిస్తాను.”

ఈ మయుని మాటను విని వారందరూ సంతోషించినారు. ఆయన చూపిన మొదటిబిలంలోనుంచే వారందరూ మయాసురుని ముందుందుకొని చతుర్థపాతాళానికి వెళ్ళినారు. అక్కడ ఒక భవనం నుంచి మయుడు సూర్యప్రభునికి మదన సేనాదులైన భార్యలను తెచ్చి సమర్పించినాడు. వారిని తీసుకొని అలాగే ఇతర అసు రాత్మజలైన పత్నులనుగూడా పరిగ్రహించి మయుని మాటపై సూర్యప్రభుడు ప్రహ్లాదుని దర్శనార్థం వెళ్ళినాడు.

మయుడు చెప్పగా విని తనకు నమస్కరించిన వానిపై అంతర్య మెరుగుట కొరకై ఆయన ఆయుధమెత్తి మాయ కోపాన్ని నటించినాడు: “ఓ దురాచారుడా! మా అన్న గెలుచు కొని వచ్చిన పన్నెండుగురు కన్యెలను నీవు అపహరించినావు. అందువల్ల నిన్ను సంహరిస్తాను చూడు —” అన్నాడు. ఆ మాట విని నిర్వికారుడై చూస్తూ సూర్యప్రభు డిట్లా అన్నాడు: “నా శరీరం నీ అధీనమైనది. అవినీతిని శిక్షింపవలసింది.” ఈ మాటను విని ప్రహ్లాదుడు నవ్వి ఇట్లా అన్నాడు: “నిన్ను పరీక్షించాను. గర్వం లేశం కూడా నీలో లేదు. సరే నీవే వారిని పరిగ్రహించు. నేను సంతుష్టుడనైనాను.”

అప్పుడు సూర్యప్రభుడు అలాగేనని శంకరునిపై, సద్గురు వులపై భక్తి కలుగునట్టుగా వరమివ్వ వలెనని కోరినాడు. ఆ



ఆమాట విని అక్కడున్న వారందరూ సంతోషింపగా ఆ సూర్య ప్రభునకు ప్రహ్లాదుడు యామిని అనే తన రెండవ కుమార్తె నిచ్చి వివాహం చేసినాడు. వారికి సహాయంగా తన పుత్రులనిద్దరినీ ఆ అసురేశ్వరుడు ఇచ్చినాడు.

ఆ తర్వాత అందరితో పాటూ సూర్యప్రభుడు అమీరుని దగ్గరకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ ఆయన వరప్రాప్తి విని సంతోషుడై ఆయనకు సుఖావతి అనే తన రెండవ కుమార్తెను కూడా ఇచ్చి వారికి సహాయంగా తన ఇద్దరు కొడుకులను కూడా ఇచ్చినాడు.

ఆ తర్వాత ఇతరులైన అసురాధిపులతో కూడా సహాయం పొంది సూర్యప్రభు డక్కడ ప్రయాణముడై సుఖమున్నాడు. ముగ్గురు సునీధుని భార్యలు. రాజకుమార్తెలైన తన భార్యలు అందరూ గర్భవతులై నారని మయాది సహితుడై విన్నాడు. వారి దోహదక్రియ లేమిటని ప్రశ్నింపగా మహాసంగ్రామ దిదృక్షింపని చెప్పినారు. ఆ మాట విని మయాసురుడు సంతోషించినాడు.

“దైవవశాత్తు పూర్వం నిహతులైన అసురులే వీరికి సంభ వింపనున్నారు. అందువల్లనే ఇలాంటి అభిలాషవారికి కలిగినది” అని అన్నాడు. ఈ విధంగా ఆరురోజులు గడవగా ఏడవ రోజున రసాతలం నుంచి భార్యదియుక్తులై సూర్యప్రభాదులందరూ బయటికి వెడలినారు.

వీరికి విఘ్నం కల్పించుటకై శత్రువులు ఉత్పాతమాయను కల్పింపగా స్మరణమాత్రాగతుడైన సువాసకుమారుడు దానిని నాశం చేసినాడు. ఆ తర్వాత పృథ్వీరాజ్యానికి చంద్రప్రభుని రెండవకుమారుడైన బాలుని, రత్నప్రభుని అభిషేకం చేసినారు.

ఆ తర్వాత భూతాసన విమానాన్ని వారందరూ అధిరోపించి విద్యాధర నికేతనమైన సుమేరువునకు వెళ్ళినారు. మయుడు చెప్పినట్లు పూర్వగంగాతీర తపోవనాన్ని చేరినారు. అక్కడ స్నేహం వల్ల వచ్చిన వారినందరినీ సుమేరుడు పూజించినాడు. మయుడు సర్వమూ చెప్పగా శంభుని పూర్వాదేశాన్ని స్మరించి, ఆ దేశంలోని వారందరూ సూర్యప్రభాధిపులు, తమతమ బంధువులు తమ తమ సైన్యాలను రప్పించుకున్నారు.

మొదట సూర్యప్రభుని మామగారి కొడుకులు వచ్చినారు. ఆ రాజపుత్రులు మయాదిష్టులై విద్యలను సాధించి పూనికతో వచ్చినారు. హరిభటాదులు పదునారుగురు ఇరవై వేలరథాలతో. తలాపదివేల పదాతులు వెంటరాగా వచ్చినారు.

ఆ తర్వాత దైత్యదానవుల సంకేతం కాగానే వీరి వెనుక వారి బంధువు లందరూ వచ్చినారు.

వృష్టరోముడు, మహామాయుడు, సింహదంష్టుడు. ప్రకంప నుడు, తంతుకచ్చుడు, దురారోహుడు, సుమాయువు, వజ్రపంజ రుడు, ధూమకేతువు, ప్రమథనుడు, వికటాక్షుడు మొదలైన ఏడవ రసాతలం దాకా ఉన్నవా రందరూ అక్కడికి వచ్చినారు.

కొందరు డెబైల్వేల రథాలతోనూ, మరికొందరు ఎనభై వేల రథాలతోనూ, కొందరు కేవలం పదివేల రథాలతోనూ వచ్చినారు.

అలాగే మూడులక్షల కాల్బలంతోనూ, కొందరు రెండు లక్షల కాల్బలంతోనూ, కొందరు లక్ష కాల్బలంతోనూ, మరి తక్కువగా ఉన్నవారు ఏభై వేల కాల్బలంతోనూ వచ్చినారు.

ఒక్కొక్కరి వెంట తదనుగుణంగా హస్త్యశాస్త్రాలు కూడా వచ్చినవి. ఇక మయసునీధుల అసంఖ్యాక సైన్యం అరుదెంచినది. సూర్యప్రభుని సేనావారం అమేయంగా ఉన్నది. వసుదత్తాది భూపతుల బలము, సుమేరుబలాలు చెప్పశక్యం కాకున్నవి.

మయుడు స్మరింపగానే వచ్చిన సువాసకుమారుడనే మునిని ఇట్లా ప్రశ్నించినాడు. “ఇప్పుడు వచ్చిన మహాసైన్యం ఎక్కడబడితే అక్కడ ఉన్నది. ఇది ఎంత ఉన్నదో తెలియదు. దీనినంతటినీ ఒకేసారి చూడడానికి వీలైన తావును సూచించండి” అనగా అత నిట్లా చెప్పినాడు. “ఇక్కడికి యోజన మాత్రంలో కలాపం అనే గ్రామం ఒకటున్నది. అక్కడికి వెళ్ళి ఆ విశాల భూమిలో దీని విస్తారం చూచుకొనవచ్చును.”

ఈ విధంగా ఆ మునిచెప్పిన మాట ప్రకారం సుమేరుకునితో పాటు వారంతా కలిసి తమ సైన్యాలనన్నిటినీ తీసుకొని కలాప గ్రామానికి వెళ్ళినారు. అక్కడ ఉన్న ఒక ఉన్నతస్థలంపై నిలుచుండి వేరువేరుగా ఆ అసురుల బలాలను, రాజుల బలాలను పరికించినారు.

అప్పుడు సుమేరువు అన్నాడు కదా: “శ్రుతశర్మ బలాధికుడు. అతని అధీనంలో నూటఒక్క విద్యాధరాధీశ్వరులున్నారు. వారిలో ఒక్కొక్కడు ముప్పై ఇద్దరు రాజులకు అధీశ్వరుడు. అదలా ఉండనీ, వారిని విభజించి కొందరిని నీతోకలిపి ఏదో చేస్తాను. ఉదయమే మనం బయలుదేరుదాము. వల్మీకమనే చోటికి చేరుదాము. రేపు ఫాల్గుణమాస కృష్ణాష్టమి. అది గొప్పతిథి. ఆ రోజే విద్యాధర చక్రవర్తి లక్షణాలు బయటపడతాయి. అందువల్ల వారందరూ ఆ తిథినాడు అక్కడికి వెడతారు.” అని సుమేరుడు

కథాసరిత్సాగరం

చెప్పగా ఆ సైన్యాన్ని సంవిధానం చేసుకుంటూ ఆ రోజు గడపి ఉదయమే అక్కడినుంచి బయలుదేరి రథాదులతో పాటూ సైన్య మంతా నడవగా వల్బీకానికి వెళ్ళినారు.

అక్కడ హిమాద్రి దక్షిణ సానువుపై బలాలు కోలాహలం చేసినవి. అక్కడికి అనేక విద్యాధరాధిపులు రావడం చూచినారు. ఆ విద్యాధరులు కూడా అగ్నికుండాలు జ్వలంపజేసి హోమాలు చేస్తున్నారు. కొందరు జపాలు చేస్తున్నారు.

అక్కడ సూర్యప్రభుడు కూడా గొప్ప అగ్నికుండాన్ని తయారు చేయించినాడు. తన విద్యా ప్రభావం వల్ల అందులో నుంచి అగ్నిని స్వయంగా జ్వలంప జేసినాడు. అది చూచి సుమేరువునకు సంతోషం కలిగినది. అట్లే విద్యాధరులకు మత్స్రం కలిగినది. విద్యాధరుల్లో ఒకతను ఇట్లా అన్నాడు: " ఛీ....ఛీ.... నీ వేమిటి విద్యాధరాధిపత్యాన్ని వదలి ఈ సూర్యప్రభుడనే పేరుగల భూచారిని అనువర్తిస్తున్నా వేమిటి? " అది విని ఆ సుమేరువు వానిని కోపంతో దూషించినాడు.

సూర్యప్రభుడు అతని పేరడుగగా సుమేరువు ఇట్లా అన్నాడు: " భీమనాముడైన విద్యాధరుడొకడు కలడు. అతని భార్యను బ్రహ్మ కామింపగా వీడు కలిగినాడు. గుప్తంగా బ్రహ్మకు కలిగినాడు గనుక వీనికి బ్రహ్మగుప్తుడను పేరు గలిగినది. అందు వల్లనే తన పుట్టుకకు తగినట్టే మాట్లాడు తున్నాడు" అని సుమేరువు కూడా వహ్నికుండాన్ని తయారుచేయగా అందులో కూడా సూర్యప్రభుడు వహ్నిని జ్వలంప జేసినాడు.

ఒక క్షణంలో భూవివరం నుంచి అతిభీషణ మైన ఒక మహా అజగరం బయటికి వచ్చినది. ఆ విద్యాధరాధిపుడు.

బ్రహ్మగుప్తనాముడు. సుమేరుని దూషణలకు పాత్రమైనవాడు. పొగరు కొద్దీ దానిని పట్టుకొనుటకై పరుగెత్తినాడు. ఆ అజగరం బుసకొట్టగా ఆ గాలికి వాడు పండుటాకువలె హస్తశతదూరంలో పడిపోయినాడు.

అప్పుడు తేజఃప్రభుడను విద్యాధరరాజు దానిని పట్టుకొనుటకై లేవగా అతనిని కూడా అది ఘాత్యరించి దూరంగా త్రోసివేసినది. అంతట దుష్టదమనుడనే విద్యాధరేశ్వరుడు దానిపైకి వెళ్ళగా అతనిని కూడా అది మిగతా వారిని వలెనే నిశ్వాస వాయువుతోనే త్రోసివేసినది.

ఆ తర్వాత విలూపశక్తి అను ఖేచరేంద్రుడు దానిపైకి వెళ్ళగా గడ్డిపోచవలె అది నిశ్వాస మాత్రంతోనే దూరంగా ఎగురగొట్టినది. ఆ తర్వాత అలాగే అంగారక, విజృంభకులను రాజులు ఒకేమారు దానిపై పడపోగా అది ఘాత్యారంతో దూరంగా ఎగురగొట్టినది.

ఈ విధంగా విద్యాధరీశులు సర్వులూ క్రమంగా దానితో దూరంగా త్రోసివేయబడి అతికష్టం మీద రాళ్ళుతగిలి చూర్ణితాలై న అంగాలతో పైకి లేచి కూర్చున్నారు.

అప్పుడు దర్పంతో ఆ సర్పం మీదికి శ్రుతశర్మ కూడా చంపవలెనని వెళ్ళినాడు. కానీ అది యథాప్రకారమే నిశ్వాస వాయువుతో దూరంగా ఎత్తిపారవేసినది. కొంత దూరంలోనే పడిన అతను తిరిగి లేచి పరువెత్తగా అప్పుడది అతిదూరంగా శ్వాసవాయువుతోనే కొనిపోయి వానిని నేలపై పడవేసినది.

ఈ విధంగా వికృతుడై ఒడలంతా సడలిపోగా శ్రుతశర్మ మెల్లగా లేచినాడు. అప్పుడు సుమేరువు సూర్యప్రభుని ఆ సర్ప

గ్రహణం కోసం పంపగా — “ ఈ అజగరాన్ని పట్టు కొనుటకు కూడా అతను లేచాడు చూచారా ? ఈ మానవులకు మర్కటాలకు వలెనే విచక్షణాజ్ఞానం లేదు. ఇతరు లేం చేస్తే దానిని చూచి అలాగే అనుకరిస్తారు ” అని విద్యాధరులు సూర్యప్రభుని చూచి అపహసించినారు.

వారలా నవ్వుతుండగానే సూర్యప్రభుడు దానిని సమీపించి పడగను పట్టుకొని బిలంలో నుంచి బయటకు లాగినాడు. తక్షణమే ఆ భుజంగం చక్కని అమ్ముల పొదిగా మారినది. ఆ సమయంలో ఆకసం నుంచి అతనిపై పుష్పవర్షం కురిసినది.

“ ఓ సూర్యప్రభా: ఇడే నీకు అక్షయ తూణీరం లభించినది. దీనిని తీసుకొమ్ము ” అన్న దివ్యవాణి గట్టిగా వినిపించినది. అప్పుడు విద్యాధరులు గ్లాని పొందినారు. సూర్యప్రభుడు ఆ తూణీరాన్ని తీసుకున్నాడు. మయుడు. సునీథుడు. సుమేరువు అందరూ ఆనందించినారు.

విద్యాధర బలంతో పాటూ శ్రుతశర్మ వెళ్ళిపోగా సూర్యప్రభుని వద్దకు అతని దూత వచ్చి ఇట్లన్నాడు: “ మా ప్రభువు శ్రుతశర్మ నిన్నిట్లా ఆదేశిస్తున్నాడు - నీకు బ్రతకాలని ఉంటే ఆ తూణీరాన్ని నాకు ఇచ్చివేయ వలసింది. ”

అందుకు సూర్యప్రభుడు ఇలా జవాబిచ్చినాడు: “ ఓ దూతా, నీ వతని వద్దకు వెళ్ళి ఇట్లా చెప్పు - నా శరావృతమై నీ శరీరమే నా అమ్ములపొది కాగలదు. ” ఈ జవాబును విని ఆ దూత పరాజ్ఞుబుడై వెళ్ళగా ఆ శ్రుతశర్మ మాటవిని వారందరూ నవ్వినారు.

ఆ తర్వాత సూర్యప్రభుని సుమేరువు ఆలింగనం చేసుకొని ఆనందంతో ఇట్లా అన్నాడు: "విధివశాత్తూ శంకరుని వాక్యం ఫలించినది. అందులో సందేహం లేదు. ఈ తూణరత్నం సిద్ధించింది గనుక చక్రవర్తిత్వం నీకు సిద్ధించినట్టే అయినది. ఇప్పుడు వెళ్ళి నిరాకులుడవై ధనూరత్వాన్ని కూడా సంపాదించు.

ఈ సుమేరుని మాటవిని, అతనే దారి తీయగా సూర్యప్రభాదులు హేమకూటాచలానికి వెళ్ళినారు. దాని ఉత్తర పార్శ్వంలో మానససరోవరం ఉన్నది. దానిని వారు సమీపించినారు. సముద్ర నిర్మాణానికిముందు బ్రహ్మకది అభ్యాసరూపంగా పనికి వచ్చినట్టున్నది. దానిలో క్రీడిస్తున్న దివ్యనారీముఖాలు గాలికి కదలుతున్న వికసిత కనకాంబుజాలతో ఆచ్ఛాదితాలౌతున్నవి. ఆ మానస సరస్సౌభాగ్యాన్ని వీరంతా చూస్తుండగా అంతలోనే అక్కడికి శ్రుతశర్మాదులు కూడా వచ్చినారు.

అంతట సూర్యప్రభుడు, ఇతరులు అందలి కమలాలను పట్టుకొని హోమం చేసినారు. ఒక్క క్షణంలో అందులోనుండి ఘోరమైన మేఘమొకటి బయటికివచ్చినది. అది గగనాన్నంతా వ్యాపించి మహావర్షాన్ని కురిసినది. ఆ కాలాంబుద మధ్యం నుండి ఒక నాగం క్రిందపడినది. సుమేరు వాక్యం వల్ల పైకిలేచి సూర్య ప్రభుడు గాఢంగా దాన్ని పట్టుకొన్నాడు. అది గొప్ప ధనుస్సుగా మారినది. ఆ తర్వాత మరొక నాగం ఆకసం నుంచి క్రిందపడినది. అది విషాగ్నులను ఉముస్తూ భయభ్రాంతులై భేదరులందరూ నశించునట్లు చేసినది. ఆ సూర్యప్రభుడు దానిని కూడా పట్టుకొనగా అది ధనుర్గుణ (నారి) రూపాన్ని పొందినది. త్వరలోనే ఆ మేఘం నశించి పోయినది.

ఆ సమయంలో ఆకసంనుంచి పుష్పవృష్టి కురిసినది. దివ్య వాణి ఇలా వినిపించినది “ఓ సూర్యప్రభాః బలిష్ఠమైన ఈ ధనుస్సు నీకు సిద్ధించినది. దాని అల్లెత్రాడు కూడా అభేద్యమైనది. ఇవి రెండూ రెండు రత్నాలు, వానిని తీసుకొమ్ము.”

ఆ మాట విని సూర్యప్రభుడు వానిని పరిగ్రహించినాడు. శ్రుతశర్మ ఇది చూచి ఉద్విగ్నుడై అనుచరులతో పాటు తపో వనానికి వెళ్ళిపోయినాడు. సూర్యప్రభాదులు, మయాదులు సంతోషించినారు.

ఈ ధనురుత్పత్తిని గురించి వారందరూ ప్రశ్నింపగా సుమేరువు ఇట్లా అన్నాడు:

“ ఇక్కడ దివ్యమైన వెదుళ్ళవన మొకటున్నది. అందులో నుండి ఆ వెదుళ్ళను లాగి ఈ సరోవరంలో పడవేస్తుంటారు. ఇలాంటి మహాధనుస్సులు అందులో నుండి దొరుకు తుంటాయి. పూర్వం దేవతలు వానితోనే తమకు తమకు కావలసిన వానిని సాధించుకుంటూ వస్తున్నారు. అసురులు, గంధర్వులు, విద్యాధిరోత్తములు వానిని తీసుకుంటూ ఉంటారు. అయితే వాటి పేర్లు పేరు. చక్రవర్తికి పనికి వచ్చే అమృత బల నామం కల ధనుస్సులను పూర్వం దేవతలిందులో వేసి ఉన్నారు. అవి కష్టం మీద శుభకర్ములకు లభిస్తూ ఉంటాయి. ఈశ్వరేచ్ఛతో కొందరు భవిష్యద్ చక్రవర్తులకు అవి దొరుకు తుంటాయి. ఇప్పుడు సూర్యప్రభునకు ఈ మహాకర్ముకం సిద్ధించినది. తమకు తమకు అనుగుణమైన వానిని ఈయన వయస్కులు సాధించుకొన వచ్చును. ఈ విద్యాసిద్ధులైన వీరులకు అందుకు తగిన యోగ్యత కలదు. ఎవరికి తగినట్టుగా వారికి భావిసిద్ధుల ననుసరించి అవి దొరుకుతూ ఉంటాయి. ”



ఈ సుమేరువు వచనాన్ని విని ప్రభాసాదులైన సూర్య ప్రభుని సచివులు ఆ వేణు వనంలోనికి వెళ్ళినారు. దానిని రక్షిస్తూ ఉండే చండదండుడనే రాజును జయించి, ఆ వెదుళ్ళను తెచ్చి ఆ సరస్వీరంలో ఉంచినారు. ఆ తీరంలో ఉపవసిస్తూ, జపంచేస్తూ, హోమంచేస్తూ ఉన్న ఆ సత్త్వశాలులకు ఏడు రోజులలో ధనుస్సులు సిద్ధించినవి.

అవి అలా దొరికిన తర్వాత మయాదులతో పాటు ఆ సూర్యప్రభుడు సుమేరుని తపోవనానికి వచ్చినాడు. అక్కడ వేణువనేశ్వరుడైన చండదండుడు పరాజితుడు కావడం అద్భుతం అని సుమేరువన్నాడు. “ అతని వద్ద మోహినీవిద్య ఉన్నది. అందు వల్ల అతడు దుర్జయుడు. దానిని ప్రధాన శత్రువుల కోసమై అతను దాచి ఉంటాడు. అందు వల్ల నీ వయస్సులపై తానావిద్యను ప్రయోగించ లేదు. అది ఏదో ఒకసారి మాత్రమే ఫలిస్తుంది. పదే పదే ఫలించదు. గురువు మీదనే దాని ప్రభావాన్ని పరీక్షింపదలచి అతను ప్రయోగించినాడు. అందువల్ల ఇలాంటిశాపం అతనికి వచ్చినది. కాబట్టి ఈ విద్యలప్రభావం దురాశ్రయమైనది. దీనికి కారణమేమిటో మీరు మయుని ప్రశ్నింప వచ్చును. ఆయన ముందు నేనేం చెప్పగలను? సూర్యునిముందు దీపం వంటి వాడను ” అని ఈ విధంగా సుమేరువు సూర్య ప్రభునితో చెప్పగా మయుడిట్లా అన్నాడు :

“ ఆ సుమేరువన్న మాట నిజమే. దీని వివరం సంక్షిప్తంగా చెప్తాను వినండి. అవ్యర్థం నుంచి ఆ యాశక్తి అనుశక్తులు ప్రభవిస్తూ ఉంటాయి. అందులో నుంచే ప్రాణశక్తి ఉద్భవిస్తుంది. అది నాదరూపమై బిందు పథాన్ని ఆశ్రయిస్తుంది. అది పరతత్త్వ

కళాన్వితమై విద్యాది మంత్ర రూపాన్ని ధరిస్తుంది. ఆ మంత్ర విద్యలు జ్ఞానంతోగానీ, తపస్సుతోకానీ, సిద్ధాజ్ఞతోగానీ సిద్ధిస్తాయి. వాటి ప్రభావం అతిక్రమింపరానిది. కాబట్టి ఓ నాయనా! సర్వ విద్యలూ నీకు లభించినట్లే. ఇక రెండు విద్యలు మాత్రమే నీ కింకా సిద్ధించలేదు: అవి మోహిని. పరివర్తిని అనే విద్యలు. వాటిని సాధించడానికి యాజ్ఞవల్క్యుని వద్దకు వెళ్ళి ప్రార్థించవలసింది. ఆయన కవి తెలుసును" అని మయుడు చెప్పగా సూర్యప్రభుడు ఆ మునివద్దకు వెళ్ళినాడు.

ఆయన ఇతనిని ఏడురోజులు భుజగహ్రదంలో నివసింప జేసినాడు. అగ్నిమధ్యంలో మూడురోజులు ఉంచినాడు. ఆ విధంగా ఉండి తపస్సు చేసేట్టు చేసినాడు. ఏడురోజులకు ఆ మోహిని విద్య. నాగులను చూచి సహింపగలది సూర్యప్రభునకు స్వాధీనమైనది. మూడురోజులలో అగ్నితాపాన్ని సహింపజేసే పరివర్తిని విద్య లభించినది. ఈవిద్యలను సాధించుకొని తిరిగి వహ్నికుండ ప్రవేశం చేయవలసినదని ముని ఆజ్ఞాపింపగా అతడట్లే చేసినాడు.

తత్క్షణమే కామగమనం కల మహాపద్మ విమానం అతనివద్దకు వచ్చినది. అది గగనసంచారి. అష్టోత్తర పత్రములు కలిగి. ఒక్కొక్క పత్రమునందు నూరు వట్టణాలు కలిగి. మహారత్నాలతో నానారూపాలైన అలంకారాలతో వినిర్మితమైనది.

"చక్రవర్తి విమానం నీ కోసం సిద్ధమైనది. ఈ పురాలలో అంతఃపురాలు కూడా కలవు. వీటన్నిటా మీ వారిని ఉంచవచ్చును. వారు అందువల్ల నీ శత్రువులకు పట్టుబడకుండా ఉంటారు" అవి ఆ అంతరిక్షం నుంచి సరస్వతీవాక్యం వినిపించినది.

అప్పుడతను తన గురువైన యాజ్ఞవల్క్యునికి వినముడై ఇలా విన్నవించుకున్నాడు: “ఎలాంటి గురుదక్షిణ మీ కివ్వవలెనో ఆదేశించండి. మీకు సమర్పించు కుంటాను.” అప్పుడా ముని ఆ మాటకు “నీ అభిషేక కాలంలో నన్ను స్మరింపవలసింది. అదే నాకు దక్షిణ. నీ వింక వెళ్ళిపోవచ్చును. నీ సైన్యాన్ని చేరుకో వచ్చును” అని అన్నాడు. పిదప ఆ మునికి నమస్కరించి విమానాన్ని అధిరోహించి సుమేరు సాను నివాసస్థమైన తన సైన్యాన్ని సూర్యప్రభుడు చేరుకున్నాడు.

అక్కడ తన వృత్తాంతాన్నంతటినీ చెప్పగా సునీధుడు. సుమేరుడు, మయాదులు ఆ సిద్ధవిద్యా విమానాన్ని చూచి అభి నందించినారు. అంతట సునీధుడు సువాసకుమారకుని స్మరించు కొన్నాడు. అతను వచ్చి రాజులతో పాటు ఉన్న మయాదులతో ఇట్లన్నాడు: “విమానం సిద్ధమైనది. సూర్యప్రభునకు సకల విద్యలూ సంప్రాప్తములైనవి. మనమింకా శత్రుజయం కోసం వెళ్ళకుండా ఉదాసీనత వహించడం దేనికి?”

ఆ మాట విని మయు డిట్లా అన్నాడు: “ఆయన అన్న మాట నిజమే. అయితే మొదట మనం దూతలను పంపించాలి. రాజనీతిని ప్రయోగించాలి” అని మయుడనగా ఆ ముని పుత్రకు డిట్లన్నాడు: “అలాగే కానీ అందువల్ల కలిగే చ్యుతి ఏమున్నది? ప్రహస్తుని పంపవచ్చును. అతను ప్రతిభ కలవాడు. మాటకారి. కార్యకాలగతిజ్ఞుడు. కఠినుడు. సహిష్ణువు. కనుక దూతల కుండవల సిన అన్ని గుణాలూ అతనికి కలవు.” ఈ మాటలపై వారు శ్రద్ధ వహించినారు.

ఆ తర్వాత సందేశమిచ్చి శ్రుతశర్మతో దౌత్యం నెరపుటకై ప్రహస్తుని పంపించినారు. అతనలావెళ్ళగా సూర్యప్రభుడు తన

వారందరితోనూ ఇట్లన్నాడు : “వినండి చెప్తాను. నేనొక అపూర్వ స్వప్నాన్ని కన్నాను — తెలతెలవారు తుండగా మహాజల ప్రవాహంలో మన మందరమూ చిక్కుకున్నాము. అందులోనే నృత్యం చేస్తున్నాము కానీ మునిగిపోలేదు. ఆ తర్వాత ఆ ప్రవాహం ఎదురుగాలితో వెనుదిరిగినది. ఆ తర్వాత తేజఃపుంజంలా జ్వలిస్తున్న ఒకానొక పురుషుడు మనలనందరనూ ఎత్తి అగ్నిలో పడవేసినాడు. అయినా మనం దగ్ధం కాలేదు. ఒకానొక మేఘం రక్తపుంజంవలె వచ్చి రక్త వర్షం కురిపించినది. అది దిక్కులన్నీ వ్యాపించినది, అంతలో రాత్రితో పాటూ నా కల ముగిసినది.”

ఈ మాట విని ఆయనతో సువాసకుమారకు డిట్లన్నాడు: “అభ్యుదయమన్నది కష్టపడి సంపాదించు కొనవలసినదని ఈ స్వప్నం సూచిస్తున్నది. ఆ జలప్రవాహమే మహాసంగ్రామం, అందులో మునిగిపోక పోవడం ధైర్యాన్ని సూచిస్తుంది, అందులో నృత్యం చేస్తూ వెళ్ళినామంటే, ఆ జలప్రవాహం వెను దిరిగినదంటే, ఒకానొక మరుద్రక్షణకూడా కలదు.

అందులోనుంచి తేజఃపుంజం లాంటి పురుషుడు కనిపించినాడు అన్నావు. ఆయనే సాక్షాత్తూ శంకరుడు, ఆయన. అగ్నిలో పడవేయగా కలిపోలేదంటే, మహాసంగ్రామంలో దూకినా నిలిచినా మన్నమాట. అప్పుడు మేఘం గగనవ్యాప్తమైనదంటే, తిరిగి ఏదో భయం కలదని సూచిస్తున్నది. రక్తవర్షం ఆ భయవినాశనానికి సూచనం దిక్కులన్నీ రక్తపూర్ణాలయినవంటే, మీకు కలుగ నున్న మహాసమృద్ధికి సూచన. ఈ స్వప్నం అనేక విధాలా అన్యార్థంగానూ, యథార్థంగానూ, అపార్థంగానూ కూడా కనబడుతున్నది. అది ఇప్పుడు ఒక అర్థాన్ని సూచిస్తున్నది, అది మరొక అర్థానికి దూషంగా ఉన్నది.

ప్రసన్న దేవతాదేశ రూపమైన ఈస్వప్నం యథార్థమైనది. గాఢానుభవ చింతాదులతో ఏర్పడునది. దానినే అపార్థమంటారు. రణోమూఢమైన, బాహ్యార్థ విముఖమైన మనస్సులో, మనుష్యులు నిద్రావశులై ఆ యా కారణాలవల్ల కొన్ని కలలను కంటారు. ఆ కల విశేషాన్ని బట్టి ఆ ఫలం ఆలస్యంగానో, త్వరగానో సంభవిస్తుంటుంది. రాత్ర్యంతంలో కనబడిన కల శీఘ్రంగా ఫలిస్తుందని అంటారు. ”

ఈ మునికుమారుని ద్వారా అదంతా విని దిగులువదలిపోగా లేచి, దినకర్తవ్యాన్ని సూర్యప్రభాదులు నిర్వర్తించుకున్నారు.

ఇంతలో ప్రహస్తుడు శ్రుతశర్మ దగ్గరనుంచి తిరిగి వచ్చినాడు. మయాదులందరూ అతనిని ప్రశ్నింపగా జరిగిన వృత్తాంతాన్నంతటినీ అతనిట్లా చెప్పినాడు:

“అతిత్వరగా త్రికూటాచలం మీద నున్న హేమనిర్మితమైన త్రికూటపతాకమనే నగరానికి వెళ్ళినాను. అందులో ప్రవేశించి ప్రతీహారి నివేదింపగా లోనికి వెళ్ళి ఆయా విద్యాధరాధిపులతో పరివృతుడై ఉన్న శ్రుతశర్మను చూచినాను. తండ్రి త్రికూట సేనుడు-అలాగే విక్రమసేనుడు, ధురంధరుడు మొదలైన శూరులతోనూ, ఇతర దామోదరాది వీరులతోనూ ఆయన సభ తీరి ఉన్నాడు. అక్కడ నేనుకూర్చొని శ్రుతశర్మ నుద్దేశించి ఇట్లన్నాను:

“శ్రీమాన్ సూర్యప్రభ భూపతి పంపగా నేను మీ దగ్గరకు వచ్చినాను. ఆయన ఇలా సందేశం పంపించినాడు — ‘ధూర్జటి అనుగ్రహంతో విద్యలను, రత్నాలను, భార్యలను, సహాయకులను సాధించుకున్నాను. నీవు వచ్చిన సైన్యంతో పాటూ నా సైన్యాన్ని

ఎదుర్కో. నేను విరోధులకు నిహంతను. ఆశ్రీతులకు రక్షకుడను. నీవు సునీధుని కుమార్తెను అజ్ఞాతంగా అపహరించుకొని వెళ్ళినావు. ఆ కామచూడామణి అనే కన్యను వదలిపెట్ట వలసింది. అది తప్ప కదా. ”

ఈ విధంగా నేను చెప్పగా వారందరూ క్రుద్ధులై నారు. “వీడెవడు? గర్వంతో మనకు ఇలాంటి సందేశం పంపుతున్నాడేమిటి? తన సొబి మానవులకు సందేశమిచ్చు కోవచ్చును. కానీ విద్యాధరుల ఎదుట వీడెవడు? ఒకానొక మానవమాత్రుడు అయి ఉండి గర్వపడితే వినాశమౌతాడు ” అన్నారు.

ఆ మాటవిని నేనన్నాను — “నేను చెప్పిన సందేశం ఎవరిదో చెప్తాను వినండి. ఆయన ఈశ్వరునిచే మీ విద్యాధరు లందరకూ చక్రవర్తిగా నిర్దిష్టుడై ఉన్నాడు. మర్త్యులే అయినా ఆ మర్త్యులే దేవత్వాన్ని సాధించడం మీరెరుగుదురు. విద్యాధరులు మర్త్య మాత్రులుకూడా ఆయన పరాక్రమాన్ని రుచి చూచినారు. ఆయన ఇక్కడికే వస్తే బహుశా మీరూ నాశమొందగలరు. అది కూడా మీరు చూడవచ్చును. ”

ఈమాట నేననగానే ఆ సభంతా క్రుద్ధమై సంక్షోభం చెందినది. నన్ను చంపుటకై శ్రుతశర్మ ధురంధరులు పరువెత్తి రాగా ‘మీ శౌర్యాన్నికూడా చూస్తాను రండి’ అని నేనన్నాను. అలా వస్తున్న వారిని దామోదరుడు లేచి వారించినాడు. “శాంతపడండి, అతను దూత. విప్రుడు. కాబట్టి అవధ్యుడు ” అని అన్నాడు.

అప్పుడు విక్రమశక్తి నాతో ఇట్లన్నాడు: “ఓదూతా: నీవు వెళ్ళిపో. మీ స్వామి వలెనే మేమందరమూ ఈశ్వర నిర్మితులమే.

కాబట్టి అతనే రానీ చూతాము. అతని కాతిధ్య మివ్వగలశక్తి మాకున్నది” అని గర్వంతో అతననగా నేను నవ్వి ఇట్లన్నాను.

“ హంసలు పద్మవనంలో చేరి హాయిగా కూర్చోని కలకూజితం చేస్తాయి. అదంతా మేఘం కమ్ముకొని రానంతవరకే” అని చెప్పి అక్కడినుంచి లేచి వారి నవమానిస్తున్నట్టుగా బయటికి వచ్చి ఇక్కడికి చేరుకున్నాను”

అని ప్రహస్తుడు చెప్పగా మయాదులందరూ సంతృప్తి చెందినారు. వారు యుద్ధానికి వెళ్ళవలెనని నిశ్చయించుకొని సేనాపతిని నియమించినారు. రణదుర్మదుడైన ప్రభాసుని సూర్యప్రభాదులు సేనాపతిగా నియమించినారు. అందరూ రణదీక్షితులై సువాసకుమారుని నుంచి నిర్దేశాన్ని పొంది ఆ పగలంతా నియత వ్రతులై నారు.

ఆ రాత్రి సూర్యప్రభుడు వ్రత శయ్యాగృహాంతరుడై ఉండగా లోనికి ప్రవేశిస్తున్న ఒక వరకన్యను. అద్భుతమైన దానిని. మేల్కొనే ఉన్నాడు గనుక చూచినాడు. ఆమె దొంగ నిద్రపోతున్న ప్రస్తుత సచివుని వద్దకువచ్చి తనతో నున్న సఖితో ఇట్లన్నది: “ ఈయన నిద్రపోతుండగానే ఈ విశ్రాంత విలాసం ఇలాంటిదైతే. ఇక మేల్కొని ఉన్నప్పుడు ఈయన రూపశోభ ఎంత అద్భుతంగా ఉంటుందో; అదలా ఉండనీ; ఈయనను లేప వద్దు. మన కుతూహలం తీరినది. ఈయనను చూచి పరవశమైన నా హృదయాన్ని ఇంకా బాధపెట్టు కొనడమెందుకు? త్వరలోనే శ్రుతశర్మతో యుద్ధం రానున్నది గదా. అందులో ఎవరికి ఏమి కానున్నదో మనకేం తెలుసు? రణోత్సవ మన్నదే శూరుల

ప్రాణాలు తీయడానికే ప్రవర్తిల్లుతుంది. ఇతనికి శుభమగుగాక! ఆ తర్వాత ఏం జరుగుతుందో మనం తెలుసుకుందాం. వ్యోమ విహారి అయిన కామ చూడామణిని దర్శించిన ఇతని హృదయాన్ని నేనేమి రంజింపజేయగలను? ”

ఆ మాటకు ఆమె చెలికత్తై ఇట్లన్నది: “అలా అంటా వేమిటి? నీ మనసు ఆయనపై లగ్నం కాలేదా? కామచూడామణి హృదయాన్ని ఆహరించినవాడు మరొకరి హృదయాన్ని ఆహరించడా? ఆమె సాక్షాత్తు అరుంధతి అయితే మాత్రమేమిటి? విద్యావశంవల్ల ఈయనకు యుద్ధంలో కల్యాణప్రాప్తి కాగలదని సిద్ధులు వీరి భార్యలకు ముందే చెప్పియున్నారు.

— కామచూడామణి. నీవు, సుప్రభ కూడా ఏక గోత్రజులు. వీరిలో ఇప్పుడు సుప్రభ మాత్రమే పరిణీతురాలైనది. మరి యుద్ధంలో అశుభమెట్లా జరుగుతుంది. సిద్ధవాక్కులు అసత్యం కావు కదా! సుప్రభ చిత్తాన్ని ఆహరించినవాడు నీ హృదయాన్ని హరింపడా! నీ రూపం మరింత అద్భుతమైనది కదా? బాంధవా పేక్షతో నీ కేదో వికల్పం కలుగుతుందనుకోలేదు. భర్త కంటే ఇతరు లెవరూ సతులకు బాంధవులు కారుకదా,”

ఈ చెలికత్తై మాట విని ఆ వరకన్యక ఇట్లన్నది: “నీవు చెప్పినది నిజమే నాకు అన్య బంధువులతో నిమిత్తంలేదు. యుద్ధంలో కూడా ఆర్యపుత్రునకు జయం కలుగ గలదని విద్యా ప్రభావంవల్ల నాకు తెలుసును. ఈయనకు రత్నాలు. విద్యలు లభించినవి, అయితే ఓషధులు ఇంకా లభింపలేదు. అందువల్ల నా మనసు కొంత వ్యాకులపడు చున్నది. చంద్రపాదగిరిలో ఒక గుహ లోపల ఆ ఓషధులన్నీ ఉన్నవి. పుణ్యభాజనులైన చక్రవర్తు



అక్కడ ఆ గృహద్వారాన్ని వీరు సమీపింపగా విచిత్ర వికృత ముఖాలతో ప్రమథగణాలు వచ్చి దారిని అడ్డగించినవి. అప్పుడు “వీరితో యుద్ధం చేయరాదు. చేస్తే పరమేశ్వరునికి కోపం రావచ్చును. కాబట్టి ఆ వరదునే అష్టసహస్ర నామాలతో స్తుతించితము, అలాగే వీరు ప్రసన్నులు కాగలరు” అని సువాస కుమారుడు సూర్యప్రభాధిపులకు చెప్పినాడు. అందుకు సరేనని వారు ఈశ్వరుని స్తుతించినారు.

స్వామిస్తుతికి ప్రసన్నులైన ప్రమథులు ఇట్లన్నారు: “మేమీ గుహను వదలిపెడుతున్నాం. ఇందలి మహాషధులను కొనిపొండు. కానీ సూర్యప్రభుడు ఇందులోనికి స్వయంగా ప్రవేశింపరాదు. ప్రభాసుడు ప్రవేశింపవచ్చును. అతనికిది సుగమము.” ఈ గణవచనాన్ని విని వారందరూ అందుకు అను మ్మించినారు.

అదే ప్రకారమే అందులో ప్రభాసుడు ప్రవేశింపగా అంధ కారబంధురమైన ఆ గుహ సుప్రకాశమైనది. అందులోని రాక్షసులు మహాఘోరరూపులు నల్గురు కింకరులు నిల్చుండి లోనికి రావలసిందిగా ఆహ్వానించినారు. అంతటలోన ప్రవేశించిన ప్రభాసుడు దివ్యాలైన సంత్రాషధులను సంగ్రహించి బయటికి వచ్చి సూర్య ప్రభునకు వాటిని తీసి సమర్పించినాడు.

అప్పుడు ఆకాశవాణి ఇలా వినిపించినది: “ఓ సూర్యప్రభా: మహాప్రభావ సంపన్నులైన ఈ ఏడు ఓషధులూ నీకు సిద్ధించినవి.” ఆ ఆకాశవాణిని విని సూర్యప్రభాదులు అందరూ సంతుష్టులై అతి త్వరగా సుమేరువు వద్దనున్న తమ సేనలను సమీపించినారు.

అక్కడ సునీధుడు సువాసకుమారుని ఇట్లా ప్రశ్నించినాడు: “మునీశ్వరా: సూర్యప్రభుని వదలి ఆ ప్రభాసుని గుహలో ప్రవేశింపజేయడ మెందుకు? గణములతో ఆ గుహలోనున్న కింకరులు అతని నెందుకు సత్కరించినారు?”

ఆ మాట విని అక్కడున్న వారందరూ వింటుండగా ముని ఇట్లా అన్నాడు: “ఈ వివరం చెప్తాను వినండి. ప్రభాసుడు ఎంతో హితకారి. సూర్యప్రభునకు ఆత్మభూతుడు. వారిరువురికి భేదంలేదు. అంతేకాక ప్రభాసునితో సమానుడైన మరొక శౌర్య ప్రభావ సంపన్నుడు లేడు. ప్రాగ్జన్మసుకృతం వల్ల ఆ గుహ ఇతనిది. ఈయన పూర్వమెలా ఉండెనో దానిని గూడా చెప్తాను.

పూర్వజన్మలో ఇతను నముచి అనే దానవసత్తముడుగా ఉండెను. దానప్రసక్తిలో ఆ మహావీరుడు అప్రతిమానుడు. ఆయన పేరు సార్థకం. అహితునకైనా అడిగితే ఇవ్వగూడనిదేది ఆయన దృష్టిలోలేదు. ఆయన పదివేల ఏళ్ళు ధూమ పాయి అయి తపస్సు చేసి బ్రహ్మనుంచి వరం పొందినాడు. అదేమనగా లోహంతోగానీ, రాళ్ళతోగానీ, కట్టెలతోగానీ తాను అవధ్యుడు. ఆ తర్వాత అనేక మార్లు ఇంద్రుని జయించి, అతనిని దేశాలు పట్టించినాడు. అప్పుడు అతను ప్రార్థింపగా కశ్యపమహర్షి దేవతలతో సంధి చేయించినాడు.

ఆ తర్వాత విశ్రాంత వైరులై సురాసురులు మందర పర్వతంతో క్షీరసాగరాన్ని మధించినారు. అందులో పుట్టిన కమలా ప్రభృతులను అచ్యుతాదులెలా విభజించు కొన్నారో అలాగే నముచికి అందులో పుట్టిన ఉచ్చైశ్రవమనే తురంగం దక్కినది. ఆ చిలుకుతున్న సముద్రంలో నుంచి పుట్టిన ఆయా వస్తువులను బ్రహ్మ వివిధ దేవాసురులకు అందించినాడు.

సముద్రమథనంతో అంతలో అమృతం లభింపగా దానిని దేవతలు అపహరించినారు. అప్పుడు తిరిగి వారికి, అసురులకూ ఘోరం జరిగిందనిది. ఆ తర్వాత దేవాసుర రణం జరుగగా సురలు అసురులనైతే చంపినారో వారి వారి నందరినీ మూర్ఛిని ఉచ్చైశ్రవం తక్షణమే బ్రదికింప జొచ్చినది. ఆ విధంగా దైత్య దాసపులు అజేయులని దేవతలు గ్రహించినారు.

అప్పుడు విషణ్ణుడై ఉన్న ఇంద్రునితో బృహస్పతి ఇట్లా చెప్పినాడు : “ఇప్పుడు దీని కొకే ఉపాయమున్నది. వెంటనే నీవా పనిచేయాలి. స్వయంగా నీవువెళ్ళి ఆ హయోత్తమాన్ని ఇవ్వవలసిందిగా నముచిని యాచింప వలసింది. విపక్షానికి చెందినవాడైనా నీకాయన ఆ గుఱ్ఱాన్ని ఇవ్వకుండా ఉండడు: అజన్మ సంచితమైన దాతృత్వ కీర్తిని అలా పాడు చేసుకోడు.”

ఇలా దేవగురువు చెప్పగా విని మహేంద్రుడు దేవతలతో పాటూ నముచివద్దకు వెళ్ళి ఆ ఉచ్చైశ్రవాన్ని యాచించినాడు. “నన్ను యాచించుటకై వచ్చిన వాడెవడో పరాజ్ఞుడు కారాదు. అందులో వాసవుడెట్లా తిరిగిపోతాడు? మరి అతనికి నేను నముచినై ఉండి ఆ గుఱ్ఱాన్నెలా ఇవ్వడానికి నిరాకరిస్తాను? జగత్తంతా నా దాతృత్వాకీర్తి చిరకాలార్జితమై వ్యాపించి ఉన్నది. అది మలినమైతే నాకీ సంపద ఎందుకు? ఈ జీవితమెందుకు? అని ఆలోచించి మహాయశుడైన నముచి శుక్ర డెంతగా వద్దంటున్నా వినక ఆ హయాన్ని ఇంద్రునకు ధారాదత్తం చేసినాడు.

ఆ విధంగా గుఱ్ఱాన్ని ఇచ్చివేయగా ఇంద్రుడు వ్రజంపై సంగనదిపైని నురుగుపూసి దానితో ఉచ్చైశ్రవాన్ని చంపివేసినాడు. శస్త్రాదులతో అది అవధ్యం గనుక అలా చేసినాడు.

ప్రపంచంలో భోగత్పష్ట దురంతమైనది కదా! దానితో ఎందరో మరణించినారు. దానికి వశీభూతులై అనాచిత్యమైనప్పటికీ, అవకీర్తిని తెచ్చునదైనప్పటికీ దేవతలు కూడా జంకకుండా అలాంటి పనులు చేస్తారు.

ఇది తెలిసి ఆ నముచి తల్లి, తపోభలంవల్ల దుఃఖసంతప్తురాలైన తన శోకశ్రాంతికై ఇలా సంకల్పం చేసినది: “ఇందువల్లనే తిరిగి అదే నముచి నా గర్భంలో జన్మించి బలిష్ఠుడై తిరిగి సర్వదేవతలకూ యుద్ధాలలో అజేయుడగుగాక!”

తర్వాత అతను ఆమె గర్భంలో జన్మించినాడు. సర్వరత్న ఘయుడైన అతను బలిష్ఠుడు గనుక ప్రబలుడనే నామంతో ప్రఖ్యాతుడైనాడు. తిరిగి తపస్సుచేసి అర్ధులను ప్రాణమిచ్చి అయినా సరే సంతోషపెడుతూ, ఆ ప్రబలుడనే దానవేశ్వరుడు నూరుమార్లు ఇంద్రుని జయించినాడు.

ఆ తర్వాత దేవతలందరూ సంప్రతించుకొని ఆయన నిట్లా యాచించినారు.

“మేము నరమేధం చేయవలసి ఉన్నది. దానికై మీ దేహాన్ని మాకు దానం చేయండి.” ఆ మాట విని అతను శత్రువులైన నా సరే తన దేహాన్ని దానం చేసినాడు. అర్ధించిన వారికి ఉదారులు తమ ప్రాణాలనై నా ఇస్తారు కానీ వారిని వట్టి చేతులతో వెనుకకు పంపరు.

ఆ విధంగా దేవతలు ఆ ప్రబల దానవుని ఖండ ఖండములు చేసినారు. అతనే తిరిగి ఇప్పుడు మానుషరూపంలో ప్రభాసుడనే పేర జన్మించినాడు. మొదట నముచి, తర్వాత ప్రబలుడనే దానవుడైన అతనే ఇప్పుడు ప్రభాసుడైనాడు. ఆ పుణ్యప్రభావం వల్ల శత్రువులకు అజేయుడుగా ఉన్నాడు.

ప్రబలుడుగా ఉన్నప్పుడు అతనికి సంబంధించినదే ఈ ఓషధీగుహ, అందువల్ల ప్రభాసునకది ఆత్మీయమైనది. కింకరులతోపాటూ స్వాధీనమైనది. దానిక్రిందనే పాతాళంలో ఆ ప్రబలుని మందిరంలో అతని భార్యలు పండ్రెండుగురు సాలంకృతలై ఉన్నారు. వివిధరత్నాలందులో ఉన్నవి. అనేకయుధాలు అందులో ఉన్నవి. చింతామణి కూడా అక్కడే ఉన్నది. లక్ష యోధుల తురంగా లందులో ఉన్నవి. ఆ ప్రభాసునికి సంబంధించి ఇదంతా పురార్జితమై ఉన్నది. ఇలాంటివాడు ప్రభాసుడు గనుక ఇలా జరగడంలో అద్భుత మేమీ లేదు.”

ఈ విధంగా మునికుమారుడు చెప్పగా విని సూర్యప్రభాదులు ఆ రత్నాదులను సాధించుటకై ఆ పాతాళంలోని ప్రబల గృహానికి వెళ్ళడం కోసం బిల ప్రవేశం చేసినారు. ఆ గృహంలో ప్రవేశించి అపూర్వ రత్నాలను, చింతామణిని, తురగాలను, అసుర యోధులనూ బయటికి తెచ్చి ఆ సకల సంపదలకూ అధిపతి అయి సూర్యప్రభుని ఆ ప్రభాసుడు సంతోషపెట్టినాడు.

.తర్వాత సునీధుడు ప్రభాసునితో, సుమేర ప్రభృతులతో అనుగతుడై, రాజులు, మంత్రులూ కూడా వెంటరాగా, త్వరలో అభిమత సిద్ధిని పొంది, సూర్యప్రభుడు తిరిగి నిజసేనా సన్నివేశానికి చేరుకొన్నాడు.

అక్కడ అసురనరాధిపుడు తమ తమ వాసగృహాల లోనికి పోగా రణదీక్షితుడు గనుక నిగ్రహించుకొని కుశాస్త్రరణంపై పడుకొని ఆ రాత్రిశేషాన్ని గడపినాడు.

ఇది మహాకవి శ్రీ సోమదేవభట్ట విరచితమైన

కథాసరిత్సాగరంలో సూర్యప్రభలంబకంలో

తృతీయ తరంగం.

## చతుర్థ తరంగం

సూర్యప్రభుని యుద్ధ సన్నాహం

ఉదయం సైన్యాలతోపాటూ ఆ సుమేరు తపోవనం నుంచి. శ్రుతశర్మను గెలవడానికై సూర్యప్రభుడు బయలుదేరినాడు. అతని నివాసం ప్రక్కన త్రికూటాద్రి వద్దనున్న శ్రుతశర్మ బలగాన్ని బలాత్కారంగా తొలగింపజేసి అక్కడ తన సేనా శిబిరం ఏర్పాటు చేసినాడు. ఆ విధంగా సుమేరు మయాదులతో ఆ ఆవాసంలో ఇతనుండగా త్రికూటరాజు శ్రుతశర్మకు సంబంధించిన దూత వచ్చినాడు. అతనువచ్చి ఖేచరేశ్వరుడైన సుమేరునితో ఇట్లన్నాడు :

“శ్రుతశర్మ తండ్రి అయిన రాజు నీ కిలా సందేశం పంపినాడు. దూరంగా ఉన్న మేము మీకెప్పుడూ ఏమీ చేయలేదు ఇప్పుడు మా దేశానికి వచ్చినారు గనుక, అందులో ప్రాణాధికులతో పాటూ వచ్చినారుగనుక మీకు తగిన రీతిగా ఇప్పుడు ఆతిథ్యమివ్వ దలచుకున్నాము ”

ఈ విధమైన శత్రు సందేశాన్ని విని సుమేరుడు దూతతో అన్నాడు. “చాంగుభళా: బాగాచెప్పావు. మా వంటి యోగ్యులైన ఆతిథులు ఇక మీకుదొరకరు. ఆతిథ్యం పరలోకంలో ఉండదు. ఈ లోకంలోనే అది ఫలాన్నిస్తుంది. అలాగే మాకు మీరు ఆతిథ్య మివ్వవచ్చును ” అనగా అలాగే నని అతను వెళ్ళి తన ప్రభువు నకు సుమేరు సందేశాన్ని తెలియ జేసినాడు.

ఆ తర్వాత ఉన్నత ప్రదేశస్థులై ఉన్న సూర్యప్రభాదు లందరూ తమ తమ సైన్యాలు వేరు వేరుగా ఉండడం చూచి

నారు. అప్పుడు సునీధుడు తన తండ్రి మయాసురునితో మన సైన్యంలోని రథాది విభాగాలను అభివర్ణించవలసింది అన్నాడు. సరే అలాగేనని వేలెత్తి చూపుతూ సర్వజ్ఞుడైన ఆ దానవేంద్రుడు ఈ విధంగా చెప్పనారంభించినాడు.

“వీడు సుబాహువు, వీడు నిర్హతుడు, ముష్టికుడు, గోహరుడు అలాగే ప్రలంబుడు, ప్రమాథుడు, కంకటుడు, పింగళుడు, వసుదత్తుడు వీరందరూ అర్ధరథులైన రాజులు.

అంకురి, సువిశాలుడు, దండి, భూషణుడు, సోమిలుడు, ఉన్మత్తకుడు దేవశర్మ, పితృశర్మ, కుమారకుడు, హరిదత్తు, వీరంతా పూర్ణరథులు.

ప్రకంపనుడు, దర్పితుడు, కుంభీరుడు, మాతృపాలితుడు, మహాభటుడు, ఉగ్రభటుడు. వీరస్వామి, సురాధరుడు, భండిరుడు, సింహదత్తుడు, గుణవర్మ, కీటకుడు, భీముడు, భయంకరుడు అనే వీరందరూ ద్విగుణరథులు.

విరోచనుడు, వీరసేనుడు, యజ్ఞసేనుడు, ఖుజ్జరుడు, ఇంద్రవర్మ, శబరకుడు, క్రూరకర్మ, నిరాసకుడు, వీరందరూ త్రిగుణరథులైన రాజసుతులు.

సుశర్మబాహుశాలి, ప్రవీరవరుడు, సుప్రతిజ్ఞుడు, అమరా రాముడు, చండదత్తుడు, జాలికుడు, పురిముగ్గురు వ్యాఘ్రభట, సింహభట, శత్రుభటులు, ఈ రాజులు, రాజపుత్రులు రథపంచగుణులు.

ఉగ్రవర్మ అనే ఈ రాజపుత్రుడు షడ్గుణరథుడు. రాజపుత్రుడైన విశాఖుడు, సుతంతుడు, సుగముడు, నరేంద్రశర్మ వీరంతా సప్తగుణరథులు.

సహస్రాయువు పుత్రుడు మహారథి రాజకుమారుడు. ఇతను శతానీక మహారథుల దళానికి అధిపతి. సుఖాస, హర్ష, విమల, మహావృద్ధి, అచల, ప్రీయంకరు లనువారు సూర్యప్రభ వయస్యులు. మహాబుద్ధి, అచలుడు, ప్రీయంకరుడు, శుభంకరుడు వీరంతా మహారథులు. యజ్ఞరుచి, ధర్మరుచి కూడా అంతే. విశ్వరుచి, భాసుడు, సిద్ధార్థుడు వీరు మువ్వురు కూడా మహారథులే.

సూర్యప్రభుని సచివులు మహారథ యూధాధిపతులు—ప్రహస్తుడు, మహార్థుడు అతని అతిరథయూధపాలకులు. ప్రజ్ఞాఢ్యుడు, స్థిరబుద్ధి రథయూధాలకు అధిపతులు.

అలాగే దానవుడైన సర్వదమనుడు, ప్రమథనుడు, ధూమకేతువు, ప్రవహణుడు, వజ్రపంజరుడు, కాలచక్రుడు, మరుద్వేగుడు అతిరథాదిరథపాలకులు.

ప్రకంపనుడు సింహనాదుడు రథాధిరథయూధపులు.

మహామాయుడు, కాంబలికుడు, కాలకంపనకుడు, ప్రహృష్టరోముడు ఈ నలుగురు అసురాధిపులు. పుత్ర అతిరథయూధాధిపతులకు అధిపతులు.

సూర్యప్రభునితో సమానుడైన సైన్య నాయకుడు ప్రభాసుడు, సుమేరు తనయుడైనవాడు శ్రీ కుంజరకుమారకుడు. ఈ ఇద్దరూ మహారథయూధాధిపతులు. వీరంతా మనబలానికి చెందినవారు.

మిగత శూరు లెందరో తమ తమ బలాలతో ఉన్నారు. పరసైన్యం మనకంటే అధికంగా ఉన్నది. అయినప్పటికీ మన బలానికి వారు సరికారు. మహేశ్వరుని అనుగ్రహం మనవైపున్నది.”



— అని సునీథునకు మయాసురుడు చెప్తుండగా శ్రుతశర్మ తండ్రి వద్దనుంచి మరొకదూత వచ్చినాడు. అతనిట్లా అన్నాడు: “త్రికూటాధిపతి మీతో ఇట్లా చెప్పమన్నాడు. సంగ్రామ మన్నది ఊరులకు మహోత్సవం వంటిది. ఇక్కడ భూమి ఇరుకుగా నున్నది. కాబట్టి మీరు ఇంకొంచె మిటురండు. అక్కడ కలాప గ్రామమున్నది. అక్కడ కావలసినంత విశాలమైన స్థలమున్నది.”

ఆ మాటకు సరేనని సునీథాదులు తమ సైన్యాలతో పాటు సూర్యప్రభ సంయుతులై కలాప గ్రామానికి వెళ్ళినారు. శ్రుతశర్మాదులు అలాగే సమరోష్ణుఖులై విద్యాధర బలాలతో పాటు అదే స్థలానికి వచ్చినారు. శ్రుతశర్మ బలాన్ని, వారి ఏనుగులను చూచి సూర్యప్రభాదులు తమ గజానీకాన్ని విమానాలపై ఎక్కించు కొని వచ్చినారు.

ఆ తర్వాత సేనాపతి శ్రుతశర్మ సేనలోని దామోదరుడు విద్యాధరోత్తముడు మహాసూచీ వ్యూహాన్ని పన్నినాడు. దాని పార్శ్వంలో శ్రుతశర్మ మంత్రులతో పాటూ స్వయంగా నిలిచినాడు. అగ్రంలో దామోదరుడు. ఇతర మహారథులు ఉన్నారు. సూర్యప్రభుని సైన్యంలో కూడా ఆ సేనాపతి ప్రభాసుడు అర్థ చంద్ర వ్యూహం పన్నినాడు. దాని మధ్యలో స్వయంగా తానే ఉన్నాడు. దాని కోణాలలో కుంజర కుమారుడు. ప్రహస్తుడు ఉన్నారు.

సూర్యప్రభ సునీథాదులు సర్వులూ వెనుకభాగాన ఉన్నారు. సుమేరుడు. సువాసకుమారుడు ఆ వ్యూహానికి సమీపంలో ఉండగా ఉభయ సైన్యాలలోనూ రణదుందుభులు మ్రోగినవి. అంతలో ఈ మహాసంగ్రామాన్ని చూడడానికి వచ్చినదేవతలు, ఇంద్రాదులు.

లోకపాలురు, అప్పరసలు వీరందరితోను గగనం నిండిపోయినది. దేవతలతోను, గణములతోను, భూతములతోనూ, మాతృదేవతలతోనూ అనుగతుడై పార్వతీ సహితుడైన విశ్వేశ్వరుడు కూడా వచ్చినాడు.

సావిత్రి మొదలైన వారితో పాటూ భగవాన్ బ్రహ్మకూడా వచ్చినాడు. నిఖిల వేదశాస్త్ర మూర్తులైన సుహర్షు లందరూ వచ్చినారు. లక్ష్మీ, కీర్తి, జయాదులైన దేవులతో ధృత చక్రాధిపుడై పక్షిరాజ రథంపై హరికూడా వచ్చినాడు. భార్యలతోపాటూ కశ్యపుడు వచ్చినాడు. ఆదిత్యులు, వసువులూ వచ్చినారు. యక్ష, రాక్షస నాగేంద్రులు అట్లే ప్రహ్లాదులైన అసురులూ విచ్చేసినారు.

వారితో నభోభాగమంతా ఆక్రమితంకాగా శస్త్రసంపాతంతో భీషణమై మహానాద సంపూర్ణమై, ఉభయసేనలమధ్య సంగ్రామం ప్రవర్తిల్లినది. బాణజాలమనే మబ్బులతో దిక్చక్రం కప్పవడగా అన్యోన్య శర సంఘర్షణతో కలిగిన అగ్ని తట్టిల్లతలు మెరసినవి. శస్త్రచ్యుతాలైన గజాశ్వ సమూహాల రక్తధారలు కురిసినవి.

వీరుల శరీరాలనుండి వెలువడిన శోణితనదులు పారుతుండగా అందులో నృత్యం చేస్తూ, ఈదుతూ, శబ్దం చేస్తూ, ఉత్సవం చేసుకొంటున్నట్లున్న, శూరులు, ఫేరులు, భూతాలమధ్య, యుద్ధం కొనసాగినది. తుముల సమరం శ్రాంతమైన తర్వాత, అసంఖ్యాక సైనికులు మరణించిన తర్వాత, స్వపర సైన్యాల మధ్య విభాగం మెల్లగా కనబడినది. ప్రతిపక్ష ప్రవీరులను సుమేరువు నుండి ఆయా నామాదులతో కీర్తింపగా క్రమంగా సూర్యప్రభాదులు విన్నారు.

పూర్వం అందరికంటే ముందు సుబాహుడనే రాజునకు, విద్యాధరరాజైన అట్టహాసునకు మధ్య పరస్పరం ధ్వంధ్వయుద్ధం ఆరంభమైనది. చిరకాలం యుద్ధంచేసి బాణాలతో విధుడై అట్టహాసుడు అర్థచంద్రంతో సుబాహుని తలను నరికివేసినాడు. ఆ విధంగా సుబాహుడు నిహతుడు కాగా క్రోధంతో ముష్టికుడు ముందుకు వచ్చినాడు. అతనిని కూడా గుండెకు గురిచూసి బాణం వేసి అట్టహాసుడు పడగొట్టినాడు. ముష్టికుడు నిహతుడు కాగా క్రుద్ధుడై ప్రలంబుడనే భూపతి ముందుకురికి అట్టహాసునిపై శరవర్షాన్ని కురిపించినాడు. అట్టహాసుడు కూడా ఆ సైన్యాన్ని మర్మస్థానాలలో బాణాలువేసి చంపినాడు. ఆ వీరుడు ప్రలంబుని కూడా రథపుష్పంపై పడవేసినాడు.

ప్రలంబుడు నిహతుడు కావడంచూచి మోహనుడనే భూపతి ముందుకురికి అట్టహాసునిపై బాణాలను కురిపించినాడు. ఆ తర్వాత అట్టహాసుడు మోహనుని కార్ముకాన్ని తెగగొట్టి, అతని సారథిని చంపివేసి కడకు మోహనునే దృఢప్రహారాలతో పడవేసినాడు.

ఈ విధంగా చతురుడైన అట్టహాసుడు ఆ నలువురను ఆ విధంగా నిర్మూలంపగా జయోన్ముఖమైన శ్రుతశర్మ సైన్యం హర్షంతో పొలికేకలు పెట్టినది.

అది చూచి కుపితుడైన హర్షుడు సూర్యప్రభుని మంత్రి, తన సైన్యంతోపాటూ అట్టహాసునిపై పడినాడు. అతని శరసంతతిని తనబాణాలతో ఆపివేస్తూ, అతని సైన్యాన్ని నిహతం చేస్తూ, సారథిని రెండు బాణాలతోనూ, మూడు బాణాలతో ధనుస్సును, ధ్వజాన్ని విచ్ఛిన్నం చేసినాడు. అట్టహాసుని శిరస్సును కడకు తన శరాలతో భేదింపగా అది రథంమీద నుంచి రక్తం కార్చుతూ దొరలి క్రింద పడినది.

ఆ విధంగా అట్టహాసుడు హతుడు కాగా, యుద్ధంలో ఒక క్షణం సంక్షోభం చెలరేగినది. ఈ విధంగా అశ్వ, గజపతులు, నిహతులు కాగా రణమూర్ధంలో కేవల కబంధులు నిలిచినారు.

ఆ తర్వాత వికృతదంష్ట్రుడనే విద్యాధిరేశ్వరుడు తమ అట్ట హాసుని చంపెనన్న కోపంతో హర్షునిపై బాణవర్షం కురిపించినాడు. హర్షుడు కూడా వాటిని ఎగురగొట్టి, ధ్వజాన్ని సారథిని పడగొట్టి, రథాశ్వాలను చంపి, లలితకుండలమైన శిరస్సును భేదించినాడు. వికృతదంష్ట్రుడు ఆ విధంగా చావగా చక్రవాలుడనే విశ్రుతుడైన రాజు హర్షునిపై కోపంతో దాడిచేసినాడు.

అట్లా యుద్ధంచేస్తూ అతని ధనుస్సును తెగగొట్టి యుద్ధంలో శ్రాంతుడైన హర్షుని, ఇంకొక ఆయుధం లేనివానిని, చక్రవాలుడు వధించినాడు. ఆ క్రోధంతో ప్రమాధనృపతి యుద్ధానికి తలపడి నాడు. అతను కూడా యుద్ధంలో చక్రవాలునితో నిహతుడైనాడు.

అదే విధంగా అతనిపైకి వచ్చిన నలువురు రాజముఖ్యులు చక్రవాలుని బాణాలతో నిపాతితులైనారు. వారు కంకటుడు, విశాలుడు, ప్రచండుడు, శాంకరి. అది చూచి ఆగ్రహోదగ్రుడైన నిర్ఘాతుడనే రాజు అతనితో తలపడినాడు. చక్రవాల నిర్ఘాతులు చిరకాలం యుద్ధంచేసి క్రమంగా ఒకరి రథాన్ని మరొకరు చూర్ణం చేసుకొని పాదచారులైనారు. ఖడ్గ చక్రాలను ధరించి వారిరువురూ తలపడి ఖడ్గహతితో తలలు రెండుగా చీలగా భూమిపై పడిపోయినారు.

వారలా విపన్నులు కాగా, ఇరువాగులా సేనలు నిషణ్ణం కాగా రణార్థమై విద్యాధరుడు కాలకంపనుడు, ముందుకు వచ్చి

నాడు. అలాగే ప్రకంపనుడనే పేరుగల రాజపుత్రుడు ముందు కురకగా కాలకంపనుడు అతనిని ఒకక్షణంలో నేలపై కొరుగునట్లు చేసినాడు.

ఆ విధంగా అతను పోగా, అలాగే అతని ఇతర పంచ రథాలూ పడిపోయినవి. జాలీకుడు, చండదత్తుడు, గోపికుడు, సోమిలుడు, పృథుశర్మ అనే వారందరూ అతనిపై శరవర్షాన్ని కురిపించినారు. ఆ ఐదుగురనూ కాలకంపనుడు రథహీనులనుచేసినారాచములతో హృదయంపై పదేపదే మోది పంచత్వం పొందించినాడు.

భేచరులు సంతోషించినారు, మనుజాసురులు విషాదం చెందినారు. ఆ తర్వాత మరొక నలుగురు రథికులు సమంగా ఉన్నట్లకుడు, ప్రశస్తుడు, విలంబకుడు, ధురంధరుడు అనువారు పైకిరాగా కాలకంపనుడు అవలీలగా వారందరనూ మట్టుపెట్టినాడు.

అలాగే మరొక ఆరుగురు రథికులను కూడా చంపివేసినాడు. తేజకుడూ గేయికుడు, వేగిలుడు, శాఖిలుడు, భద్రదంకరుడు, దండి అనే ఆ మహారథులు భూరిసైన్యాలతో కూడినవారు.

మరొక ఐదుగురు భీమ, భీషణ, కుంభీర, వికట, విలోచనులు అనే వారిని యుద్ధంలో అతను చంపివేసినాడు. ఆ కాలకంపనుడు చేస్తున్న వీరవిహారం చూసి సుగణుడనే పేరుగల రాజపుత్రుడు ఎదుర్కొన్నాడు.

ఆ తర్వాత వారిద్దరి మధ్యా చెలరేగిన యుద్ధం సరిసమానంగా జరిగినది. అశ్వసారథులు చనిపోయినారు. త్వరలోనే వారిరువురూ విరథులై నారు. ఆ తర్వాత ఖడ్గ యుద్ధంలో పాద

చారి అయిన సుగణుని కాలక్రమము తాను పాదచారిగా ఉండే చంపివేసినాడు. ఆ విధంగా మనుష్యులకు విద్యాధరులకూ మధ్య సమంగా ఆహవం జరగడం చూచి ఆ అసంఖ్యావాన్ని తలచి ఖిన్నుడై సూర్యుడు అస్తమించినాడు.

సమరాంగణ మొక్కటి రక్తాంబు భరితపూరం కాలేదు. సంధ్యాకృత పదం అయినందువల్ల గగనమంతా శోణితమైనది. కబంధములతో పాటూ భూతాలు సంధ్యానృత్యం చేయడం ఆరంభించగా యుద్ధాన్ని ఉపసంహరించి ఆ బలాలు తమ శిబిరాలకు వెళ్ళిపోయినవి.

శ్రుతశర్మబలంలో ఆ రోజు ముగ్గురు వీరులు మరణించినారు. సూర్యప్రభుని బలంలో ముప్పైముగ్గురు వీరులు హతులైనారు. ఆ విధంగా బాంధవ మిత్రాది నిధనం వల్ల కలతవడిన సూర్యప్రభుడు అంతఃపుర జనవిరహితుడై, ఆ రాత్రి గడపినాడు. నిద్రలేకనే మంత్రులతో పాటూ సంగ్రామకథలను చెప్పుకుంటూ తిరిగి యుద్ధోన్ముఖుడౌతూ ఆ రాత్రిని గడిపివేసినాడు.

**స్త్రీలలో సూర్యప్రభ చర్చ**

ఆ సూర్యప్రభుని భార్యలు బంధునష్టం వల్ల దుఃఖితలై ఆ రాత్రి ఒకరినొకరు ఓదార్చుకొనుటకై ఒకచోట చేరినారు. రోదనావసరంలో ఉన్నప్పటికీ అక్కడ నానావిధాలైన కథలు నడచినవి. తన్నుగూర్చి, ఇతరులను గూర్చి ఏదో ఒక కథ చెప్పుకొనకుండా ఆ స్త్రీలకు ఒకక్షణం గడవలేదు.

ఆ ప్రసంగవశంగా అందులో ఒక రాజపుత్రి ఇట్లా అన్నది: “ఆర్యపుత్రుడు అంగనారహితుడై ఇప్పుడు పడుకొన్నాడంటే ఆశ్చర్యం కదా!” ఆ మాట విని మరొకకాంత

ఇట్లన్నది: “సంగ్రామంలో స్వజనాన్ని పోగొట్టు కొన్నందువల్ల దుఃఖితుడైన ఆర్యపుత్రుడు స్త్రీలతో ఎలా ఆనందిస్తాడు?” అప్పుడు మరొకామె ఇట్లన్నది: “ఆయనకు మరొక నూతన వరకన్య దొరికితే ఇప్పుడే ఆ దుఃఖాన్ని మరచిపోతాడు.” ఇంకొకామె ఇట్లన్నది: “ఆయన స్త్రీ లంపటుడైనప్పటికీ ఈ దుఃఖ సమయంలో అలా అవుతాడని నేను భావించను.”

ఇలా వారు మాట్లాడు కొంటుండగా ఆశ్చర్యచకితురాలైన మరొకామె ఇట్లా అన్నది: “ఆర్యపుత్రుడు ఈవిధంగా స్త్రీలంపటుడెందుకైనాడు? ఆ సంగతి చెప్పండి. ఎందరో భార్యలున్నప్పటికీ, కొత్త కొత్త వారు వస్తున్నప్పటికీ ప్రతిదినమూ ఒకరాజపుత్రిని పరిగ్రహించనిది ఈయన తృప్తిపడడుగదా!”

ఈ మాటవిని వారిలో విదగ్ధురాలైన మనోవతి అనే మావిని ఇట్లన్నది: “రాజులు బహుపత్నీకులు ఎందుకొకటో చెప్తాను వినండి. దేశాన్నిబట్టి, రూపాన్నిబట్టి, వయసునుబట్టి, చేష్టలనుబట్టి, విజ్ఞానాన్నిబట్టి ఒకొకస్త్రీ ఒకొక విధంగా ఉంటుంది. ఇలా భిన్నగుణాలుగల స్త్రీలలో ఏ ఒక్క స్త్రీ కూడా సర్వగుణాన్వితురాలుగా ఉండదు. కర్ణాట, లాట, సౌరాష్ట్ర, మధ్యదేశాలలోని మగువలు తమ తమ దేశాల సమాచారాలతో రంజింపగలరు. కొందరు స్త్రీలు శరదందునిభ ముఖాలతో ఆకర్షిస్తారు, మరికొందరు కనక కుంభనిభములైన ఉన్నత స్తనాలతో ఆకర్షిస్తారు. స్మరసింహాసన ప్రాయమైన జఘనస్థలాలతో ఇతరులు ఆకర్షిస్తారు. ఈ విధంగా ఆయా అవయవ సౌష్ఠ్యాలతో తమ సౌందర్యాన్ని ఇనుమడింప జేసుకొని వారు పురుషులను ఆకర్షిస్తుంటారు.

ఒక రమణీ కాంచన గౌరాంగిగా ఉంటుంది. ఇంకొకతె ప్రేయంగుశ్యామలగా ఉంటుంది. మరొకతె రక్తావదాత వర్ణంతో ఉంటుంది. ఇలా వీరు చూడగానే చూపులను చూరగొంటారు.

ఒకామె ముద్దరాల్లై సుందరంగా ఉంటుంది. ఇంకొకతె సంపూర్ణయౌవనంతో మనసును లోగొంటుంది. ఒక కాంత ప్రౌఢిమతో సరసురాల్లై విలాసోజ్జ్వల అవుతుంది. ఒక యువతి నవ్వుతూ అందాలు చిందుతుంది. ఇంకొకతె కోపించినా అందంగా ఉంటుంది. ఒక ఇంతి గజగమనగా రూపవతి అయితే, హంసవలె ఇంకొకతె నడుస్తూ రాణిస్తుంది.

ఒకామె మాటలతో చెవులలో అమృతాన్ని నింపుతుంది. ఇంకొకామె కనుబొమలు విలాసంగా కదుపుతూ సహజసిద్ధంగానే భాసిస్తుంది.

ఒక లలన నృత్యంతో రుచిస్తుంది. ఇంకొకామె పాటతో శోభిల్లుతుంది. ఇకొక కమలేక్షణ వీణాది వాదన జ్ఞానంతో లావణ్యం చిందుతుంది.

ఒకతె బాహ్యరతాభిజ్ఞురాలు. మరొకతె ఆభ్యంతరప్రియ. ఇంకొకతె అలంకరించు కొనుటలో ఘటికురాలు. ఇంకొక పడతి వైదగ్ధ్యంలో మిన్న. మరొక మానిని మగని మనసు నెరిగి సౌభాగ్యాన్ని పొందుతుంది.

ఇట్లా ఎన్నని చెప్పను: ఒకొకరికి ఒకగుణ ముంటుంది. ఆ యా భిన్న గుణాలతో వారు మగవారి మనసులను లాగివేస్తుంటారు. ఈ విధంగా ఒకొక్క విలాసిని గుణం ఒకటొకటిగా ఉంటుంది. అందరు స్త్రీలకూ అన్ని గుణాలూ ఉండడం ముల్లో కాలలో ఎక్కడా కన్పించదు.

ఇక ప్రభువులు నానారసాస్వాదరసజ్ఞులు. అందువల్లనే ఎందరిని పరిగ్రహించినా ఇంకా నవ నవ వధువులను వారు స్వీకరిస్తారు.



రిస్తుంటారు. ఉత్తములు పరభార్యల నెప్పుడూ ఆకాంక్షించరు. కాబట్టి ఆర్యపుత్రునకు ఇదొక దోషం కాదు. ఇందులో ఈసు చెందవలసిన పనిలేదు. మన మిందులో క్షమ చూపవలసినదే. ”

ఈ విధంగా మనోవతి సూర్యప్రభాంగనలకు తెలియ జెప్పగా, అలాగే ఇతర మదనసేనాద్యంగనలు అలాంటి కథలనే చెప్పుకొన్నారు. ఆ విధంగా రసపరవశులై ఏ నియమ నిబంధనలూ లేక స్వేచ్ఛగా ఆ స్త్రీలంతా పరస్పరం సురతకార్య తంత్రాలను కూడా ఒకరి కొకరు ఉపదేశించుకొన్నారు. ప్రసంగవశాత్తూ ఒక చోట చేరిన వారు కథారసాసర్త చిత్తులై పరస్పరం ఏవేవో మాటలాడు కొన్నారు, అలాంటి సమయంలో బయటికి చెప్పుకొన గూడని దంటూ వారి కేదీ వుండదు. ఆ విధంగా ఆ కథలతో, ఆ మాటలసందడిలో, ఆ దీర్ఘరాత్రి క్రమక్రమంగా గడచి పోయినది.

అలాగే ఎప్పుడు తెల్లవారుతుందా, ఎప్పుడెప్పుడు శత్రు బలంపై విరుచుకపడి జయింతామా అనే ఏకైక కాంక్షతో ఉన్న సూర్యప్రభునకు కూడా అలాగే ఆ రాత్రి తెల్లవారినది.

ఇది మహాకవి శ్రీ సోమదేవభట్ట విరచితమైన

కథానరిత్సాగరంలో సూర్యప్రభలంబకంలో

చతుర్థ తరంగం.

## పంచమ తరంగం

సూర్యప్రభ - విద్యాధరుల - యుద్ధం

సూర్యప్రభాదులు ఉదయమే యుద్ధ భూమిని చేరుకొన్నారు. శ్రుతశర్మాదులు కూడా తమ బలాలతో పాటు తిరిగి సన్నద్ధులైనారు. తిరిగి ఇంద్రాదులు బ్రహ్మ విష్ణు యుతులై, సురాసురులు, యక్ష భుజగ గంధర్వులు సంగ్రామాన్ని చూడడానికి వచ్చినారు.

దామోదరుడు శ్రుతశర్మ సేనావారాన్ని చక్రవ్యూహంగా నిర్మించినాడు. మరి సూర్యప్రభుని బలాన్ని ప్రభాసుడు వజ్రవ్యూహంగా ఏర్పరచినాడు. ఆ వెంటనే ఆ రెండు సేనల మధ్య యుద్ధం ప్రారంభమైనది. తూర్వాలతోను, సుభటనాదాలతోనూ దిక్కులు పిక్కటిల్లినవి. త్వరలోనే శస్త్రహతులైన శూరులు తన మండలాన్ని భేదింపగలరన్న భయంతో సూర్యుడు శరజాలం లోపల దాగుకున్నట్టు కన్పించినాడు. దామోదర కృతమైన చక్రవ్యూహం ఇతరులకు దుర్భేద్యమైనది. అయినప్పటికీ సూర్యప్రభుని ఆజ్ఞతో ప్రభాసుడు భేదించి లోన ప్రవేశించినాడు.

అదిచూచి దామోదరుడు ఆ వ్యూహం చిన్నమైన చోటికి స్వయంగా వచ్చి అడ్డునిలిచినాడు. ప్రభాసుడు ఏకరథుడయ్యే అతనితో యుద్ధంచేసినాడు. ఒంటరిగా లోన ప్రవేశించిన అతనిని చూచి సూర్యప్రభుడు అతని వెనుకనే యాభైమంది మహారథులను పంపినాడు.

ప్రకంపనుని. ధూమకేతుని. కాలకంపనుని. మహామాయుని మరుద్వేగుని. ప్రహస్తుని. ఎజ్రపంజరుని. కాలచక్రకుని. ప్రమథనుని. సింహనాదుని. కంబలుని. వికటాక్షుని. ప్రవహణుని. కుంజరకుమారకుని పంపించినాడు.

ప్రహృష్టరోమాంచితుడైన అసురాధిపతిని గాంచి వారందరూ ఎత్తి వెళ్ళినారు. వ్యూహద్వారం వద్దకు ఆ మహారథులందరూ చేరినారు. అక్కడ దామోదరుడు పూర్వమే తన పౌరుషాన్ని కనబరచినాడు. ఏకాకిగానే యాభై మందితో ఎదిరించి పోరాడినాడు.

అది చూచి ప్రక్కనున్న నారదమునితో వాసవుడిట్లా అన్నాడు: “సూర్యప్రభాదులు అసురావతారులు. శ్రుతశర్మ నా అంశంలో పుట్టినవాడు. వీరందరూ విద్యాధరులు. దేవాంశ సంభూతులు. ఇది ఒక విధంగా దేవాసురయుద్ధంవంటిది. ఆ యుద్ధాలలో దేవతలకు సహాయంగా సర్వదా హరి నిలిచేవాడు. దామోదరుడు ఆయన అంశ సంభూతుడే. ఇక్కడ యుద్ధం చేస్తున్నాడు.”

ఈ విధంగా ఇంద్రుడు చెప్తుండగానే దామోదర సేనాపతి సహాయార్థమై పడునలుగురు మహారథులు వచ్చినారు. బ్రహ్మగుప్తుడు, వాయుబలుడు, యమదంష్ట్రుడు, సురోషణుడు, రోషావరోహుడు, అతిబలుడు, తేజఃప్రభుడు, ధురంధరుడు, కుబేరదత్తుడు, వరుణశర్మ, కంబలికుడు, వీరుడు, దుష్టదమనుడు, దోహనుడు, ఆరోహణుడు. వీరందరూ దామోదరునితో కలిసి సూర్యప్రభునకు చెందిన వీరులను, వ్యూహగ్రయోధులను అడ్డుకొన్నారు.

ఆ తర్వాత అక్కడ పరస్పరం వారి మధ్య ద్వంద్వ యుద్ధాలు కొనసాగినవి. దామోదరునితో సమ ఉజ్జీగా ప్రకంప నుడు అస్త్రయుద్ధం చేసినాడు. బ్రహ్మదత్తునితో ధూమకేతువు తలపడినాడు. మహామాయుడు అతిబలుని ఎదుర్కొన్నాడు. తేజఃప్రభునితో కాలకంపనుడు అనే దానవుడు పోరుసల్పినాడు. వాయుబలునితో మరుద్వేగమహాసురుడు మార్కొన్నాడు. యమ దంష్ట్రునితో వజ్రవంజరుడు పోరాటంసల్పినాడు. సురోషణునితో కాలచక్రుడు కలబడ్డాడు. కుబేరదత్తుని ప్రమథనుడు ఎదుర్కొన్నాడు. సింహనాదుడనే దైత్యేంద్రుడు వరుణశర్మతో పోరినాడు. ప్రవహ్నుడు దుష్టదమనునితో సంగ్రామ పరుడైనాడు. ప్రహృష్ట రోముడు రోషావరోహణునితో. ధురంధరునితో వికటాక్షుడు పోరాడినారు. కంబలునితో కంబలికుడు ఎదుర్కొని నిలిచినాడు. ఆరోహణునితో కుంజరకుమారకుడు. మహాత్పాతుడనే మారుపేరు గల దోహనునితో ప్రహస్తుడు సమరంలో దూకినారు.

ఈ విధంగా ఈ మహారథయుగళం పరస్పరం వ్యూహాగ్రంలో యుద్ధం చేస్తుండగా సునీధుడు మయునితో ఇట్లన్నాడు: “మన రథికులు శూరులు. నానాయుద్ధనిధులైనప్పటికీ మనప్రతిరథులు వారిని వ్యూహప్రవేశం చేయకుండా అడ్డగిస్తున్నారు చూశారా? ప్రభాసుడొక్కడే మొదట లోనికి ప్రవేశించడం అవిచారిత మను కుంటాను. ఇప్పుడిక్కడ ఎవరికి ఏం జరుగుతుందో తెలియడం లేదు.”

ఈ మాటవిని సువాస కుమారకుడు ఇట్లా అన్నాడు: “ముల్లోకాలలో సురాసుర మానుషులెవ్వరూ ఏకాకి అయిన ప్రభా సునికి సమానులు కారు. ఇక ఈ విద్యాధరుల మాటేమిటి?

అస్థానంలో అనుమానమెందుకు? నీకు తెలుసుగదా: " అని ఆ ముని కుమారుడు అంటుండగా కాలకంపనుడనే విద్యాధరుడు యుద్ధంలో ప్రభాసుని సమ్ముఖానికి వచ్చినాడు.

అప్పుడు ప్రభాసుడిట్లన్నాడు: " ఓరీ: నీవు మాకు చాలా అపకారం చేసినావు. ఇప్పుడే నీ పొరుషమేదో చూస్తాను — " అని చెప్పి ప్రభాసుడు విశిఖావళిని వానిపై కురిపించినాడు. అతను కూడా శతాధిక సాయకాలను గుప్పించినాడు. వా రా విధంగా అస్త్రప్రత్యస్తయుద్ధంలో మునిగి ఉండగా ఆ విద్యాధర మానుషులు జగత్తునకే ఆశ్చర్యాన్ని కల్పించినారు.

ఆ తర్వాత ప్రభాసుడు ఒక బాణంతో ధ్వజాన్ని పడగొట్టినాడు. రెండవబాణంతో కాలకంపనుని సారథిని చంపివేసినాడు. మరొక నాలుగు బాణాలతో నాలుగు అశ్వాలను, ఒక బాణంతో ధనుస్సును ఛేదించినాడు. సాయకద్వయంతో హస్తాలను, భుజాలను, మరి రెండింటితో శ్రవణద్వయాన్ని, ఇంకొక నిశితశరంతో వాని శిరస్సును ఛేదించినాడు. ప్రభాసుడు ఈ విధంగా బాణాలతో శత్రువును మించి అద్భుతలాఘవం చూపించినాడు.

ఈ విధంగా తొలినుంచీ అనేక వీరులను చంపడం వల్ల కల్గిన కోపంతో కాలకంపనుని ఆట కట్టించినాడు. మనుజులు అనురులు చేరి ఆ విద్యాధరేశ్వరుని చంపడం చూచి మనుజాసురులు మహానాదం చేసినారు. ఖేచరులు వెంటనే విషాదపూరితులైననారు.

ఆ తర్వాత విద్యుత్ప్రభుడనే కాలంజర గిరీశ్వరుడు ప్రభాసుని వేపు కోపంతో పరువెత్తి వెళ్ళినాడు. అతను కూడా యుద్ధం చేయగా ప్రభాసుడు మహాధ్వజాన్ని ఛేదించి వరుసగా కోదండాలను చెక్కివేయసాగినాడు. అప్పుడు మాయతో గగనానికెగసి

విద్యుత్ప్రభుడు అదృశ్యుడై ప్రభాసునిపై ఖడ్గదాదికాలను కురిపించ సాగినాడు. ప్రభాసుడు కూడా అస్త్రాలతో ఆ ఆయుధ పరంపరను అడ్డగించి ప్రకాశనాస్త్రం వేసి ఆ భేదరుని బయల్పరచినాడు. ఆగ్నేయ మహాస్త్రాన్ని అనుసంధానం చేసి వదలి ఆకసం నుంచి అతనిని దాని తేజస్సుతో దగ్ధం చేసి విద్యుత్ప్రభుని గత జీవుడై భూతలంపై పడునట్లు చేసినాడు.

ఇదంతా చూచి శ్రుతశర్మ మహారథులతో ఇట్లన్నాడు: “చూచారా! వీడు మహారథ సేనానుల్ద్ధరిని సంహరించినాడు. మీరింకా సహిస్తున్నారెందుకు? ఇతనిని చంపండి.”

ఆ మాటవిని ఆ ఎనమండుగురు రథికులు క్రుద్ధులై ప్రభాసుని చుట్టుముట్టినారు. కంకటక గిరింద్రనివాసి అయిన ఒక రథయూథనాథుడు ఊర్ధ్వరోముడను ప్రఖ్యాతి చెందిన విద్యాధర మహిపతి, ధరణీధర శైలాధిపతి అయిన విక్రోశనుడనే పేరుగల విద్యాధరాధిపతి రెండవ మహారథుడు. లీలా పర్వత కేతనుడైన ఇందుమాలి అనే మూడవవాడు, మలయాద్రీ నివాసి కాకండకుడను వాడు. నాల్గవ విద్యాధర రథయూథపతి, అలాగే నికేతాధిపతి అను పేరుగల అయిదవ దర్పవాహుడు, అంజన గిరీశ్వరుడైన ధూర్తవహనుడు ఆరవ రథయూథాధిపతి, విద్యాధరులైన అతి రథయూథపతు లిద్దరు ఏడవ గర్దభరథుడు అనుపేరుగల కుముద పర్వతాధిపతి, వరాహస్వామి అనే పేరుగల మరొక మహాయూథాధిపతి, అలాగే మేఘావరుడనే దుందుభి పర్వతాధిపతి. ఈ ఎనమండుగురు వచ్చి కావాలను అతనిపై వదలినారు.

ప్రభాసుడు ఏకకాలంలో వారందరినీ అమ్ములపాలు చేసినాడు. కొందరి అశ్వాలను పడగొట్టినాడు. మరొకరి సారథిని చంపినాడు. మరొకని కేతనాన్ని ఉత్తరించివేసినాడు. ఇంకొకని ధనుస్సును విరిచివేసినాడు. మేఘావరుని నాల్గు బాణాలతో వక్షఃస్థలంపైకొట్టి వెంటనే ప్రాణాలువదలి నేలపై దొరలునట్టు చేసినాడు.

ఆ తర్వాత ఇతరులతో యుద్ధం చేస్తూ సమీపం నుంచే ఆంజలిక బాణంతో ఉర్ధ్వరోముని శిరస్సును ఛేదించివేసినాడు. మిగిలిన ఆర్గురనూ ఒక్కొక్క భల్లంతో ఒక్కొక్కరి తలను వేరు చేసివేసినాడు. వారి అశ్వసారధులను చంపి వేసినాడు.

ఆకసం నుంచి అప్పుడతని తలపై పూలవాన కురిసినది. అసురరాజులందరూ ఉత్తేజితులైనారు. ఖేచరులు వెలవెల పోయినారు.

ఆ తర్వాత శ్రుతవర్మ పంపిన నలుగురు మహారథులు ధనుర్ధరులై ప్రభాసుని అడ్డగించినారు. ఒకడు కాచరకుడు అనే పేరుగల కురండక గిరిపతి. రెండవవాడు డిండిమాలి అనే పంచ కాద్రిస్థితుడు. విభావసుడు మూడవవాడు. జయపురాచలానికి అధిపతి. ధవళుడనే నాల్గవవాడు భూమితుండక పాలకుడు. ఆ మహారథ యూథాధిపతులందరూ ఖేచరోత్తములు. వారందరూ చెరి అయిదు వందల బాణాలను ప్రభాసునిపై వదలినారు. ప్రభాసుడు కూడా క్రమంగా వారొక్కొక్కరిని అవలీలగా బాణాలను వదులుతూ ఒక దానితో ధ్వజాన్ని, ఒక దానితో ధనుస్సును, ఒక దానితో సారథిని పడగొట్టినాడు. అలాగే నాలుగు గుఱాలను నాలుగు బాణాలతో ఛేదించివేసినాడు. ఒక్కొక్క బాణంతో ఒక్కొక్కరి తలను ఎగురగొట్టినాడు. ఎనిమిదెనిమిది బాణాలతో ఒక్కొక్కని ముగించి సింహనాదం చేసినాడు.

ఆ పిమ్మట శ్రుతశర్మాజ్ఞతో యుద్ధంలో విద్యాధరులు మరొక నలుగురు ప్రభాసుని మీదికి వచ్చినారు. అందులో ఒకడు కువలయశ్యాముడు. విశ్వావసునికి జన్మించినవాడు. అతని పేరు భద్రంకరుడు.

రెండవవాడు నియంత్రకుడు. వీడేమో జన్మక క్షేత్రంలో కుజునికి పుట్టినవాడు. అగ్నినిభ సంకాశుడు: మూడవవాడు కాలకో పాఖ్యుడు. దామోదర క్షేత్రంలో శనైశ్చరునితో కల్గినవాడు. నల్లనివాడు కపిలకేశుడు.

చంద్రక్షేత్రంలో బృహస్పతివల్ల కలిగినవాడు విక్రమశక్తి అను పేరు గలవాడు. ఇతడు బంగారువన్నె కలవాడు. వీరు అతి రథ యూథాధి పతులలో యూథపులు.

నాల్గవవాడు మహావీరుడు. అధిక విక్రమ సంపన్నుడు. వారందరూ దివ్యాస్త్రాలతో ఉద్ధతులై ప్రభాసునితో యుద్ధం చేసినారు. ప్రభాసుడు నారాయణాస్త్రంతో వారి బాణాల నన్నిటినీ అడ్డుకొన్నాడు. వారి ఒక్కొక్కరి ధనువును ఎనిమిది ముక్కలుగా అవలీలగా తుంచివేసినాడు.

ఆ తర్వాత వారు వేసిన ప్రాస. గదాదులను అడ్డుకొట్టి హతాశ్వసారథులనుగా చేసి వారందరినీ విరథులను చేసివేసినాడు. అది చూచి శ్రుతశర్మ మరొక పదిమంది రథయూథాధి పతులైన విద్యాధరాధిపతులను పంపించినాడు.

వారు దముడు, నియముడు. ఒకే రూపం కలవారు. వారు కేతమాలేశ్వర క్షేత్రంలో అశ్వినీ కుమారులవల్ల కలిగినవారు. విక్రముడు. సంక్రముడు. పరాక్రముడు. సమ్మర్దనుడు. మర్దనుడు



ప్రమర్దనుడు, విమర్దనుడు వీరంతా మకరందక్షేత్రంలో అష్ట వసువుల వల్ల కలిగినవారు. వీరంతావచ్చి వేరే రథాలనెక్కి యుద్ధానికి దిగగా ఆ పదునల్గురూ కలిసి బాణవర్షం కురిపింపగా నిష్క్రం పుడె ప్రభాసుడు ఏకైకంగానే యుద్ధం చేసినాడు.

ఆ తర్వాత సూర్యప్రభాదేశంవల్ల వ్యాహగ్రం నుండి సంగరాన్ని వదిలివేసిన కుంజర కుమారుడు, ప్రహస్తుడు ఆయుధాలను ధరించి పైకెగిరి ఆకసం నుంచి ధవళశ్యామలాకృతులైన వారు అపరరామకృష్ణుల వలె అతని పార్శ్వాన్ని చేరుకొన్నారు. ఆ పదాతులు రథస్థులైన దమ, నియముల ధనుస్సులను విరుగ గొట్టి సారథులను చంపివేసి వ్యాకుల పరచినారు. భయం వల్ల పైకెగసిన వారిని కుంజరకుమారుడు, ప్రహస్తుడు ధృతాయుధులై ఎదుర్కొన్నారు. అది చూచి అతిత్వరగా సూర్యప్రభుడు నిజ మంత్రులను మహాబుద్ధి, అచలబుద్ధి అనువారిని సారథులుగా పంపినాడు.

అంతట ప్రహస్తుడు మాయతో అదృశ్యులుగా ఉన్నవారిని చూచి సిద్ధాంజన ప్రయోగంతో, కుంజరకుమారకుడు బాణోఘములతో కొట్టగా వారు పలాయనం చిత్తగించినారు.

ప్రభాసుడు మిగిలిన పన్నెండుగురతో యుద్ధంచేస్తూ వారి కోధండాలను ఖండించివేసినాడు. ప్రహస్తుడు వచ్చి వారందరి సారథులనూ సమంగా చంపివేసినాడు. ఆ తర్వాత రథహీనులై ఆ పన్నెండుగురు ఈ ముగ్గురు వీరులతో దెబ్బలు తింటూ సమరాంగణం నుంచి పారిపోయినారు.

ఆ తర్వాత దుఃఖక్రోధ లజ్జాకులుడై శ్రుతశర్మ మరొక ఇద్దరు అతిరథ రథయూధపులను పంపినాడు. వారిలో ఒకడు

చంద్రకులాద్రి ఇంద్రపతి క్షేత్రంలో నిశాకరునివల్ల జన్మించిన వాడు. వానిపేరు చంద్రగుప్తుడు. అపరచంద్రునివలె ప్రకాశించు వాడు. ధురంధరాచల ప్రభుక్షేత్రంలో పుట్టి మహద్విత్తీయవంతుడైన ఇంకొక నిజమంత్రి నగరంగమనాముడు. వారిద్దరూ బాణాలను ఎంత వదులుతున్నా విరథీకృతులై ఆ ప్రభాసాదులైన మువ్వరితో యుద్ధంలో వినష్టులై నారు.

ఆ పిదప మనుజేశ్వరులు, అసురేశ్వరులూ నినాదాలు చేస్తుండగా నలుగురు మహారథులతో కలిసి శ్రుతశర్మ స్వయంగా యుద్ధానికి వచ్చినాడు. మహాఘుడు. ఆరోహణుడు, ఉత్పాతుడు వేత్రవంతుడు అను పేర్లుగలవారు నలువురూ త్వష్ట, భగ, అర్యమ, పూష అను వారల ఆత్మజులు. ఆ నలువురూ చిత్రపాదాది విద్యాధర మహిభుజుల. మలయాద్ర్యధిరాధుల క్షేత్రజులు. రాజ్యవిక్రములు.

వారు నలువురతో పాటూ తాను ఐదవవాడై అతి క్రోధాంధుడై ప్రభాసాది వీరులు మువ్వరితో శ్రుతశర్మ కలియబడినాడు. అప్పుడు వారందరూ వదలిన బాణజాలంతో ఆకసం ఆచ్ఛాదితమై రణలక్ష్మికి ఎండ తగులకుండా చాందినీ కట్టినట్టు కన్పించినది. మిగతా విద్యాధరులు కూడా యుద్ధానికి వచ్చినప్పటికీ విరథీ భూతులై సమరంలో నష్టులై నారు.

ఆ తర్వాత శ్రుతశర్మాదు లందరూ కలిసి యుద్ధంలో అనేకులు రావడం చూచి సూర్యప్రభుడు ప్రభాసాదులకు బలంగా తన వారిని మరి కొందరిని పంపించినాడు. ప్రజ్ఞాథ్యప్రభృతులైన స్నేహితులను, వీరసేన శతానీక ముఖ్యులను, రాజసుతులను

ఆయన పంపినాడు. వీరందరూ గగనంపై కెగురగా సూర్య ప్రభుడు వ్యోమ మార్గంలో వెళ్ళి భూతాసన విమానంపై నుంచి క్రిందనున్న రథాలను నుగ్గునూచం చేసినాడు.

తర్వాత అందరూ రథారూఢులై ధనుర్ధారులై మిగిలిన విద్యాధరేంద్రులు యుద్ధానికి వచ్చినారు. అప్పుడు ఆ విద్యాధర రాజులకు ప్రభాసాదులతో మహాసంగ్రామం నడిచినది. మహా సైన్య క్షయకారణమైనది. అక్కడ ద్వంద్వ యుద్ధంలో అన్యోన్యం ఇరువారుల వారూ పోరాడు తుండగా మానుష, దానవ, భేచరమహారథు లెందరో నిహతులైనారు.

తన అనుచరులతో పాటూ, ధూమ్రలోచనుని వీరసేనుడు చంపినాడు. వీరసేనుడు కూడా విరధీభూతుడై హరిశర్మతో హతుడైనాడు. విద్యాధరవీరుడు హిరణ్యాక్షుడు అభిమన్యుతో, అభిమన్యుడు సునేత్రునితో హతులైనారు. అలాగే హరి భటుడూ మృతుడైనాడు. సునేత్రుని శిరస్సును ప్రభాసుడు ఛేదించి భూపతితం చేసినాడు.

జ్వాలామాలి, మహాయువు పరస్పరం ఒకరి నొకరు చంపు కున్నారు. కుంభీరకుడు. నీరసకుడు తమ దంతాలతో, కూడా యుద్ధం చేసి ఘరణించినారు. భుజచ్ఛేదం వల్ల సుశర్మ, ఉప విక్రముడు మడిసినారు.

అలాగే శత్రుభట, వ్యాఘ్రభట, సింహభటులు ప్రవహణుడనే విద్యాధర రాజుతో నిహతులైనారు. వాడు సురోహ విరోహులతో హతుడైనాడు. వారిరువురూ శ్మశానవాసి అయిన సింహబలునికి బలి అయినారు.

ఆ ప్రేతవాహనుడైన సింహబలుడు, కపిలకుడు కూడా చిత్రా పీడుడు, జగజ్వరుడనే కాంతాపతి, శూరుడు, సువర్ణుడు, మహాబలుడు కామ ధన క్రోధ పతులనే విద్యాధరేశ్వరు లిద్దరు తర్వాత బలదేవుడనే రాజు, విచిత్రా పీడుడు రాజపుత్రుడైన శతానీకునితో ఈ పదుగురు నిపాతితులైనారు.

ఈ విధంగా వీరులు హతులు కాగా విద్యాధర క్షయాన్ని చూచి శ్రుతశర్మ శతానీకునిపైకి తానే స్వయంగా ఎత్తి వెళ్ళి నాడు. వారిద్దరి మధ్యా సాయంకాలం వరకు విపరీత సైన్య క్షయకరమై, దేవతలకు కూడా అచ్చెరువు గొలిపే యుద్ధం నడచి నది.

సంధ్యాకాల నృత్యోత్సవ సమయం కాగా వందలాది కబంధాలు భూతాలకు ఆలంబమైనవి. చీకటి పడగా బహుసైన్య వినాశం వల్ల ఉద్విగ్నులై విద్యాధరులు బాంధవహాననం వల్ల దుఃఖితులు కాగా మానవులు, అసురులు బలాత్కారంగా జయాన్ని సంపాదించుకొని వెళ్ళి పోయినారు. ఈ విధంగా ఉభయులూ యుద్ధం చాలించి స్వగృహాలకు వెళ్ళినారు.

ఆ సమయంలో సుమేరు నివేదితులైన ఇద్దరు విద్యాధర రథయాధాధిపతులు శ్రుతశర్మ పక్షాన్ని వదలివేసి, సూర్యప్రభుని వద్దకు వచ్చి నమస్కరించి ఇట్లా అన్నారు: “మాలో మహా యానుడొకడు, సుమాయుడొకడు, మూడవవాడు సింహబలుడు. మహాశ్మశానాధిపతిత్వాన్ని సిద్ధింప జేసుకొన్నవాడు, ఇతర విద్యాధరులకు లొంగనివారు.

శ్మశానాంతంలో సుఖంగా ఉన్న మా దగ్గరకు ఒకానొకప్పుడు సదాప్రసన్నురాలు, సద్యోగిని దివ్య మహాప్రభావ ఆయిన

శరభానన వచ్చినది. "నీ వెక్కడ ఉంటావు? అక్కడ నీ కేమి అపూర్వమైన విషయం కనిపించినది?" అని మేము నమస్కరించి ఆమెను ప్రశ్నింపగా ఈ వృత్తాంతాన్ని చెప్పినది.

**యోగిని కథ :**

"నేను ఇతర యోగినులతో పాటూ మహాకాళ దేవుని దర్శనార్థమై వెళ్ళిఉంటిని. అప్పుడు మా సమ్ముఖంలోనే భేతాళపతి అక్కడికి వచ్చి మహేశ్వరుడికి ఇట్లా విన్నవించుకొన్నాడు : "మా మహాసైన్యాధిపతిని విద్యాధరేశ్వరులు వధించినారు. ఆయన పేరు అగ్నికుడు. మహా రూపవతి అయిన ఆయన తనూజను తేజఃప్రభుడు హరించుకొని పోతున్నాడు.

ఆమె విద్యాధర చక్రవర్తిపత్ని కాగలదని సిద్ధులు ముందే మాకు చెప్పిఉన్నారు. కాబట్టి ఆమెను బల్కాతారంగా దూరం కొనిపోక ముందే విడిపించి మమ్ములను అనుగ్రహింప వలసినది "

అని ఈవిధంగా ఆర్తుడైన భేతాళుని వచనం విని — "మీరు వెళ్ళి ఆమెను విడిపించవలసినదని మహాదేవుడు మమ్ములను ఆజ్ఞాపించినాడు. మేము గగనగమనంతో వెళ్ళి ఆమెను చేరుకొన్నాము. చక్రవర్తి శ్రుతశర్మ కోసమై ఈమెను కొనిపోతున్నామని వారు చెప్పగా తేజఃప్రభుని, అత్మశక్తి చేత స్తంభింపజేసి ఆ కన్యను కొనివచ్చి దేవదేవునకు మేము సమర్పించినాము. ఆయన ఆమెను వారి స్వజనానికి అప్పగించినాడు. ఈ అపూర్వ దృశ్యాన్ని నేను స్వయంగా చూచినాను. అందు వల్లనే అక్కడ కొన్ని దినాలు నివసించి ఆ దేవునికి ప్రణమిల్లి ఇక్కడికి వచ్చినాను. "

ఈ విధంగా మాతో చెప్పిన ఆ యోగిని శరభాననను మేము తిరిగి ఇట్లా ప్రశ్నించినాము: “అమ్మా! నీవు సర్వజ్ఞురాలవు. కానున్న విద్యాధర చక్రవర్తి ఎవరు?” “సూర్యప్రభుడు కానున్నాడు” అని ఆమె చెప్పగా సింహబలు డిట్లన్నాడు: “ఇది సత్యంకాదు. దేవతలు ఇంద్రసహితులై శ్రుతశర్మ పక్షంలో గట్టిగా నిలబడి ఉన్నారు.”

ఈ మాట విని ఆమె అన్నది కదా: “నా మాట మీద నమ్మకం లేకపోతే చెప్తాను వినండి. త్వరలోనే సూర్యప్రభునకు శ్రుతశర్మకూ మధ్య యుద్ధం జరుగగలదు. సింహబలుడెప్పుడైతే యుద్ధంలో హతుడౌతాడో ఆ అభిజ్ఞానాన్ని బట్టి ఈనా మాట సత్యమని విశ్వసించండి.” ఇంతవరకుచెప్పి ఆ యోగిని వెళ్ళిపోయినది. ఆ రోజులూ గడచిపోయినవి.

ఇప్పుడు మనం ప్రత్యక్షంగానే చూస్తున్నాం. మానవునితో సింహబలుడు హతుడై నాడు. ఆ అభిజ్ఞానం వల్ల ఈమె చెప్పినది నిజమేనని నమ్మి మీరే సర్వభేదర చక్రవర్తి కాగలరని మేమిలా మీ పాద సరోజ యుగ్మాన్ని సమాశ్రయిస్తున్నాము. తమ ఆజ్ఞను శిరసా వహిస్తాము.”

ఇట్లా వారిద్దరు (మహాయాన, సుమాయకులు) భేదరేంద్రులు చెప్పగా, మయాదియుతుడై విని సూర్యప్రభుడు సంతోషించి వారిని యథార్థంగా సమ్మానించినాడు.

ఆ మాట విని అక్కడ శ్రుతశర్మ అధికాధికంగా ఉద్విగ్నుడైనాడు. అతనిని బహుధా ఓదార్చడానికి దేవేంద్రుడు విశ్వావసుని పంపించినాడు. “గుండె దిటవు చేసుకొమ్ము. సర్వదేవ

సహితంగా నీకు రేపటి ఉదయం రణాగ్రంలో సహాయపడతాను ” అని అతనికి ధైర్యం కల్గించే అనురాగపూర్వకమైన సందేశాన్ని విశ్వావసుడు వినిపించినాడు.

పరబల భేదనంతో కలిగిన సంతోషంతో. సమరాగ్రంలో శత్రుక్షయాన్ని కూడా చూచిన సూర్యప్రభుడు తిరిగి తన భార్యలను వేరుగా ఉంచి, ఆ రాత్రి సచివ సమేతుడై తనవాస గృహాన్ని ప్రవేశించినాడు.

ఇది మహాకవి శ్రీ సోమదేవభట్ట విరచితమైన  
కథాసరిత్సాగరంలో సూర్యప్రభులంబకంలో  
పంచమ తరంగం.

ఆ రాత్రి తన భార్యలను వదలి వేరుగానే శయనస్థుడై రణోన్ముఖుడైన సూర్యప్రభుడు తన మంత్రి వీతభీతితో ఇట్లా అన్నాడు :

“నాకు నిద్ర రావడం లేదు. సత్త్వవంతుడైన వీరునికి సంబంధించిన అపూర్వమైన కథను దేనినైనా చెప్పు. అది ఈ రాత్రి వినోదం కల్పించేదిగా ఉండాలి.”

ఈ సూర్యప్రభుని మాట విని వీతభీతి ‘తమఆజ్ఞ’ అని ఈ క్రింది కథను చెప్పసాగినాడు.

## గుణశర్మ కథ

“భూలోకానికి అలంకార ప్రాయమైన ఉజ్జయినీ పట్టణం కలదు. అశేష రత్నరాసులతో నిండి వినిర్మల గుణ సంయుతమైన నగరంలో మహాసేనుడనే పేరుగల రాజున్నాడు. అతను గుణప్రియుడు; కళానిలయుడు. సూర్యచంద్రులిద్దరి రూపాన్నీ ధరించినవాడు. ఆయనకు ప్రాణ సమానురాలైన అశోకవతి అనే రాణి కలదు. ఆమెతో సమానమైన రూపవతి జగత్త్రయంలోలేదు. ఆ దేవితో కలిసి ఆ రాజ్యాన్ని ఆ రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతని వద్ద గుణశర్మ అనే బ్రాహ్మడు-మాన్యుడు. ప్రియుడు ఉన్నాడు. ఆయన శూరుడు; అతిరూపవంతుడు; వేదవిద్యా విశారదుడు;



యువకుడు: సకలకళాశాస్త్రాలలో పండితుడు: అష్టవిద్యలో పారంగతుడు. ఆ విప్రుడు సర్వదా ఆ రాజును సేవిస్తూ వస్తున్నాడు.

ఒకసారి అంతఃపురంలో నృత్య కథా ప్రస్తావన జరుగుతుండగా ఆ రాజు, ఆ రాణి తమ ప్రక్కనే ఉన్న గుణశర్మతో ఇట్లన్నారు: "నీవు సర్వజ్ఞుడవు. అందులో సందేహం లేదు. అయితే మాకొక కుతూహలం ఉన్నది. మీకు నృత్యం చేయడం వచ్చునా? వస్తే దానిని ప్రదర్శించి మమ్ములను అనుగ్రహించండి."

ఈ మాటవిని హసన్ముఖుడై గుణశర్మ ఇట్లన్నాడు: "నాకు నృత్యం వచ్చిన మాట నిజమే. కానీ సభలో ప్రదర్శించడానికది యుక్తమైనదికాదు. హాసనం, మూఢనృత్యం తరచూ శాస్త్రగర్వితాలైనవి. అందులోనూ రాజుముందు, రాణిముందూ ప్రదర్శించడం చీ....చీ.... సిగ్గుచేటు."

ఈ మాట అనగా, రాణి కుతూహలం కొద్దీ ప్రేరేపించగా రాజు తిరిగి ఇట్లన్నాడు: "రంగాదులలో నృత్యం చేయడమంటే పురుషులు సిగ్గుపడవచ్చును. ఇది మిత్రగోష్ఠిలో ఏకాంతంగా జరుగుతున్న నృత్యం. ఇందులో నైపుణ్యప్రదర్శనమే ప్రధానం. నేను నీకు రాజును కాదు, నీవు నాకు మిత్రుడవు. నీవు స్వతంత్రుడవు. నీ నృత్య కౌశలాన్ని చూడనిది నేను భోజనం చెయ్యను--" అని రాజు పట్టుబట్టగా ఆ విప్రు డందుకు అంగీకరించినాడు. భృత్యులుగా నున్నవారు రాజంత పట్టుబట్టగా ఆయన మాట నెలా ఉల్లంఘించగలరు?

ఆ తర్వాత యువకుడైన గుణశర్మ అక్కడ ఆంగికాభినయం చేసినాడు. రాజు, రాణి ఇద్దరూ కూడా మానసికంగా నృత్యం చేసినారు. అది ముగిసిన తర్వాత రాజు అతనికి వీణను,

వాయింతుటకై ఇచ్చినాడు. వీణను శ్రుతి చేస్తూ చేస్తూ ఆ బ్రాహ్మణిల్లా అన్నాడు: “దేవా: ఈ వీణ ప్రశస్తమైనది కాదు. నాకు మరొకటి ఇప్పించండి. ఈ వీణా తంత్రుల మధ్యలో ఒక శునక కేశం ఉన్నది. ఈ తంత్రుల ఝంకార లక్షణాన్ని బట్టి నేనీ సంగతిని గ్రహించినాను” — అని చెప్పి గుణశర్మ ఒడినుంచి వీణను పక్కకు పెట్టినాడు.

అప్పుడు రాజు తంత్రుని తడిపి తీసి చూడగా అందులో నుంచి ఒక శునక వాలం బయటికి వచ్చినది. అతని సర్వజ్ఞతను ఆ విధంగా తెలుసుకొని ప్రశంసించి, అతి విస్మితుడై మహాసేన నృపాలుడు మరొక వీణను తెప్పించినాడు.

ఆ వీణను, గుణశర్మ పాడుతూ వాయిచినాడు. మూడు మార్గాలలో సంచరిస్తూ, గంగార్పురివలె ప్రవహిస్తూ ఆ వాదనం కర్ణపావన నిస్వనమైనది. అలా రాణితో పాటు ఉన్న ఆ చిత్రీ భూతుడైన రాజు ఎదుట శస్త్రాస్త్ర విద్యా విశేషాలను కూడా అతను ప్రదర్శించినాడు.

అప్పుడు రాజు అన్నాడు: “నీకు యుద్ధ విద్య తెలిసినట్లయితే చేత ఆయుధం పట్టకుండానే శస్త్రధారి అయిన నన్ను ఓడించు.” ఆ మాటకు గుణశర్మ ఇట్లన్నాడు: “దేవా, మీరు శస్త్రాలను తీసుకొని క్రమంగా నాపై వేయండి. నేను మీరు చెప్పినట్లు చేస్తాను.”

ఆ తర్వాత రాజు ఖడ్గాది ఆయుధాలను దేని దేని నైతే గ్రహించి వేసే వాడో దాని దెబ్బ నుంచి గుణశర్మ అవలీలగా తప్పుకుంటూ, దానినే బంధించి, అపహరించి, అపహరించి రాజు హస్తాన్నీ, గాత్రాన్నీ కూడా అక్షతుడై స్తంభింప జేసినాడు.

అప్పుడు, ఈ బ్రాహ్మణోత్తముడు రాజ్య సహాయ సఖుడు అని ప్రస్తుతిస్తూ అతని అతి సర్వాతిశయత్వాన్ని గ్రహించినాడు. మరి రాణి అశోకవతి గుణశర్మ రూపాన్ని, గుణాలను చూచి చూచి తదగత చిత్త అయినది.

“ఇలాంటి వానిని పొందక పోతే నా జీవితానికి ఫల మేమిటి?” అని ఆలోచించి యుక్తితో ఆ రాణి రాజుతో ఇట్లు న్నది: “ఆర్యప్రతా! ఈ గుణశర్మ నాకు వీణా వాదనం నేర్పు నట్టుగా తాము ప్రసన్నులై ఆజ్ఞాపించ వలసినది. ఇప్పుడే ఆయన వీణావాదన కౌశలాన్ని చూచి నాలో ఏదో ప్రాణాధికమైన రసోదయం కలిగినది.”

అప్పుడు గుణశర్మతో ఆ రాజిల్లా అన్నాడు: “దేవికి మీరు వల్లకీ వాదనంలో శిక్షణ ఇవ్వవలసినది.”

“మీ ఆజ్ఞ ప్రకారమే కానివ్వండి. ఒక మంచి రోజున ప్రారంభింతాం” అని చెప్పి ఆ రాజును వీడ్కోని గుణశర్మ తన ఇంటికి వెళ్ళిపోయినాడు.

అయితే వీణాభ్యాసం మొదలు పెట్టకుండా చాలానాళ్ళు గడుపుతూ వచ్చినాడు. రాణిగారి దృష్టి మరొకవిధంగా ఉన్నదని గ్రహించి అపనయ శంకితుడైనాడు.

ఒక రోజు రాజు భోజనం చేస్తుండగా ప్రక్కన కూర్చున్న గుణశర్మ, వంటవాడు ఒక వ్యంజనం వేస్తుండగా వద్దు వద్దని వారించినాడు. ఇదేమిటని రాజు ప్రశ్నింపగా ఆ ప్రాజ్ఞుడిల్లా అన్నాడు: “ఈ వ్యంజనం విష భరితమైనది. దాని లక్షణాలను బట్టి నేను గ్రహించాను. వంటవాడు మీకు వేస్తుండగా వాని

ముఖంలో భయకంపనం కన్పించినది. ఏదో అనుమానంగా దొంగచూపులు చూస్తున్నాడు. దీనిని పరీక్షించడానికి ఎవరికైనా వెంటనే పెట్టించండి. ఈ భోజనం తిన్నవాని విషాన్ని నేను హరింప జేయగలను" అని అతను చెప్పగా ఆ వంటవానినే ఆ వంటకాన్ని తినవలసిందిగా రాజు ఆజ్ఞాపించినాడు.

వాడు తిన్న వెంటనే మూర్ఛిల్లినాడు. గుణశర్మ మంత్రంతో ఆ విషాన్ని తొలగించినాడు. అప్పుడు రాజు నిజమేమిటని వంటవానిని గద్దెంపగా వాడిట్లా చెప్పినాడు: "దేవా! గౌడరాజు విక్రమశక్తి మీకు విషప్రయోగం చేయవలసిందిగా నన్ను ఇక్కడకు పంపించినాడు. అతను మీకు శత్రువుకదా! నేను విదేశీ యుద్ధి గనుక, పాకశాస్త్రంలో ప్రవీణుడను గనుక ప్రభువుల వారికి విన్నవించుకొని మీ మహానసంలో (వంటశాలలో) ప్రవేశించి నాను.

—ఇప్పుడు వ్యంజనం మధ్యంలోపెట్టి విషాన్ని మీకు ఇవ్వదలచినాను. దానిని ఈ ధీశాలి కనిపెట్టినాడు. ఆ తర్వాత సంగతంతా మీకు తెలిసిందే" అని వంటవాడు చెప్పగా వానిని దండించి గుణశర్మ యెడల సంప్రీతుడై తన ప్రాణదాత అని వెయ్యి గ్రామాలను అతనికి దానం చేసినాడు.

మరునాడు రాణి బలవంతం మీద రాజు, గుణశర్మను ఒప్పించి వీణలో రాణికి శిక్షణ గరవడానికి ఆరంభం చేయించినాడు. ఆ తర్వాత గుణశర్మ వీణనేర్పుతుండగా రాణి విలాస హాసాదులు చేయమొదలిడినది.

ఒకసారి ఏకాంతంలో పదే పదే గోళ్ళతో గీరుతూ, భీరుడైన అతను వారిస్తుండగా స్మరశరాతుర అయిన రాణి అశోకవతి

ఇట్లా అన్నది: "వీణా వాదనమనే మిషతో ఓ సుందరుడా: నిన్ను నేను అర్థించాను. నాలో నీపై గాఢమైన అనురాగం జనించినది. కాబట్టి నన్ను అనుభవించు." ఈ మాట అంటున్న రాణితో అతనిట్లన్నాడు: "దేవీ: అట్లా అనవద్దు. నా ప్రభువునకు నీవు భార్యవు. కాబట్టి ఇలాంటిది తగదు. నా వంటివాడు ప్రభు ద్రోహాన్ని తలపెట్టడు. సాహసంచెయ్యకు."

ఆ మాటలన్న గుణశర్మతో రాణి ఇట్లన్నది: "నీ రూపము, నీ కళాకౌశలము ఇదంతా నిష్ఫలం కదా: నాలాంటి ప్రియురాలిని నీరసుడవై ఎలా ఉపేక్షించ గలుగు తున్నావు?"

అందు కతను అపహసిస్తూ ఇట్లా అన్నాడు: "నీవన్న మాటనిజమే. రూపానికి, విదగ్ధతకు ఫలమేమిటి? పరదారాపహరణంతో కీర్తిమలినం కాకూడదు. ఇహంలో పరంలో కూడా నరకార్థవంలో పడిపోకూడదు"

ఆ మాటకు కోపించినట్టుగా ఆ రాణి అతనితో ఇట్లన్నది: "నా మాట నీవు వినక పోతే నాకు మరణమే శరణ్యం. తప్పదు కాబట్టి నేను నిన్ను చంపించి అవమానితురాలనై చనిపోతాను."

అప్పుడు గుణశర్మ అన్నాడు కదా: "సరే అట్లాగేకానీ. అధర్మంతో కల్పకోటి శతాలు బ్రతకడం కంటే ధర్మపాశబద్ధుడై ఒక క్షణం జీవించినా మంచిదే. పాపం చేయకుండా ప్రశంసార్హమైన మృత్యువును వరించడం మంచిది. పాపం చేసి రాజశాసనానికి బలికావడం గర్వించ దగినది."

ఈ మాట విని కూడా ఆ రాణి తిరిగి అతనితో ఇట్లన్నది: "నాకూ నీకూ కూడా ద్రోహం చేయవద్దు. నేను చెప్పినట్టు విను."

ఈ రాజు అశక్తమైనా నా మాటను అతిక్రమించడు. కాబట్టి ఆయనను వేడుకొని నిన్ను ఏదో ఒక దేశానికి అధిపతిని చేస్తాను. సామంతులందరూ నీకు అనుయాయులుగా ఉండేట్లు చేస్తాను. అప్పుడు నీవే గుణోజ్జ్వలుడైన రాజపుత్రావు. అప్పుడు నీకింక భయమేమున్నది? ఎవరు నిన్ను ఎలా ఫరిభ వించగలరు? కాబట్టి నన్ను నీవు నిస్సందేహంగా నీదానిని చేసుకోవచ్చును. అందువల్ల అన్యథా జరుగదు.”

ఈ విధంగా చెప్తున్న ఆ నృపాంగన అనురాగ బంధితురాలని తెలుసుకొని గుణశర్మ యుక్తితో అప్పటికి తప్పించుకొనుటకై ఇట్లన్నాడు: “అంతగా నిర్బంధిస్తే నీవు చెప్పినట్టే చేస్తాను. వెంటనేచేస్తే ఇది బయటపడి పోవచ్చును. కాబట్టి తగదు. కొన్నాళ్లు ఓపిక పట్టవలసింది. అప్పుడు నా మాటలోని సత్యం తెలుస్తుంది. సర్వనాశ కారణమైన మీ విరోధంతో నాకు వచ్చేదేమిటి?” అని ఆశ కల్పించి ఆమె నప్పటికి సంతోషపెట్టి, ఆమెను తిరిగి కలుసుకుంటానని మాట ఇచ్చి గుణశర్మ బయటికి వచ్చి నిట్టూర్చినాడు.

అలా కొన్నాళ్లు జరగగా ఆ మహాసేన భూపతి తన శత్రువు సోమకేశ్వరుడు కోటలో ఉండగా ముట్టడించినాడు. అప్పుడు అదే సమయములో గౌడనాథుడు మహాసేన మహారాజు సేనను ముట్టడించి నాడు.

అప్పుడు మహాసేన భూపతి తన దగ్గరనున్న గుణశర్మతో ఇట్లన్నాడు: “మనం ఒకరిని ముట్టడించి ఉన్నాం. మరొక శత్రువు మనలను ముట్టడించినాడు. ఇప్పుడేమో మనసైనయ్యం ఇరువురితో పోరాడడానికి చాలదు. యుద్ధం చేయకుండా ఇలా ఇరుకునపడి ఎంతకాలమని మనం ఊరకే ఉండగలం? ఈ సంకటావస్థలో మనకర్తవ్యమేమిటి?” అని రాజు ప్రశ్నింపగా పార్శ్వస్థుడైన గుణశర్మ ఇట్లన్నాడు:

ఆ తర్వాత అతని నిశ్చయమేదో తెలుసుకొని పగబట్టినది. ఒకసారి దుఃఖం నటిస్తూ ఏడుస్తూ, అన్నది. మహాసేనుడు ఆ సమయంలో వచ్చి ఆమె అలా ఉండడం చూచి: “ఇదేమిటి ప్రియా: నిన్నెవరేం చేసినారు? వెంటనే వానిని ధన ప్రాణాలతో లోగొంటాను.”

ఈ మాటను విని ఏదో కష్టపడు తున్నట్టుగా ఆమె అన్నది: “నాకు అపకారం చేసిన వానిని నిగ్రహించే శక్తి నీకు లేదు. కాబట్టి అతని విషయం వృథాగా బయటపెట్టి మాత్రం లాభమేమున్నది?” అని ఏదో అనురాగం పొరలి పోతున్నట్టుగా మిథ్యా వచనాలతో ఇట్లన్నది:

“ఆర్యపుత్రా: నీవు మరీ నిర్బంధిస్తే చెప్తాను విను. గౌడేశ్వరుని నుంచి ధనం సంపాదించు కొనడానికి వానితో కుట్రపన్ని గుణశర్మ నీకు ద్రోహం తలపెట్టినాడు. ఈ ద్విజాధముడు గౌడేశ్వరుని రాజు చేయవలెనని రహస్యంగా తన కాపుడైన ఒక దూతను పంపించినాడు. అక్కడ వంటవాడు ఆ రాజు నకాపుడుగా ఉండి ఆ రాజుతో అన్నాడు కదా — ‘నీ కార్యాన్ని నేను నిర్వర్తిస్తాను. ధనక్షయం చెయ్యకండి’ — అని చెప్పి ఆ గుణశర్మ దూతను దండించి, ఆ వంటవాడు, నీకు విషం పెట్టడానికై ఇక్కడికి వచ్చినాడు. అక్కడ గుణశర్మ పంపిన దూత ఆ బంధనం నుంచి తప్పించు కొని పోయి, గుణశర్మ వద్దకు వచ్చినాడు. అతను చెప్పిన వృత్తాంతమంతా విని వంటవానిని గుణశర్మ మన మహానసంలో ప్రవేశింప జేసినాడు.

ఆ తర్వాత ఈ ధూర్త బ్రాహ్మడు విషం పెడుతున్న వానిని పట్టి చంపినాడు. అక్కడ నుంచి ఈ వంటవాని తల్లి.

భార్య, చెల్లెలు అతనిని వెతుక్కుంటూ ఇక్కడికిరాగా. బుద్ధిమంతుడైన గుణశర్మ. వారిని దండించి భార్యను, తల్లిని చంపించి వేసినాడు. వాని తమ్ముడేమో దైవ వశాత్తూ తప్పించుకొని పలాయితుడై నా మందిరంలో ప్రవేశించినాడు.

అతను సర్వవృత్తాంతాన్నీ చెప్తూ నన్ను శరణు జొచ్చినాడు. ఆ సమయంలోనే గుణశర్మ నా వాన గృహంలోనికి ప్రవేశించినాడు. అతనిని చూచి, అతనిపేరు విని వాడు భయంతో నా దగ్గర నుండి బయటపడినాడు. ఎక్కడికి పారి పోయినాడో నాకు తెలియదు.

గుణశర్మ కూడా వానిని చూచి తన భృత్యులు పూర్వం చూపించి ఉన్నారు గనుక వెల వెల బోతూ ఏదో ఆలోచిస్తూ న్నట్టుగా ఉండి పోయినాడు.

“గుణశర్మా; ఏమిటిప్పుడు ఇలా అయిపోయినావు?” అని జిజ్ఞాసతో నేను ఎవరూలేని సమయంలో అతనిని అడిగినాను. అప్పుడతను నన్ను తనవశం చేసుకోదలచి ఇదంతా ఎక్కడ బయట పడి పోతుందో నన్ను భయంతో ఇట్లన్నాడు: “దేవీ! నేను నీ అనురాగాన్నితో దగ్ధుడనౌతున్నాను. నన్ను నీ వానిని చేసుకో. లేకపోతే నేను జీవించఘ. నాకు ప్రాణరక్షణఇవ్వు” అని చెప్తూ శూన్యంగా ఉన్న వానగృహంలో నా పాదాలపై పడినాడు.

అప్పుడు వెంటనే కాళ్ళను విదిలించుకొని సంభ్రమంతో నేను లేవగా అతను కూడా లేచి అబలను గనుక బలాత్కారంగా నన్ను ఆలింగనం చేసుకొన్నాడు. తక్షణమే పల్లవిక అనే నా చేతి ఎక్కడికి వచ్చినది. దానిని చూడగానే గుణశర్మ భయంతో బయటికి వెళ్ళి పోయినాడు.



అప్పుడు ఆ వల్లవిక రాక పోయేఉంటే తప్పకుండా ఆ పాపి నా శీలాన్ని ధ్వంసం చేసేవాడు. ఇదీ సంగతి” అని అబద్ధాలు చెప్పి విరమించి ఆ రాణి ఏడువసాగినది. మొదట అబద్ధాలు పుట్టి తర్వాత చెడిపెలు పుట్టినారు కదా!

రాజు అదంతావిని వెంటనే క్రోధంతో మండిపడినాడు. ఆడవారి మాటలను నమ్మడం గొప్పవారి విచక్షణా శక్తిని కూడా నశింప జేస్తుంది కదా:

అప్పుడు రాజు తనకొంతతో ఇట్లా అన్నాడు: “నుందరీ. సమాశ్వసించు. ఆ ద్రోహికి తప్పకుండా మరణశిక్ష విధిస్తాను. అయితే ఇదంతా యుక్తిగా చేయవలసి ఉన్నది. లేక పోతే అది అపఖ్యాతికి కారణం కావచ్చును.

అతను నాకు ఐదుసార్లు ప్రాణదానం చేసినన్నది సుప్రసిద్ధమైన విషయం. మరి నీకు చేసిన అపకారాన్ని లోకానికి తెలియ జేయడం యుక్తంకాదు” అని రాజు చెప్పగా విని రాణి ఇట్లన్నది: “ఈ తప్పు అవాచ్యమైతే మరి ఇతను గొడేశ్వరుని స్నేహంతో ప్రభుద్రోహం తలపెట్టినన్న దోషం అవాచ్యం కాదు కదా!”

ఈ మాటవిని అది యుక్తమేనని చెప్పి ఆ రాజు మహా సేనుడు తన కొలువు కూటానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ సర్వులూ రాజ దర్శనార్థమై వచ్చినారు. రాజులు, రాజపుత్రులు, సామంతులు, మంత్రులూ కూడా వారిలో ఉన్నారు. ఈ లోగా గుణశర్మ కూడా ఇంటి నుంచి రాజసన్నిధికి బయలుదేరుతూ దారిలో అనేకమైన అపశకునాలను చూచినాడు.

అతని ఎడమవేపు కాకి వెళ్ళినది. ఒక శునకం ఎడమనుంచి కుడి వైపునకు వెళ్ళినది. ఒక పాము దక్షిణం నుంచి ఎడమవైపునకు పోయినది. ఎడమ భుజం స్కంధంతో పాటూ అదిరినది. ఈ అపశకునాలన్నీ తనకేదో అశుభం కలగ గలదని తప్పక సూచిస్తున్నవని ఆ అశుభమేదైన తనకేకానీ తనప్రభువునకు కలుగకుంటే చాలుననీ అనుకొని లోలోపల ఆలోచించుకుంటూ అతను రాజాస్థానానికి వచ్చినాడు. రాజకులంలో ఏ విరుద్ధ సంఘటనా కలుగకుండుగాక అనుకుంటూ భక్తితో నమస్కరించి కూర్చున్నాడు. రాజు పూర్వంవలె అతనిని అభినందించలేదు. పైగా క్రోధోద్ధతమైన దృష్టితో కడకంట చూచినాడు.

ఇదేమిటని గుణశర్మ శంకిస్తుండగా రాజు సింహాసనంనుంచి లేచి గుణశర్మ భుజంపై కూర్చున్నాడు. విస్మితులైన సభ్యులను గూర్చి ఆ రాజిట్లన్నాడు: “గుణశర్మ విషయంలో నేను చెప్పే న్యాయం వినండి” అన్నాడు.

ఆమాట విని గుణశర్మ ఇట్లా విన్నవించుకొన్నాడు. “నేను భృత్యుడను. తాము ప్రభువులు. మన వ్యవహారం సమానమెట్లా అవుతుంది? కాబట్టి ముందు మీరు సింహాసనంపై కూర్చోండి. తర్వాత మీ యిష్టం వచ్చినట్టు ఆజ్ఞాపించండి” అని ఆ ధీరుడు చెప్పగా, మంత్రులు కూడా ప్రబోధించగా రాజు తిరిగి సింహాసనాన్ని అధివసించి సభాస్థారులతో ఇట్లన్నాడు:

“మీకు సర్వమూ తెలుసు. క్రమాగతులైన మంత్రులను వదలి ఈ గుణశర్మను నేను నాతో సమానంగా చూస్తున్నాను. అయినప్పటికీ గౌడేశ్వరునితో చేరి ఇతను నాకు ద్రోహం తలపెట్టి నాడు. దూతలను పంపడం, రప్పించుకొనడం ద్వారా ఇది నా

చెవిని పడినది'' అని చెప్పి ఆ రాజు వారికి తన రాణి అశోకవతి చెప్పిన అసత్యవృత్తాంతాన్నంతా అభివర్ణించినాడు. తనకు ఆత్మ ధ్వంసం కలుగుతుందని అబద్ధాలల్లి ఆమె చెప్పినదంతా ఈ రాజు నిజమైనట్టుగా సభాస్థారుల ముందు వెల్లడించినాడు.

అప్పుడు గుణశర్మ ఇట్లన్నాడు: "దేవా! ఇలాంటి అసత్యం తమకు విన్నవించిన వారెవరు? ఈ ఆకాశ చిత్రాన్ని నిర్మించినదెవరు?" ఆ మాట వినగానే రాజు: "ఓ పాపీ! ఇది సత్యం కాక పోతే పిండివంటలోపల నున్న విషం సంగతి నీ కెట్లా తెలిసినది?"

ఆ మాటకు గుణశర్మ "సర్వమూ ప్రజ్ఞవల్ల తెలుస్తుంది" అన్నాడు. అప్పుడు అతని మీది కోపంతో ఇతర మంత్రులందరూ అది అశక్య మన్నారు. — "దేవా! తత్త్వాన్ని అన్వేషించకనే ఇలా అనడం పాడికాదు. నిర్విచారుడైన ప్రభువును నీతిజ్ఞులు ప్రశంసించరు." ఈ విధంగా పదే పదే చెప్తున్న గుణశర్మ పైనికి ఉరికి ఛురికను వానిపై విసరినాడు.

ఆ ప్రహరణిని కరణ ప్రయోగంతో తప్పించుకొనగా ఆ రాజు అనుచరులైన ఇతర వీరులు అతనిని కొట్టనుంకించినారు. అతను యుద్ధ కరణాల చేత ఆ బాకులను తప్పించుకొని గుణశర్మ వారందరితోనూ సమానంగా నిలిచినాడు.

అశ్చర్యజనకమైన హస్త లాఘవం ఎరిగిన వాడు గనుక కరణప్రయోగంతో వారందరూ అన్యోన్య కేశపాశాలతో బంధితు లౌనట్టు చేసినాడు. బలప్రయోగంతో ఆ రాజాస్థానం నుండి బయటికి వచ్చి తన వెంటబడిన నూర్గురు యోధులను చంపివేసి నాడు.

ఆ తర్వాత తన అంచలంలో కట్టుకొని ఉన్న అంతర్ధానాం జనాన్ని కనులకు పెట్టుకొని అదృశ్యుడై ఆ క్షణంలోనే ఆదేశం విడిచి పోయినాడు.

దక్షిణాపథాన్ని ఉద్దేశించి పోతూ దారిలో ఇట్లా అనుకొన్నాడు: “తప్పకుండా ఆ అశోకవతి ఈ మూడుడైన రాజును ప్రేరేపించి ఉంటుంది. అనురక్తులై అవమానితలైన స్త్రీలు విషంకంటే అధిక ప్రమాదకారులు. అలాగే నిజాన్ని తెలుసుకోలేని రాజులు సాధువులకు అసేవ్యులు.”

ఇట్లా ఏవేవో తలపోసు కుంటూ గుణశర్మ ఎలాగో ఒక ఊరు చేరుకొని అక్కడ మఱ్ఱిచెట్టు క్రిందనున్న ఒక బ్రాహ్మణోత్తముని చూచినాడు. ఆయన శిష్యులకు పాఠం చెప్తున్నాడు. ఆయనను సమీపించి నమస్కరించినాడు. ఆయన కూడా అతిథి సత్కారంచేసి కాసేపుండి ప్రశ్నించినాడు:

“ఓ బ్రాహ్మడా! ఏ శాఖను పాఠం చెప్పకొంటున్నావు చెప్పు” అన్నాడు. అప్పుడా బ్రాహ్మణునితో గుణశర్మ ఇట్లన్నాడు: “పన్నెండు శాఖలను అధ్యయనం చేస్తున్నాను. సామ వేదం నుండి రెండు, ఋగ్వేదం నుండి రెండు, యజుర్వేదం నుండి ఏడు. అథర్వవేదం నుండి ఒకటి.”

ఆ మాటవిని: “అయితే నీవు దేవ స్వరూపుడవు” అని ఆ బ్రాహ్మణుడు ఆకారంతోనే ఉత్కర్షను తెలియజేస్తున్న గుణశర్మను వినయంతో తిరిగి ఇట్లా ప్రశ్నించినాడు: “మీ దేశమేది? మీ జన్మతో అలంకృతమైన అన్వయమేది? పేరేమిటి? ఇంత ఎలా అధ్యయనం చేయగలిగినారు? ఎక్కడ? ఇదంతా చెప్పవలసింది.”

## గుణశర్మ జన్మవృత్తాంతం

ఆ ప్రశ్నలకు గుణశర్మ ఈ విధంగా చెప్పసాగినాడు: “ఉజ్జయినీ పట్టణంలో ఆదిత్యశర్మ అనే ఒకానొక బ్రాహ్మణ పుత్రుడున్నాడు. అతని చిన్నతనములోనే తండ్రి చనిపోయినాడు. తల్లి తన పతితో పాటే అగ్ని సాత్కృత అయినది. అప్పుడతను మేనమామ గారి ఇంటిలో, అదే పట్టణంలోనే వేదాలను, విద్యలను, కళలను అధ్యయనం చేస్తూ పెరిగినాడు. ఆయన పేరు ఆదిత్యశర్మ.

— విద్యలు నేర్చుకొని జపవ్రతాదులను అనువర్తిస్తూ వస్తున్న అతనికి ఒకానొక ప్రవ్రాజకునితో సఖ్యం ఏర్పడినది. ఆ పరివ్రాట్టు మిత్రుడైన ఆదిత్యశర్మతో పాటూ శ్మశానానికి వెళ్ళి యక్షిణి సిద్ధి కోసమై హోమం చేయసాగినాడు.

అక్కడ స్వర్ణ విమాన గమన, వరకన్యా పరివృత అయిన సాలంకృత దివ్యకన్య ఒకతె ఆ హోమకుండంలో నుంచి ఆవిర్భవించి మధుర వాక్కులతో ఇట్లన్నది: “నా పేరు విద్యున్నాల. నేను యక్షిణిని. వీరందరూ ఇతర యక్షిణులు. ఈ నా పరివారంలో నుంచి నీకు నచ్చిన ఒకతెను తీసుకో. నీ ఈ మంత్ర సాధనకు ఫలం ఇంత వరకే. నా మంత్ర సాధనను పూర్తిగా నీ వెరుగవు. అందువల్ల నేను నీకు సిద్ధించడంలేదు. అనవసరంగా మరింత క్లేశాన్ని తెచ్చి పెట్టుకోవద్దు.” ఈ విధంగా ఆ యక్షిణి చెప్పగా పరివ్రాట్టు అందుకంగీకరించి, ఆమె పరివారంలో నుంచి ఒక యక్షిణిని పరిగ్రహించినాడు. ఆ తర్వాత విద్యున్నాల తిరోధానం చెందినది.

ఆ ప్రవ్రాజకునకు సిద్ధించిన యక్షిణిని ఆదిత్యశర్మ ఇట్లా ప్రశ్నించినాడు: “విద్యున్నాలకంటే ఉత్తము రాలైన యక్షిణి

కలదా?" ఆ మాట విని ఆ యక్షిణి: "కలదు సుందరా కలదు. విద్యున్నాల, చంద్రలేఖ, మూడవది సులోచన. ఈమువ్వరిలోనూ ఉత్తమురాలు సులోచనే" అని చెప్పి, కోరినప్పుడెల్లా వస్తానని వెళ్ళిపోయినది.

ఆదిత్యశర్మతో పాటూ ఆ ప్రవాజకుడు ఆ యక్షిణి ఇంటికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ ప్రతిదినము ప్రవాజకుని యెడ ప్రీతురాలైన ఆ యక్షిణి శాలోపగామిని అయి ఇష్టభోగాల నన్నిటినీ సమకూరుస్తూ వచ్చినది.

ఒకసారి ఆదిత్యశర్మ ప్రవాజకుని ద్వారా ఆమెను అడిగించినాడు. సులోచనా మంత్రవిధిని ఎరిగిన వారెవ్వరో కనుక్కోమన్నాడు. అతనితో ఆ యక్షిణి ఇలా చెప్పినది: "దక్షిణ దిగ్భాగంలో తుంబవనం అనే స్థానం ఉన్నది. అక్కడ విష్ణుగుప్తుడనే ప్రవాజకుడు వీణా తీరంలో నివాస మేర్పరచుకొని ఉన్నాడు. అతను ప్రవాజకుడు: భదంతుడు (బుద్ధసన్యాసి). అతనికిది సవిస్తరంగా తెలుసును."

ఈ సంగతిని యక్షిణి మాటలవల్ల తెలుసుకొని కుతూహలంతో ఆదేశానికి వెళ్ళడానికి ఆదిత్యశర్మ ఉద్యుక్తుడైనాడు. ప్రీతితో ప్రవాజకుడు తోడు వెళ్ళినాడు. అక్కడ వెదకి వెదకి ఆ భదంతుని కనుగొని చేరి భక్తితో మూడేళ్ళతనికి శుశ్రూష చేసినాడు. అలాగే పరివ్రాట్టినకు సిద్ధించిన యక్షిణితో అవసరమైన వానిని తెప్పించి మానవాతీతమైన ఉపచారాలను కూడా చేయించినాడు.

ఆ తర్వాత భదంతుడు సంతుష్టుడై ఆదిత్యశర్మకు అతనర్పించిన సులోచనా మంత్రాన్ని విధాన పూర్వకంగా ఉపదేశించి

నాడు. ఆ తర్వాత ఆదిత్యశర్మ ఆ మంత్రాన్ని జపించి సమాప్తి చేసి ఏకాంతంలో యథావిధిగా హోమం చేసినాడు.

ఆ తర్వాత విమానస్థురాలైన ఆ యక్షిణి సులోచన జగదాశ్చర్యదాయ అయిన రూపంతో ప్రత్యక్షమయినది: ఈ విధంగా అన్నది: “రమ్ము రమ్ము; నేను నీకు సిద్ధురాలనైతిని. ఇక నీకేం కావాలి? నా కన్యకా భావాన్ని ఆరునెలలు నీవు తొలగింప రాదు. నిజంగా నీవు నా మూలంగా మహవీరుడు, బుద్ధిపాత్రుడు, సులక్షణుడు, సర్వజ్ఞకల్పుడు, అజేయుడు అయిన పుత్రుని పొందదలిస్తే ఈ నియమం పాటించాలి” అని ఆమె చెప్పగా అతను అందుకు అంగీకరించినాడు. అప్పుడు ఆ యక్షిణి ఆదిత్య శర్మను విమానంలో కూర్చుండ బెట్టుకొని అలకాపట్టణానికి వెళ్ళి పోయినది.

ఆమె దగ్గరే ఉన్నప్పటికీ కేవలం చూస్తూ నియమానుసారంగా ఆరునెలలు అసిధారావ్రతాన్ని సాధించినాడు. అప్పుడు సంతుష్టుడైన కుబేరుడు దైవానుకూలం వల్ల స్వయంగానే ఆదిత్య శర్మకు సులోచనను దత్తం చేసినాడు.

ఆ బ్రాహ్మనికి ఆ సులోచనకు నేను కొడుకుగా పుట్టిన వాడను. గుణవంతుడనని. నాకు మా తండ్రి గుణశర్మ అనే పేరు పెట్టినాడు. అక్కడనే యజ్ఞాధిపతి వద్దనున్న మునిధరుని వద్ద క్రమంగా వేదాలను, విద్యలను, కళలను అధ్యయనం చేసినాను.

ఒకానొకప్పుడు ఎందుకో ఇంద్రుడు కుబేరుని వద్దకు వచ్చినాడు. ఆయనకు వారంతా ఎదురువెళ్ళినారు. అక్కడ ఉన్న వారందరి వేపు ఇంద్రుడు చూచినాడు. మా తండ్రి ఆదిత్యశర్మ

విధివశాత్తు ఆ సమయంలో ఏదో పరధ్యానంగా ఉండి వెంటనే లేచి నిలబడలేదు. అప్పుడు దేవేంద్రుడు క్రుద్ధుడై : “ఛీ, ఛీ మూఢుడా! నీవు మర్త్యలోకానికి వెళ్ళు. ఇక్కడ ఉండడానికి నీవు యోగ్యుడవు కాదు” అని శపించినాడు. సులోచన సమ స్కరించి అనునయింపగా శక్రుడు “అయితే ఇతను స్వయంగా మర్త్యలోకానికి పోవలసిన పనిలేదు. ఇతని కొడుకు వెళ్ళగీ ఆత్మా వై పుత్ర నామాసి అంటారు కదా! నా మాట వ్యర్థం కారాదు — “అని ఇంద్రుడు శాంతించినాడు.

ఆ తర్వాత మా తండ్రి నన్నుకొనివచ్చి మా మేనమామ ఇంటిలో వదలివేసినాడు. ఉజ్జయినిలో నేనుండవలసి వచ్చినది. ఎవరికెలా జరగాలో అలాగే జరుగుతుంది. తర్వాత దైవవశాత్తు అక్కడున్న రాజుతో నాకు మైత్రి ఏర్పడినది. ఆ తర్వాత అక్కడ ఏంజరిగినదో సర్వమూ చెప్తాను విను” అని అశోకవతి చేసినదీ రాజు కోపించి తనతో ఘర్షణ పడిన విషయమూ సర్వమూ అమూలాగ్రంగా చెప్పినాడు.

తిరిగి గుణశర్మ ఇట్లన్నాడు: “ఇలా జరగడం వల్ల నే నా ఊరినుండి పారి పోయి దేశాంతరం వెడుతూ ఇక్కడ నేను మిమ్ములను దర్శించు కొన్నాను.”

ఈ మాటలను విని ఆ బ్రాహ్మణుడు గుణశర్మతో ఇట్లన్నాడు: “అయితే ప్రభూ! మీ దర్శనం వల్ల నేను ధన్యుడ నై నాను. మా ఇంటికి దయచేయ వలసింది. నన్ను అగ్నిదత్తుడం టారు. ఈ గ్రామం మా అగ్రహారం. మీరు హాయిగా ఉండ వచ్చును” అని చెప్పి అగ్నిదత్తుడు తన ఇంటికి అతనిని తీసు కొని పోయినాడు.



బుద్ధిమంతుడైన గుణశర్మను, బహుగోమహిషీ హయ ప్రహరణమై సంపన్నమైన తన ఇంటికి ఆ విప్రుడు కొని పోయినాడు. అక్కడ స్నానాంగరాగాదులతో, వస్త్రాభరణాలతో, వివిధ భోజనాదులతో అగ్నిదత్తుడు అతిదిసత్కారం చేసినాడు. గుణశర్మకు, తన కుమారి అనన్య సామాన్య లక్షణాలు చూచి భవిష్యత్తు చెప్పవలసినదన్న మిషతో, సుందరి అను పేరుగల తన పుత్రికను చూపెట్టినాడు.

గుణశర్మ కూడా అనన్య సామాన్య రూప అయిన ఆమెను చూచి ఈమెకు సవతులుండగలరని అగ్నిదత్తునితో చెప్పినాడు. ఆమె ముక్కుమీద చిన్న మచ్చ గలదు గనుక దాని ఫలితం నే నిలా చెప్తున్నాను. మరొక మచ్చ వక్షస్థలంపై కూడా ఉంటుంది. దాని ఫలం కూడా ఇదే. ఈ మాట ఆయన చెప్పగా తండ్రి ఆజ్ఞపై ఆమె అన్న ఉత్తరీయం తొలగింపగా అక్కడ మచ్చ కనిపించినది.

అత్యాశ్చర్య భరితుడైన అగ్నిదత్తుడు గుణశర్మతో అప్పు డిట్లన్నాడు: "నీవు సర్వజ్ఞుడవు. ఈమె కున్న రెండు మచ్చలూ అశుభ ప్రదాలు కావు. భర్త శ్రీమంతుడైతే తరచూ సవత్నులుంటారు. దరిద్రుడైతే ఒక భార్యనే భరించలేడు గనుక బహుభార్య లెక్కడ నుండి వస్తారు? "

ఆ మాటవిని గుణశర్మ తిరిగి ఇట్లన్నాడు: "మీ మాట నిజమే. సులక్షణ అయిన ఇలాంటి ఆకారం గల కన్యకకు అశుభ మెలా ప్రాప్తిస్తుంది? " అని చెప్పి ప్రసంగ వశాత్తూ గృహస్థు ప్రశ్నింపగా ఇట్లా విశదీకరించినాడు: " ఒకొక్క అంగంపైనున్న మచ్చలఫలం శ్రీ పురుషులకు ఒకొక్క విధంగా ఉంటుంది " అని వివరించినాడు.

అంతట ఆ గుణశర్మను చూచి ఆ సుందరి చకోరి చంద్రుని త్రాగివేస్తున్నట్టుగా ఉత్సుకురాలై చూపులతోనే త్రాగివేయ సాగి నది.

అంతట అగ్నిదత్తుడు ఏకాంతలో గుణశర్మతో ఇట్లన్నాడు: “మహాభాగా! ఈ కన్య సుందరిని నీకు నేను దానం చేస్తాను. ఇక ఏ విదేశాలకూ నీవు వెళ్ళవద్దు. మా ఇంటిలోనే హాయిగా ఉండిపో.” ఆ మాటవిని గుణశర్మ ఇట్లన్నాడు:

“ఇట్లా చేస్తే నా భార్యగానే ఉంటుంది. అయితే అనవసరంగా రాజు అవమానించడం వల్ల సంతప్తుడనైన నాకు ఇది సంతృప్తి నివ్వదు. కాంత, చంద్రోదయం, వీణ, పంచమధ్వని ఇవన్నీ సుఖంగా ఉన్నవారిని సంతోషింప జేస్తాయి. దుఃఖితులైన వారిని బాధిస్తాయి.

స్వయం అనురక్తురాలైన స్త్రీ అవ్యభిచారిణి అవుతుంది. అస్వతంత్రురాలై తండ్రి ఇచ్చిన కన్య అశోకవతి వలె ప్రవర్తిస్తుంది. ఇక్కడికి ఉజ్జయిని పట్టణం దగ్గరలోనే ఉన్నది. ఈ సంగతి తెలిసి ఆ రాజు నా కెప్పుడో ఉపద్రవం తేవచ్చును. కాబట్టి తీర్థయాత్రలు చేసి వచ్చి, ఆజన్మ పాపాలను కడిగి వేసుకొని, ఆ తర్వాత ఈ శరీరాన్ని వదిలి సుఖి నౌతాను”

ఈ విధంగా చెప్తున్న అతని మాటలు విని అగ్నిదత్తుడు నవ్వుతూ అన్నాడు: “నీకు కూడా ఇలాంటి భ్రమ ఉంటే ఇక ఇతరుల సంగతి చెప్పవలసిన దేమున్నది? నీవు పరిశుద్ధుడవై ఉండగా తెలియక జరిగిన అవమానం వల్ల హాని ఏ మున్నది? బురదనెత్తి ఆకసం పైనికి విసిరితే అది విసరిన వాని నెత్తిననే

పడుతుంది. ఆ రాజే తన అజ్ఞానం వల్ల కలిగిన ఫలితాన్ని త్వరలోనే పొందగలడు. మోహంధుని. అవివేకిని లక్ష్మీ చిరకాలం సేవింపదు.

— అశోకవతిని చూచి స్త్రీలందరి మీదా నీకు వైరస్యం కలిగి ఉంటే, వారిలో పతివ్రతను చూచి శ్రద్ధతో ఆ లక్షణాన్ని కూడా తెలుసుకోగలవు. ఉజ్జయినీ నగరం దగ్గరే అంటావా? మా కన్యను నీ కివ్వడం, నీ విక్కడ ఉండడం ఇవేవీ ఎవరికీ తెలియ నీయ కుండా చేస్తాను. తీర్థయాత్రలు చేస్తానంటావా? యజ్ఞాదులను నిర్వర్తించడానికి తగిన సంపత్తి ఎవరి దగ్గర ఉండదో వారి కది పెద్దలు విధించినారు. అన్యధా దేవపిత్రగ్నిక్రియలు, వ్రతాదులు, జపాదులతో తన ఇంటిలోనే పుణ్యనిష్పత్తి చేసుకొనే వానికి దారులు బట్టి తిరగడం వల్ల సుకృతం ఎక్కడ లభిస్తుంది? చేయి తలక్రింద పెట్టుకొని భూశాయి అయి భిక్షాటన చేసుకొనే వాడు కేవలనిర్దనుడు. ముని సమానత్వాన్ని పొంది నప్పటికి పాంథసంక్లేశాలనుంచి తప్పించుకోలేడు.

— ఇక దేహత్యాగం చేసి సుఖ పడతానంటావా? అది కేవలం నీ భ్రమ. ఇంతకంటే కష్టతరమైన దుఃఖం ఆత్మఘాతికి మరొకటుండదు! కాబట్టి ఈ అనుచితమైన మోహం యువకుడు, విద్వాంసుడు అయిన నీకు తగదు. నీ అంతట నీవే కర్తవ్య మేమిటో విచారించుకో. నా మాటలోని సత్యం తెలుస్తుంది. నీ కోసమై ఇక్కడ ఒక సువిశాలమైన సుందర భూగృహాన్ని గుప్తంగా నిర్మిస్తాను. ఈ సుందరిని వివాహం చేసుకొని నీవలా ఉండాలను కంటే రహస్యంగానే భూగృహంలో ఉండవచ్చును.”

ఈ విధంగా అగ్నిదత్తుడు ప్రబోధింపగా ప్రయత్నపూర్వకంగా గుణశర్మ అందుకంగీకరించి ఇట్లా అన్నాడు: “నేను మాట

ప్రకారమే అనుసరిస్తాననుకోండి. ఈ సుందరిని భార్యగా చేసుకొన్నవాడు ఆమె నెలా వదలి పెడతాడు? అయితే నేనీ దశలో ప్రతిక్రియ చెయని యెడల నీ కుమార్తెను వివాహమాడను. నేను ముందు దేవుని ఆరాధించి, కొంతకాలం నిగ్రహంతో ఉండి, ఆ కృతఘ్నుడైన రాజునకు ప్రతీకారం చేస్తాను.”

ఈ మాట విని అగ్నిదత్తుడు అందుకు సమ్మతించినాడు. గుణశర్మకూడా అక్కడ ఆ రాత్రి సుఖంగా విశ్రమించినాడు.

మరునాడు అగ్నిదత్తుడు ఆయన సుఖంగా ఉండుటకై రహస్యంగా పాతాళ వసతి వంటి భూగృహాన్ని నిర్మింపజేసినాడు. అక్కడ ఉండి గుణశర్మ రహస్యంగా అగ్నిదత్తునితో ఇట్లన్నాడు. “ఏ దేవుని ఏ మంత్రంతో భక్తి పూర్వకంగా నేను ఆరాధిస్తే మంచిదో, ఏ దేవుడు ఈ వ్రతచర్యతో వరదుడౌతాడో చెప్పండి.”

ఇట్లా అన్న ఆ ధీరునితో అగ్నిదత్తుడిట్లా అన్నాడు: “నాకు మా గురువు ఉపదేశించిన కుమారస్వామి మంత్రం కలదు. దానితో నీవు ఆ తారకాంతకుని, దేవసేనానిని ఆరాధించు. ఆయన జన్మార్థమై శత్రుపీడితులైన దేవతలందరూ కోరగా కాముడు, దగ్ధుడైనప్పటికీ మహేశ్వరునితో సంకల్పజన్ముడుగా నిర్మితుడైనాడు.

మహేశ్వరుని వల్ల అగ్ని కుండంనుంచి, అగ్నినుంచి, జంబు దుబ్బుల నుంచి, కృత్తికల నుంచి ఆయన జన్మించెనని చెప్తారు. ఆయన జన్మ విచిత్రమైనది. పుట్టగానే దుర్ధర్షమైన తేజస్సుతో ఆయన జగత్తునంతటినీ ఆనందింప జేసినాడు. దుర్జయుడైన తారకాసురుని సంహరించినాడు. ఆయన మంత్రాన్ని

పతిత్వాన్ని సముపార్జించు కొన్నాడు. ఇతర రాజ కన్యలను పరిణయం చేసుకొని, సముద్ర తీరంలో కూడా పరాజ్ఞుడు కానివాడై ఆ గుణశర్మ సమ్రాట్టు సుందరీ సమేతుడై ఇష్ట భోగాలను చిరకాలం అనుభవించినాడు.

ఈ విధంగా పురుష విశేష జ్ఞానశూన్యుడై మందబుద్ధి మహాసేన భూపతి పూర్వం ఆపదల పాల్గొన్నాడు. అలాగే ధైర్య మొక్కటే సహాయంకాగా కృతబుద్ధి అయిన గుణశర్మ అత్యుత్తమ మైన సంపదను సముపార్జించు కున్నాడు.

— ఈ విధంగా తనమంత్రి వీతభీతినుంచి ఈ ఉదార కథను సూర్యప్రభుడు ఆ రాత్రి విన్నాడు. వీరుడై మహా సమర సాగరంనుంచి ఉత్తీర్ణుడగుటకై అధికోత్సాహాన్ని పొంది పడుకొని క్రమంగా నిద్రపోయినాడు.

ఇది మహాకవి శ్రీ సోమదేవభట్ట విరచితమైన  
కథాసరిత్సాగరంలో సూర్యప్రభ లంబకంలో  
షష్ఠతరంగం సమాప్తం.

## సప్తమతరంగం

మరునాటి ఉదయం సచివులతో పాటూ మేల్కొంచిన సూర్యప్రభుడు సర్వదానవాది బలాలతోనూ కలిసి యుద్ధ భూమికి వెళ్ళినాడు. శ్రుతశర్మ కూడా విద్యాధర బలాలతో పాటూ అక్కడికి వచ్చినాడు. యుద్ధ దర్శనార్థమై సర్వదేవాసురాదులు కూడా అక్కడికి చేరుకొన్నారు.

రెండు సేనలు అర్ధచంద్రవ్యూహాన్ని పన్నినవి. ఆ రెండు బలవత్సేనలకు మధ్య యుద్ధం ప్రవర్తిల్లినది. శబ్దిస్తూ, పరు వెత్తుతూ, పరస్పరం ఖండించు కుంటూ పత్రారూఢములై అతి జవంతో బాణాలు కూడా యుద్ధం చేసినవి.

కోశా(ఓర)ననాగ్రం నుంచి వెలువడి సుదీర్ఘములు పీత శోణితములై, లోలములైన ఖడ్గలతలు కృతాంతుని నాలుకలవలె ప్రకాశించినవి. శూరుల వికసిత ముఖాంభోజాలపై ఎగురుతున్న చక్రసంహతితో ఆ ఆహవమహాసరస్సు రాజవంశ క్షయం కోసమైనది. పగులుతూ, ఎగురుతూ తెగిపడుతున్న శూరుల తలలతో ఆ సంగ్రామం కృతాంత కందుక క్రిడా సన్నిభమైనది.

రక్త సేకంతో నిర్ధూతధూళి ధ్వాంతమైన రణాంగణంలో మహారథుల మధ్య కోధోద్రిక్తమైన ద్వంద్వ యుద్ధాలు కొనసాగినవి. సూర్యప్రభునికి శ్రుతశర్మతోను, దామోదరునితో ప్రభాసునకును ద్వంద్వ యుద్ధం చెలరేగినది.

అలాగే మహాత్మాతునితో సిద్ధార్థుడు యుద్ధం చేసినాడు. ప్రహస్తుడు బ్రహ్మగుప్తునితో నిర్భీకుడై పోరాడినాడు. ప్రజ్ఞాఢ్యుడు చంద్రగుప్తునితో, సంగమునితో వీత భీతి ఎదుర్కొన్నారు. సర్వదమనుడు అతిబలుని మార్కొన్నాడు. ధురంధరునితో కుంజరకుమారకుడు కలబడినాడు.

ఈ విధంగా ఇతర మహారథులు శత్రుమహారథులతో వేరు వేరుగా పోరాటం సాగించినారు.

మొదట మహాత్మాతుడు బాణాలను బాణాలతో ఖండించి, సిద్ధార్థుని ధనుస్సును విరుగగొట్టి అతని సారధిని, అశ్వాలను పరిమార్చినాడు. సిద్ధార్థుడు కూడా విరథుడై కోపంతో శత్రువుపై ఉరికి అయోదండంతో వాని అశ్వాలతో పాటూ రథాన్ని గూడా చూర్ణం చేసి వేసినాడు.

ఆ తర్వాత పాదచారి అయిన సిద్ధార్థుడు పాదచారిగానే ఉన్న మహాత్మాతునితో బాహుయుద్ధం చేసి క్రిందపడవేసినాడు. అతని చంపుటకై ప్రయత్నిస్తుండగానే ఖేచరుడైన అతని తండ్రి అయిన భగుడు ఎత్తుకొని రణస్థలి నుంచి బయటికి వెళ్ళి పోయినాడు.

ప్రహస్తబ్రహ్మగుప్తులు పరస్పరం విరధీకృతులై ఖడ్గయుద్ధంతో అనేక విధాలా పోరినారు. ప్రహస్తుడు యుక్తితో కత్తినడ్డుకునే డాలును ఎగురగొట్టి బ్రహ్మగుప్తుని నేలపై కూల్చినాడు. పడిపోయిన అతని తలను నరకబోతుండగా అతని తండ్రి అయిన బ్రహ్మ స్వయంగా నివారించినాడు. అప్పుడు దానవులందరూ దేవతలను చూచి అపహసిస్తూ “మీరు మీ కొడుకులను

కాపాడుకొనుటకు వచ్చినారు కానీ యుద్ధం చూడడానికి కాదు'' అని అన్నారు.

వీతభీతితో ధనుస్సు ఖండితంకాగా, సారథి హతుడు కాగా ప్రద్యుమ్నాత్మంతో హృదయంపై కొట్టినాడు. ప్రజ్ఞాఘ్నం చంద్రగుప్తుని పదాతిని చేసి, తాను కూడా పదాతి అయి ఖడ్గ యుద్ధంలో తలను ఖండించి వేసినాడు.

ఆ తర్వాత తన కొడుకును చంపెనన్న కోపంతో చంద్రుడు స్వయంగా వచ్చి ప్రజ్ఞాఘ్నంతో యుద్ధం చేసినాడు. వారిద్దరి మధ్య యుద్ధం సమంగా కొనసాగినది. ప్రియంకరుడు రథ హీనుడై ఖడ్గంతో ఒకే ఒక దెబ్బతో అక్రముని రెండుగా చీల్చి వేసినాడు.

ధనుస్సు భిన్నం కాగా, అంకుశంతో హృదయం క్షతం కాగా సర్వదమనుడు అవలీలగా అతిబలుని రణంలో చంపివేసినాడు.

అలాగే ధురంధరుని కుంజరకుమారకుడు, అస్త్రప్రత్యస్త్ర యుద్ధంలో పదే పదే విరథుని చేసినాడు. పదే పదే విక్రమశక్తి అతనికి రథాన్ని సమకూర్చినాడు. సంకటావస్థలో అస్త్రాలతో అడ్డగిస్తూ రక్షించినాడు. ఆ కుంజరకుమారకుడు పరువెత్తి అక్కడనున్న ఒక మహశిలను తీసుకొని క్రుద్ధుడై విక్రమశక్తి రథంపై వేసినాడు. చూర్ణిభూతమైన స్యందనంలో విక్రమశక్తి గతుడుకాగా అదే రాతితోనే అతను ధురంధరుని చూర్ణం చేసినాడు.

సూర్యప్రభుడు శ్రుతశర్మతో యుద్ధం చేస్తూ, విరోచన పథతో అగ్రహోదగ్రుడై ఒక బాణంతో దముని కొట్టినాడు. ఆ



క్రోధం వల్ల అశ్వినీదేవతలు బాణాలు వదులుతూ యుద్ధానికి వచ్చినారు.

సునీధుడు ఎదిరించగా వారితో మహాయుద్ధం కొనసాగినది. స్థిరబుద్ధి కూడా పరాక్రముని శక్తితో మోది ఆ వధతో క్రుద్ధులైన అష్టవసువులతో సమరం సాగించినాడు. విరథీకృత భాసుడైన మర్దనుని చూచి ప్రభాసుడు దామోదర రణాసక్తుడై నప్పటికీ ఒకే ఒక బాణంతో చంపివేసినాడు.

ప్రకంపనుడు అస్త్రయుద్ధంలో తేజఃప్రభుని చంపి ఆ వధతో క్రుద్ధుడైన అగ్నిదేవునితో యుద్ధం చేసినాడు. ధూమకేతువు యమపుత్రుడైన యమదంష్ట్రుని చంపగా అతని తండ్రి యమధర్మరాజుతో యుద్ధం జరిగింది. సింహదంష్ట్రుడు బండతో సురోషణుని పిండి పిండి చేసి అతని వధ వల్ల కుపితుడైన నిర్భతితో యుద్ధం చేసినాడు.

కాలచక్రకుడు కూడా చక్రంతో వాయుబలుని రెండుగా చీల్చి వేసినాడు. ఆ కోపం వల్ల కుపితుడైన వాయుదేవునితో యుద్ధం చేసినాడు. నాగాద్రి వృక్షరూపాలతో విమోహం కల్పిస్తున్న కుబేరదత్తుని మహామాయుడు తార్జ్యవక్రాగ్ని రూపధరుడై చంపి వేసినాడు. అప్పుడు క్రుద్ధుడైన కుబేరునితో యుద్ధం కొనసాగినది. ఇదే విధంగానే ఇతర దేవతలు కూడా తమ అంశలో పుట్టిన వారిని వధించిరన్న కోపంతో యుద్ధం చేసినారు.

ఆ యా విద్యాధరాధిపులు నిమిష నిమిషానికి నిహతులౌతున్న మానవులు, దానవులూ అనేక ప్రసిద్ధ విద్యాధర రాజులను వారి సర్దారులనూ వధించినారు.

ఇంతలో ప్రభాసునికి దామోదరునికి మధ్య పరస్పరం అస్త్రప్రత్యస్త భయంకరమైన యుద్ధం చెలరేగినది. అంతలో దామోదరుడు చిన్నచావుడై, సారథి చనిపోగా మరొక చాపం తీసుకొని తానే పగ్గాలను పట్టుకొని యుద్ధం చేసినాడు.

ఆ సమయంలో అతనిని మెచ్చుకొంటున్న బ్రహ్మను ఇంద్రుడిట్లా ప్రశ్నించినాడు : “ భగవాన్ : అసహ్యించుకో దగిన వానిని చూచి సంతోషిస్తున్నారేమిటి ? ”

అప్పుడు బ్రహ్మ అతనితో అన్నాడుకదా : “ సంతోష పడకుండా ఎలా ఉంటాము ? ఈ దామోదరుడు ప్రభాసునితో ఇంత సేపు యుద్ధం చేయగలుగు తున్నాడంటే అదేమంత సామాన్య విషయం కాదు. దామోదరుని లాంటి హరిఅంశలో పుట్టినవాడు తప్ప మరొక రిలా చేయలేరు. ఒక ప్రభాసుని ముందు యుద్ధంలో దేవతలందరూ అత్యల్పాలు. నముచి అను పేరుగల సురమర్దనుడైన అసురుడుండెనుగదా. అతనికి పుట్టినవాడీ ప్రభాసుడు. అతను సర్వరత్నమయుడై పుట్టినాడు. ఆ ప్రభాసుడు ఇప్పుడు దుర్జయుడై భాసునకు పుత్రుడుగా జన్మించినాడు. భాసుడు కూడా పూర్వం కాలనేమి అనే మహాసురుడు. తిరిగి హిరణ్యకశిపుడు, కపింజలుడై, సుముండికుడైనవాడే ఈ సూర్యప్రభుడు. పూర్వం హిరణ్యాక్షుడే తర్వాత సునీభాసురుడైనాడు.

— ప్రహస్తాదులైన ఈ సర్వదైత్య దానవులూ మీతో పూర్వం హతులైన వారే. తిరిగి అసురులుగా జన్మించినారు. మయాదులు అందువల్లనే వీరిపక్షం వహించినారు. సూర్య ప్రభాదులు నిర్వర్తించిన రుద్రయజ్ఞ ప్రభావంవల్ల విస్రస్ట బంధ నుడై బలి ఈ సంగ్రామాన్ని చూడడానికి వచ్చినాడు. తన సత్య

వచనాన్ని కాపాడుకుంటూ ఆయన పాతాళ లోకాలలోనే ఉంటాడు. అలా నీ రాజ్యకాల పర్యంతం ఉండి తర్వాత తాను ఇంద్రుడౌతాడు.

— వీరందరికీ ఇప్పుడు త్రిపురారి చేదోడుగా ఉన్నాడు. కాబట్టి ఇది మీకు జయకాలం కాదు. ఆగ్రహంతో లాభంలేదు. వీరితో సంధి చేసుకొనండి" అని కమలాసనుడు దేవేంద్రునితో చెప్తుండగా, అంతలో ప్రభాసుడు పాశుపత మహాస్త్రాన్ని వదలినాడు. అది చూచి, ఆ రౌద్రాస్త్రం విజృంభించి సర్వ సంహారం చేస్తుందని పుత్రప్రీతి వల్ల హరి తన చక్రాన్ని ప్రయోగించినాడు.

అప్పుడు సమానాలైన ఆ రెండు దివ్యాస్త్రాల మధ్య యుద్ధం కొనసాగినది. అకాండ విశ్వసంహార సంభ్రాంతితో భువన త్రయం గడగడలాడినది. "నీవు నీ అస్త్రాన్ని ఉపసంహరించుకుంటే నేను నా అస్త్రాన్ని ఉపసంహరించుకుంటాను" అని హరి అనగా ఆ ప్రభాసుడిట్లా జవాబిచ్చినాడు: "విడిచిన అస్త్రం వృథా కారాదు. అది పరాజ్ఞుఖమైపోనీ. దామోదరుడు రణం వదలిపోతే నేను నా అస్త్రాన్ని ఉపసంహరించుకుంటాను."

ఆ మాటకు భగవాన్ హరి ఇట్లన్నాడు: "నా చక్రం కూడా వృథా కారాదు కదా! మన అస్త్రాలు వైఫల్యం చెందకూడదు." ఆ మాటకు ప్రభాసుడు కాలవిదుడు గనుక ఇట్లన్నాడు: "అయితే మీ చక్రం నా రథాన్ని నిహతం చేయనీ."

సరే నని హరి చెప్పి దామోదరుని రణాంగణం నుంచి మళ్ళించినాడు. ప్రభాసుడు చక్రాన్ని గ్రహింపగా అది రథంపై పడినది.

ఇంకొక రథాన్నెక్కి అతను సూర్యప్రభుని దగ్గరకు వెళ్ళినాడు. అలాగే దామోధరుడు కూడా శ్రుతశర్మ వద్దకు వెళ్ళినాడు.

సూర్యప్రభునకు, శ్రుతశర్మకు మధ్య ద్వంద్వ యుద్ధం పరాక్వాద్య చెందినది. శ్రుతశర్మ ప్రయత్న పూర్వకంగా ఏ ఏ అస్త్రాన్నైతే ప్రయోగించే వాడో వానినెల్లా ప్రత్యస్త్రాలతో సూర్య ప్రభుడు ఒక క్షణంలో పడగొట్టేవాడు. శ్రుతశర్మ ఏ ఏ మాయను ప్రయోగిస్తే సూర్యప్రభుడు అదే ప్రతి మాయలతో దానిని నిహతం చేసేవాడు.

ఆ తర్వాత అతికోపముడై శ్రుతశర్మ బ్రహ్మస్త్రాన్ని ప్రయోగించినాడు. వెంటనే సూర్యప్రభుడు కూడా పాశుపతాస్త్రాన్ని ప్రయోగించినాడు. ఆ రౌద్రమహాస్త్రంతో బ్రహ్మస్త్రాన్ని ప్రతిహతం చేసేలోగా, దానితో శ్రుతశర్మ అవమానపడేలోగా, ఇంద్రప్రభృతులైన లోకపాలురు చుట్టూ వజ్రాదులైన పరమాస్త్రాలను కుపితులై ప్రయోగించినారు.

ఆ పాశుపతం ఆ ఆయుధాల నన్నింటినీ జయించి, శ్రుతశర్మను చంపుటకై మహోద్భృతంగా జ్వలించినది. అప్పుడు సూర్య ప్రభుడు ఆ మహాస్త్రానికి ఇలా విజ్ఞప్తి చేసినాడు : "శ్రుతశర్మను నీవు చంపవద్దు. బంధించి నాకు సమర్పించు."

ఆ తర్వాత బలవంతంగా సురలందరూ సన్నద్ధులై నారు. వారిని జయించాలన్న కోరికతో ప్రేక్షకులైన ఇతర అసురులు కూడా సన్నద్ధులై నారు. తక్షణమే మహాదేవుడు ప్రేరేపించగా ప్రమథగణానికి చెందిన వీరభద్రుడు వచ్చి ఇంద్రాదులకు శంకర సందేశాన్ని ఇలా వినిపించినాడు :

“మీరు కేవలం యుద్ధాన్ని చూడడానికి వచ్చినారు. మీరే యుద్ధానికి దిగితే ఇదెలా సక్రమ మౌతుంది. ఇతరులు కూడా ఇలాగే మర్యాదావలంఘనం చేస్తే అసమంజస మౌతుంది కదా!”

ఈ మాటకు దేవతలిలా సమాధానం చెప్పినారు: “మా కుమారులందరూ హతులుకాగా, ఇంకా హతులౌతుండగా మేమెలా యుద్ధం చేయకుండా ఉండగలం? పుత్రప్రీతి అపరిత్యాజ్యమైనది. అది ప్రతిక్రియను కోరుతుంది. వారందరూ నిహతులు కాగా యథాశక్తి మేము ప్రతీకారానికి దిగినాము. ఇందులో అక్రమ మేమున్నది?” ఇలా వారంటుండగా వీరభద్రుడు వెళ్ళి పోయినాడు.

ఆ తర్వాత సురలకు, అసురులకు మధ్య భీషణసంగ్రామం చెలరేగినది. సునీథుడు అశ్వినీ కుమారులతోనూ, ప్రజ్ఞాఘ్నుడు చంద్రునితోనూ, స్థిరబుద్ధి వసువులతోనూ, కాలచక్రుడు వాయు దేవునితోనూ, ప్రకంపనుడు అగ్నితోనూ, సింహదంష్ట్రుడు నిర్భతి తోనూ, ప్రథమనుడు వాయువుతోనూ, ధూమకేతువు వరుణునితోనూ, మహామాయుడు కుబేరునితోనూ అస్త్రప్రత్యస్త్రాలను ఉపయోగించి అన్యోన్యం పోరాడినారు.

ఆ తర్వాత ఏవీ వేల్పు ఏవీ పరమాస్త్రిన్ని వేస్తాడో ఆయా అస్త్రాలనన్నింటినీ హరుడు హుంకారంతోనే విసవ్వం చేస్తూ వచ్చినాడు. కుబేరుడు గదనైత్తగా సామంతో శర్వుడే వాఁచించినాడు. ఇతర దేవతలందరూ భగ్నాస్త్రిలై యుద్ధాన్ని వదిలి వెళ్ళి పోయినారు.

ఆ తర్వాత సూర్యప్రభుని పైనికి శుక్రుడు క్రోధంతో స్వయంగా యుద్ధానికి దిగినాడు. ఎన్నెన్ని ఆయుధాలనో

వదలినాడు. వాటినిన్నింటినీ అవలీలగా ఎగురగొట్టి ఆకర్ణాకృష్ట నారాచశతంతో ఇంద్రుని కొట్టినాడు.

అప్పుడు క్రుద్ధుడైన సురాధిపతి వక్రజాన్ని చేతవట్టినాడు. అదిచూచి రుద్రుడు హుంకరించినాడు. అందుతో అది నష్టమై పోయినది.

ఆ తర్వాత మహేంద్రుడు పరాజ్ఞుఖుడై వెళ్ళిపోగా, నారాయణుడు స్వయంగా క్రోధంతో కోటిముఖాలైన శరాలను వేసి ప్రభాసునితో యుద్ధం చేసినాడు. ఎన్ని అస్త్రాలను వేసినా అతను సమంగా పోరాడినాడు. హతాస్తుడై, విరభుడై, మరొక రథాన్నిక్కి ఆ దైత్యునితో నిర్విశేషంగా యుద్ధం చేసినాడు.

అప్పుడా విష్ణుమూర్తి కుపితుడై జ్వలిస్తున్న చక్రాన్ని వదలినాడు. ప్రభాసుడుకూడా అభిమంత్రించి దివ్యఖడ్గాన్ని ప్రయోగించినాడు. ఆ రెండు ఆయుధాలూ యుద్ధం చేస్తుండగా మెల్లగా చక్రానిదే పైచేయి అవుతున్నట్లు గమనించి హరుడు హుంకరించినాడు. అంతలో ఆ ఖడ్గము, చక్రమూ కూడా అంతర్ధానమైపోయినవి, దానితో అసురులు ఆనందించినారు. దేవతలు విషాదం చెందినారు.

సూర్యప్రభుడలా విజయం పొంది. శ్రుతశర్మ బద్ధుడుకాగా, దేవతలు వృషధ్వజుని సంస్తుతించినారు. అందుతో సంతుష్టుడై అంబికాపతి దేవతలనిలా ఆదేశించినాడు. “సూర్యప్రభుని ప్రతిజ్ఞను వదలిపెట్టి ఇంకేదైనా వరాన్ని కోరండి”

“ఓదేవా! మీరేప్రతిజ్ఞ చేసినారో దానిని అన్యథాకరించడానికి ఎవరికి శక్తి కలదు? అయితే శ్రుతశర్మ విషయంలో

మేమూ ఒక ప్రతిజ్ఞ చేసిఉన్నాము. అదికూడా అసత్యం కారాదు. వంశక్షయం కాకూడదు'' అని చెప్పి విరమించిన దేవతల నుద్దేశించి తిరిగి శంకరుడిట్లా అన్నాడు. "సంధిచేసుకుంటే అది సాధ్యమౌతుంది. మీరు సంధి చేసుకొనండి. శ్రుతశర్మ తన అనుచరులందరితో పాటూ సూర్యప్రభునకు ప్రణామం చేయుగాక : ఆ తర్వాత ఉభయులకూ హితమైన విధానాన్ని నేను చెప్తాను." దేవత లందులకు సరేనని సూర్యప్రభునకు శ్రుతశర్మ అనతుడగు నట్టుగా చేసినారు.

ఆ తర్వాత తమతమ శత్రుత్వాలను వదలిపెట్టి ఒకరినొకరు కంఠాశ్లేషం చేసుకొన్నారు. దేవాసురులు శ్రాంతవైరులై పరస్పరం సంధి చేసుకొన్నారు.

ఆ తర్వాత అఖిల సురాసురులు వింటుండగా భగవాన్ శంభుడు సూర్యప్రభునితో ఇట్లన్నాడు. "నీవు దక్షిణవేదికి చక్రవర్తివి కమ్ము. ఉత్తరవేద్యర్థాన్ని శ్రుతశర్మకివ్వు. త్వరలోనే నీకు ఇంతకు నాలుగంతలు వృద్ధి సంప్రాప్తింపనున్నది. అశేష భేదరులైన కిన్నరాదుల సామ్రాజ్యం కూడా నీకు లభింపనున్నది. అది లభించినపుడు దక్షిణవేద్యర్థాన్ని ఆ కుంజరకుమారకునకు ఇవ్వు. అతనొక విశేషపదవిలో ఉన్నాడు. ఈ యుద్ధంలో నిహతులైన ఉభయపక్ష వీరులూ అక్షత గాత్రులై ప్రాణాలతో లేచి నిలుతురుగాక :'' అని పౌర్వశీపతి అంతర్ధానం చెందినాడు. ఆ రణంలో చనిపోయిన వారందరూ అంతలో నిద్రనుంచి మెల్లొన్నట్టుగా అక్షతగాత్రులై కనిపించినారు.

ఆ తర్వాత సూర్యప్రభుడు శంకరాజును శిరసావహించి ఒంటరిగా విస్తీర్ణమైన భూభాగంలో ఎత్తుగానున్నచోట కూర్చు

న్నాడు. శ్రుతశర్మరాగా తన సింహాసనార్ధంలో స్వయంగా అతనిని కూర్చుండబెట్టుకున్నాడు. ఆయన వయస్కులైన ప్రభా సాదులు, శ్రుతశర్మ వయస్కులైన దామోదరాదులు వారికిరు వైపులా కూర్చున్నారు. అక్కడే సునీధుడు, మయుడు, ఇతర దానవులు కూర్చున్నారు. అలాగే ఉచితాసనాలలో విద్యాధరేశ్వ రులు ఉపవిష్టులైనారు.

ఆ తర్వాత సప్తపాతాళ పతులందరూ ప్రహ్లాదప్రముఖులు. దైత్యదానవేంద్రులూ ఆనందంతో అక్కడికివచ్చినారు. ఇంద్రుడు లోకపాలాదులు, బృహస్పతి తోడురాగా విద్యాధరుడైన సుమే రుడు, సువాస కుమారకుడు అక్కడికి వచ్చినారు. దను ప్రభృతు లైన సర్వ కశ్యపాంగనలూ భూతాసన విమానంపై విచ్చేసినారు. వీరందరూ తమలో తాము ప్రీతితో ఒకరినొకరు పలుకరించుకొని కూర్చున్నారు.

సిద్ధి అనే పేరుగల దనుసఖి ఇలా అన్నది: “ఓ సురా సురులారా: దేవిదనువు ఇలా మీకు చెప్తున్నది. ఈ ప్రేమ సమా జంలో ఉన్న సౌమనస్యం, సుఖం మాకు ఎంతోబాగా కన్పిస్తున్నది. ఇలాంటి ఆనందం మీరింతకు ముందు ఎప్పుడైనా అనుభవించి నారా? అనుభవించి ఉంటే చెప్పండి. పరస్పరం దుఃఖదారుణ మైన విరోధ భావమెప్పుడూ కల్పించుకో కూడదు.

హిరణ్యాక్షాదులైన పెద్దవారు స్వర్గాధిపత్యం కోసం విరోధు లైనారు. వారంతా ఇప్పుడు గతించి పోయినారు. ఇప్పుడు ఉన్న వారిలో ఇంద్రుడు జ్యేష్ఠుడు. ఇక విరోధమెందుకు? ఇక మీద శత్రుత్వం లేకుండా సుఖంగా అన్యోన్యంగా ఉండవలసింది. అది మాకు సంతోషాన్నిస్తుంది. లోకాలకు శుభము చేకూరుస్తుంది.”



సిద్ధిముఖంగా భగవతి దనుర్వచనం విని ఇంద్రుడు తనపేష చూడగా బృహస్పతి ఆమెతో ఇట్లన్నాడు: "దేవతలకు అసురుల యెడ ఎప్పుడూ అనుబంధం లేదు. వీరందరూ దేవతల యెడ అనవసరంగా ఏదో ఒక అపకారం చేస్తూ ఉంటారు."

ఇలా దేవగురువు అనగా దానవేంద్రుడు మయుడిట్లా అన్నాడు: "అసురులకు వైరుధ్యమే ఉంటే నముచి మృతసంజీ వనమైన హయాన్ని ఉచ్చైశ్రవ్యాన్ని ఇంద్రునకెలా ఇస్తాడు? ప్రబలమైన తన శరీరాన్నే సురలకెలా సమర్పిస్తాడు? బలి చక్ర వర్తి ముల్లోకాలనూ హరునికి దానం చేసి కారాగారం లోనికి ఎందుకు ప్రవేశిస్తాడు? అయోదేహుడు తన దేహాన్ని విశ్వకర్మ కెలా దానం చేస్తాడు? ఇలా ఎంతని చెప్పను? అసురులెప్పుడూ నిత్యసంభావ్యులుగా ఉన్నారు. మోసంతో వారిని బాధించుచోలే అసురులు దుష్ప్రియ చేయడమనేదే ఉండదు."

ఈ విధంగా మయాసురుడు అనగా సిద్ధి చెప్పినట్లుగానే దేవాసురులు పరస్పరం కౌగిలించుకొని మిత్రులై నారు.

ఈ లోగా దేవిభవాని పంపిన ప్రతిహతి జయ ఆత్మకకు వచ్చినది. సర్వులూ ఆమెను సత్కరించినారు. ఆమె సుమేధునితో ఇట్లన్నది: "దేవి నన్ను మీ దగ్గరకు పంపినది. ఆమె ఇట్లా నిన్ను ఆదేశిస్తున్నది. నీకు కామచూడామణి అనే కన్యక ప్రతీక ఉన్నది కదా! సూర్యప్రభునకు వెంటనే కన్యాదానం చేయవలసిందే. ఆమె నాకు భక్తురాలు" అని జయ చెప్పగా వివక్షపై న సుమే రుడు ఇట్లా అన్నాడు:

"దేవి ఆదేశాన్ని శిరసావహిస్తాను. ఇది మా యెడ చేసే చూపిన పరమానుగ్రహం. ఇలాగే శివుడుకూడా మాకు ఆదేశమిచ్చి ఉన్నాడు."

సూర్యప్రభునితో అప్పుడు జయ ఇట్లన్నది. "నీవీమెను నీ భార్య అందరిలో ప్రథమురాలినిగా. పట్టమహిషినిగా చేసుకొన వలసినది. ఈమెకూడా వారందరిలో కంటే నీకు అభిమతురాలు కాగలదు. ఈవిధంగా ప్రసన్నురాలైన గౌరీదేవి నిన్నాజ్ఞాపించినది" అని చెప్పి సూర్యప్రభునితో అర్చితురాలై. భవానీప్రతి హారి జయ అంతర్ధానమైనది.

ఆ రోజే సుమేరుడు వెంటనే లగ్నం పెట్టించినాడు. రత్న ఖచితస్తంభ కుట్టిమమైన వేదిని అక్కడ నిర్మింపజేసినాడు. ఆ కాంతిజాలంతో అగ్నితో ఆచ్ఛాదితమైనట్టుగా ఉన్నదది. అక్కడికి తన కూతురు కామచూడామణిని పిలిపింపజేసినాడు. లోలములైన దేవాసురనేత్రాలు ఆమె లావణ్యాన్ని త్రావివేస్తుండగా. ఉమ హిమవంతునికి పుట్టినది. ఈమె సుమేరునికి పుట్టినది. కాబట్టి వీరు సమాన సౌందర్య వతులై రేమో అన్నట్టు కన్పిస్తున్నారు.

పిదప వేదిపై కృతకౌతుక శోభితురాలు. సర్వాలంకార భూషిత అయిన ఆమెను సుమేరుడు సూర్యప్రభునకు దానం చేసినాడు. సూర్యప్రభుడు కూడా అప్పుడా కామచూడామణిని పరి గ్రహించినాడు. దనుప్రభృతులు కంకణం కట్టిన పాణిపంకజం లాజలను వేస్తుండగా. తక్షణమే అక్కడికి భవాని పంపగా వచ్చిన జయ అనశ్వరమైన దివ్యమాలను సమర్పించినది. సుమేరువు కూడా అనర్హములైన రత్నాలనప్పుడు వారికిచ్చినాడు. ఐరావతానికి పుట్టిన దివ్యమైన పట్టపుటేనుగును కూడా ఇచ్చినాడు.

రెండవసారి లాజవిమోచనం చేసినపుడు జయ రత్నావళి నిచ్చినది. దానిని మెడలో వేసుకుంటే మృత్యుబాధగాని. ఆకలి

దప్పుల బాధగానీ ఉండదు. సుమేరువుకూడా రెండింతలు రత్న సంచయాన్నిచ్చినాడు. ఉచ్చైశ్శ్రవః ప్రసూతమైన అత్యుత్తమ హయరత్నాన్ని బహూకరించినాడు.

మూడవసారి లాజమోచనం జరిగినపుడు జయ ఏకావళి నిచ్చినది. దానిని కంఠంలో వేసుకున్నవారికి యావనం ఎన్నటికీ క్షయంకాదు. అప్పుడు సుమేరుడు కూడా మూడింతల రత్న రాశినిచ్చి సర్వసిద్ధులకు ఉపయుక్తమైన ఒక దివ్యమైన అంగుళీయకాన్ని ఇచ్చినాడు.

ఈ విధంగా వివాహం నిర్వృత్తం కాగా సుమేరువు సురా సురులను, విద్యాధరులను, దేవమాతలను సర్వులను ఉద్దేశించి ఇట్లా విజ్ఞప్తి చేసినాడు. "తా మందరూ ఇప్పుడు మా ఇంట భోజనం చేయ వలసింది. నేను తలపై అంజలి ఘటించి అభ్యర్థిస్తున్నాను. తాము అనుగ్రహించ వలసింది." ఈ విధంగా సుమేరుడు చేసిన అభ్యర్థనను వారందరూ నిరాకరింపనుండగా అంతలోనే నందీశ్వరుడు అక్కడికి వచ్చినాడు.

వారందరూ ఆయనకు నమస్కరింపగా ఇట్లన్నాడు : "త్రిశూలి మీకిలా ఆజ్ఞాపిస్తున్నాడు. సుమేరుని ఇంటిలో మీరు తప్పకుండా భోజనం చేయవలసినది. అతను మాకు ఆత్మీయుడు. ఇలా భోజనం చేస్తే మీకు శాశ్వతంగా సంతృప్తి కలుగుతుంది" అని నంది చెప్పగా వారందరూ అంగీకరించినారు.

అక్కడికి అంతలోనే శంకరుడు పంపిన అనేక ప్రమథులు విచ్చేసినారు. వినాయక, మహాకాళ, వీరభద్రాదులు ఆ గణాలకు నాయకత్వం వహించినారు. వారు ఆ వేదిని యథాక్రమంగా

భోజనానికి సజ్జీకృతం చేసి వారిని కూర్చుండబెట్టినారు. దేవతలు భేదరులు, అసురులు, మానవులు వారందరూ కూర్చుండగా, వారికై విద్యాప్రభావంతో అక్షయంగా ఉద్భవించిన ఆహారాలను శంకరాదిష్ట కామధేనూద్భవములైన వానిని వారికి వడ్డించినారు.

యథార్హంగా, ఇచ్ఛావిధేయంగా, వీరభద్ర, మహాకాళ, భృంగి ప్రభృతులు ఒక్కొక్కరినీ సంతృప్తి పరచినారు. పదేపదే సంతోషంతో భేదర చారణులు సమ్మిళితులైనారు. అలాగే దివ్య స్త్రీ నృత్య సుందరమైన సంగీతకములు జరిగినవి. వారందరూ భోజనం చేసిన తర్వాత నందీశ్వరాదులు దివ్యాలైన మాల్యాలను, వస్త్రాలను, ఆభరణాలను వారందరకూ ప్రదానం చేసినారు.

ఈ విధంగా దేవాదులను సమ్మానించి నంది ప్రభృతులైన అఖిలగణేశ్వరులు సర్వగణాలతో కలిసి, వచ్చిన దారినే వెళ్ళి పోయినారు.

ఆ తర్వాత సర్వదేవాసురులు వారి మాతృక్రీలు వెళ్ళినారు. శ్రుతశర్మాదులు కూడా తమ తమ వారిని వీడ్కోని వెళ్ళిపోయినారు. భార్యలతోను, వయస్కులతోను, వధువులతోనూ సూర్య ప్రభుడు విమానంలో మొదట సుమేరు తపోవనానికి వెళ్ళినాడు.

తన వయస్కుడైనట్టి హర్షుని మహిధరులకు, రత్నప్రభుని తమ్మునికి తన అభ్యుదయాన్ని గురించి తెలియజెప్పడానికి పంపించినాడు. సాయంకాలం రత్నఖచిత పర్యంకం కలది. మనోహరంగా నిర్మించినదీఅయిన, వధువు కామచూడామణి నివాస గృహంలోనికి ప్రవేశించినాడు.

అక్కడ గాఢాలింగనాలతోను, దశనచ్ఛద ఖండనములతోను మెల్లగా ఆ నవోదసిగ్గును క్రమంగా తొలగించి వేసినాడు.

ముగ్ధ విదగ్ధమధురమైన, నవరతిలో అనిర్వాచ్యమైన, ఇతరులచే అనాస్వాదితమైన సుఖాన్ని ఆమెతో పాటూ సేవించినాడు. “ఇప్పుడు ఇతర స్త్రీలకు స్థానం నా హృదయం బయట మాత్రమే కలదు. లోన మాత్రం నీకొక్కదానికే స్థానం ఉన్నది” అని అత నామెను సంతోష పెట్టినాడు.

ఆ తర్వాత ప్రియాశ్లేష సుఖావహమైన నిద్రా, ఆ రాత్రి కూడా రతాంతసుప్తుడైన ఆ సూర్యప్రభునకు నెమ్మదిగా తెల్లవారి నది. ప్రాతఃకాలం లేచి సూర్యప్రభుడు అక్కడ నుండి వెళ్ళి తమతో వచ్చిన నిజభార్యలందరినీ రంజింప జేసినాడు. వారందరూ నవవధూవ్రతుడైన వానిని నర్మవక్ర మధురస్నిగ్ధ ముగ్ధ వచ నాలతో క్రమంగా పరిహసించినారు.

ఈ లోగా ప్రతీహరి ఎరిగింపగా వచ్చి నమస్కరించి సుషేణుడనే విద్యాధరుడు కృతార్థుడైన అతనికి ఇట్లా విజ్ఞాపనం చేసినాడు : “దేవా : త్రికూటనాథాదులైన సర్వ విద్యాధరులూ కలిసి నన్ను ఇక్కడికి పంపించి తమ కిట్లా విన్నపం చేయ మన్నారు — “ఋషభాద్రిలో మూడవనాడు తమకు శుభాభిషేకం జరుగ గలదు. ఈ విషయమై అందరికీ తెలియజేయండి. అందుకై ప్రయత్నాలు చేయించండి”

ఆ మాటవిని ఆ దూతతో సూర్యప్రభుడిట్లా జవాబిచ్చినాడు : “నీవువెళ్ళి నా మాటగా త్రికూటాధిపతి ప్రభృతులకు చెప్పవలసింది. మీరే ఆ ఏర్పాట్లన్నీ చేయండి. అందరకూ చెప్పండి. మరి మేమంతా ఇక్కడ సిద్ధమయ్యే ఉన్నాము. మరి ఇతరులందరకు మటుకు మేమే తెలియజేస్తాము”

ఈ ప్రతి సందేశాన్ని తీసుకొని సుషేణుడు అక్కడ నుండి వెళ్ళి పోయినాడు. సూర్యప్రభుడు కూడా ప్రభాసాదులను ఒక్కొక్కరినే పిలిపించి, యాజ్ఞవల్క్యుడి మునులకు, దేవతలకు, రాజులకు, విద్యాధరులకు, అసురులకు వేరు వేరుగా తన అభిషేక మహోత్సవానికి రావలసిందిగా ఆహ్వానాలతో వారిని పంపించినాడు.

తాను ఏకాకిగా పర్వతోత్తమమైన కైలాసవాసానికి వెళ్ళి గౌరీశంకరులను పిలువవలెనని ఉద్యమించి పైనికి ఎక్కసాగినాడు. అక్కడ శుభ్రభూతి సితమైన గిరిని దేవర్షి సిద్ధాదులకు సంసేవ్యమై అపర శంకరుడుగా కన్పించు దానిని చూచినాడు.

సగంవరకూ ఎక్కిన తర్వాత, ఆ పైన ఎక్కడ మనేది అసాధ్యంగా భావించి, అటు చూడగా అక్కడ ఒక విద్రుమ ద్వారం కన్పించినది. అందులో ప్రవేశించడానికి ఎంతసిద్ధుడైనా సాధ్యం కాలేదు. అప్పుడు ఏకాగ్రమనస్కుడై శశిశేఖరుని సంస్తుతించినాడు.

ఆ తర్వాత ఆ ద్వారాన్ని తెరుచుకొని గజముఖ పురుషుడిట్లా అన్నాడు: “రమ్ము. లోనికి ప్రవేశింపుము. భగవాన్ హేరంబుడు నీ యెడ సంతృప్తుడైనాడు.” అప్పుడు సూర్యప్రభుడు అందులో ప్రవేశించి విస్మితుడై జ్యోతిర్మయ సువిశాల శిలాతలంపై ద్వాదశాదిత్య సంకాశుడై, ఏకదంష్ట్రుడై గజాననంతో, లంబోదరంతో, త్రినేత్రంతో, పరశుముద్గరాలతో కూర్చునిఉన్న వినాయకుని చూచినాడు.

నానాప్రాణిముఖాలతోనున్న ప్రమథగణాలు ఆయన చుట్టూఉన్నారు. ఆయనను చూడగానే నమస్కరించి, ఆయన

పాదాలకు అభివందనం చేసినాడు. ఆ విఘ్నేశ్వరుడు ప్రీతుడై వచ్చిన కారణం అడిగి మృదుమధుర వచనాలతో 'ఈ దారిని ఎక్కివెళ్ళు' అని చెప్పినాడు.

ఆ దారిన పడి పంచయోజనాలు ఎక్కిన తర్వాత, పద్మ రాగమయమైన మరొక మహాద్వారం కనిపించినది. అందులోనికి ప్రవేశం దొరకక అక్కడకూడా పినాకపాణిని ఏకాగ్రమనస్కుడై సహస్రనామ స్తోత్రంతో సంతోషింపజేసినాడు. అక్కడ కుమార స్వామి స్వయంగా ద్వారం తెరచి అతనిని లోన ప్రవేశపెట్టమని విశాఖుడను వానితో చెప్పినాడు.

లోనప్రవేశించి సూర్యప్రభుడు జ్వాలానలద్యుతి అయిన స్కందుని సందర్శించినాడు. తనలాగా ఉన్న శాఖ విశాఖలు మొదలై న ఐదుగురు కుమారులతో చేరిఉన్నాడు. దుష్టగ్రహ, శిశుగ్రహాదులు, కోటి సంఖ్యాకులైన గణేశులు శరణాగతులై ఆయన చుట్టూరా ఉన్నారు. ఆయనకూడా అతని రాకకు కారణమడిగి తెలుసుకొని సంతోషించి ఆ శరణన్నుడు మరొక ఆరోహణ మార్గాన్ని చూపించినాడు.

ఇలా క్రమంగా ఇతరరత్న ద్వారాలు అయిదింటిని దాటి భైరవ, మహాకాళ, వీరభద్ర, నంది, భృంగి వారి అనుచరులూ యథాక్రమంగా ఆయా దారులవద్ద నిరోధింపగా దాటి అద్రి పృష్ఠంలో ఉత్తమమైన స్ఫటికద్వారాన్ని చేరుకొన్నాడు.

అక్కడ దేవదేవుని స్తుతిస్తూ రుద్రులలో ఒకరు సాదరంగా ప్రవేశపెట్టగా స్వర్గాధికమైన మహేశ్వరపదాన్ని చూచినాడు. అక్కడ దివ్యసౌరభయుతమైన మారుతం వీస్తున్నది. అంతటా

సర్వదా పుష్పఫలప్రదాతై న పాదపాలున్నవి. అక్కడ గంధర్వులు గానం చేస్తున్నారు. అప్పరసలు నాట్యం చేస్తున్నారు.

అద్రిపై ఒక ప్రక్కన స్ఫటిక మయమైన సింహాసనంపై కూర్చొని, త్రిలోచనుడు, శూలపాణి, స్వచ్ఛస్ఫటిక దేహుడు, బద్ధ పింగ జటాజూటుడు, చారు చంద్రార్ధశేఖరుడు అయిన శివుడున్నాడు. పార్శ్వంలో భగవతి పార్వతి ఉపసేవిస్తూఉన్నది.

సూర్యప్రభుడు ఆనందంతో దేవీసహితుడైన ఆ మహేశ్వరుని పాదాలపై పడినాడు. ఆ తర్వాత భగవాన్ హరుడు అతని వీపుపై చేయిఉంచి లేపి కూర్చుండబెట్టి 'నీరాకకు గతమే' మని అడిగినాడు. "నా అభిషేకం దగ్గర పడినది. మీ సన్నిధానం కోసమై ప్రార్థించడానికి వచ్చినాను" అని సూర్యప్రభుడు జవాబిచ్చినాడు.

అప్పుడు ఈశ్వరుడు — "కుమారా! నీ వింత కష్టపడి ఇంత దూరం రావడమెందుకు? నీవు స్మరించిన మాత్రంతో అక్కడ ఉండే వాడనుగదా! అదలా ఉండనీ. నేను వస్తాను" అని చెప్పి ఆ భర్తవత్సలుడు దగ్గరనున్న ఒక ప్రమథుని పిలిచి ఇట్లా ఆజ్ఞాపించినాడు. "నీవు వెళ్ళి అభిషేకార్థం ఇతడిని ఋషభవర్చ తానికి కొనిపోవలసినది, విద్యాధర చక్రవర్తులకది మహాభిషేక స్థానం కదా!"

ఈ ఆజ్ఞవిని సూర్యప్రభుడు శివునకు ప్రదక్షిణం చేసిన తర్వాత, ఆ ప్రమథుడు అతనిని దగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. వెంటనే ఆ ఋషభ వర్చతానికి తీసుకొనివెళ్ళి వదలినాడు. తన ప్రభావం వల్ల తక్షణమే అదృశ్యుడైనాడు.



సూర్యప్రభుని దగ్గరకు అక్కడున్న వయస్కులందరూ వచ్చినారు. కామచూడామణి మొదలైన భార్యలందరూ వచ్చినారు. విద్యాధరాధిపులు వచ్చినారు. ఇంద్రాదులైన దేవతలు, మయుడు మొదలైన అసురులు వచ్చినారు. మహర్షులు, శ్రుతశర్మ, సుమేరువు, సువాసకుమారకుడు కూడా విచ్చేసినారు. సూర్యప్రభుడు వారందరినీ యథోచితంగా సమ్మానించినాడు. రుద్రాది వృత్తాంతం విన్నతర్వాత అతనిని వారందరూ అభినందించినారు.

ఆ తర్వాత వివిధాషధి సంయుతము. నదీనదాంభోధి తీర్థ సంహితమూఅయిన జలాన్ని ప్రభాసాదులు మణికనకమయ కుంభాలతో స్వయంగా కొనివచ్చినారు. అప్పుడు గౌరీసహితుడైన భగవాన్ పురారి అక్కడకు విజయం చేసినాడు. ఆయన పాదాలకు దేవ, అసుర, విద్యాధర, నృపతి, మహర్షులు ప్రణామం చేసినారు.

ఆ సురదానవ భేదరులు సర్వులూ పుణ్యాహ ఘోషం చేస్తుండగా ఆ పుణ్య జలాలతో ఋషులు సూర్యప్రభుని విద్యాధర రాజ్య చక్రవర్తిగా సింహాసనం మీద కూర్చుండబెట్టి అభిషేకం చేసినారు. విజ్ఞానమయుడైన మయాసురుడు ఆయనకు పట్టం కట్టి కిరీటం పెట్టినాడు.

తూర్యములు మ్రోగుతుండగా, దేవదుందుభులు నినదిస్తుండగా, అవ్వరసలు నృత్యం చేస్తుండగా మహర్షి సమూహం ఆ కామచూడామణిని అభిషేకించినారు. సూర్యప్రభునకు సమార్పమైన మహాదేవినిగా ఆమెను అభిషేకించినారు.

ఆ తర్వాత దేవతలు, దానవులు వెళ్ళిపోగా సూర్యప్రభుడు బంధు సుహృద్ వయస్కులతో కలిసి విద్యాధర చక్రవర్తి అయి మహాభిషేకోత్సవం చేసుకొన్నాడు.

మహేశ్వరుడు చెప్పినట్లుగా శ్రుతశర్మకు ఉత్తర ధ్రువార్ధం ఇచ్చి మిగతా ప్రేయులతో వయస్యులతో చిరకాలం ఖేచర రాజ్య లక్ష్మిని అనుభవించినాడు.

ఈ విధంగా హరప్రసాద ప్రభావంవల్ల మానవుడైన సూర్య ప్రభుడు కూడా పూర్వం విద్యాధర చక్రవర్తిత్వాన్ని పొంది ఉన్నాడు ”

ఇలా విద్యాధర ధుర్యుడైన వజ్రప్రభుడు ఆ కథను వత్స రాజు ముందు వ్యాఖ్యానించి, నరవాహన దత్తునకు నమస్కరించి గగనానికి ఎగిరి పోయినాడు.

అతనలా వెళ్ళగా నరవాహన దత్తుడు తనదేవి మదన మంచుకతో కలిసి తనతండ్రి వత్సరాజు గృహంలో విద్యాధరేంద్ర పదవీలాభాన్ని నిరీక్షిస్తూ నివసించినాడు.

ఇది మహాకవి శ్రీ సోమదేవభట్ట విరచితమైన  
కథాసరిత్సాగరంలో సూర్యప్రభలంబకంలో  
సప్తమ తరంగం సమాప్తం.

